

2) Jámblico y la escuela de Atenas combinan la anterior tendencia con la místico-religiosa-teúrgica.

3) La escuela de Pérgamo acentúa este último aspecto a costa del especulativo.

4) En los neoplatónicos alejandrinos y en los del Occidente latino prevalece la vertiente erudita.

El quinto volumen contiene: un léxico o índice de los principales conceptos del pensamiento antiguo; un repertorio de autores y obras, tanto de las fuentes como de sus versiones, comentarios y estudios; un índice general de los nombres de autores antiguos tratados.

A lo largo de la obra la erudición es siempre un vehículo, nunca un obstáculo ni un aditamento para la comprensión del pensamiento.

Ya que a partir del advenimiento de Cristo se había iniciado lo que con Reale podríamos llamar "tercera navegación", confiamos en que el autor pueda darnos los frutos de su saber también acerca de la confluencia de lo griego y lo cristiano, separados por un esquema zelleriano susceptible de nuevos ajustes críticos.

LUIS BALIÑA

MIGUEL VERSTRAETE, LILIANA MANNINA DE GAMERO, MARIA ROSA CATANA, ANGELICA GABRIELIDIS DE LUNA, ARMANDO RODRIGUEZ,

*El concepto del hombre; exégesis e interpretación del "De Anima" de Aristóteles y su proyección contemporánea*, Ed. Propedéutica, Mendoza, 1985, 316 págs.

Los autores del volumen que nos ocupa son miembros de la Cátedra de Introducción a la Filosofía de la Universidad Nacional de Cuyo, y durante cinco años han llevado a cabo el estudio del "De Anima" de Aristóteles en varias lecturas comparativas del texto griego, en confrontación con diversas traducciones y estudios hermenéuticos, a través de la historia (Themistius, Averroes, Santo Tomás, Bonitz, Trendelenburg, etc.).

Advierte Verstraete —autor de la Introducción— que no se trata, por lo tanto, de una mera exposición de Aristóteles, sino del esfuerzo por recuperar lo especulativo, en función de la problemática de nuestra temporalidad actual.

La obra consta de dos partes, la primera de ellas, dedicada a la "exégesis e interpretación del 'De Anima' de Aristóteles", se vertebra en cuatro densos capítulos. En el primero de ellos: "Sentido y alcance de la problemática; elaboración histórico-aporética", Mannina de Gamero, presenta y sigue el desarrollo de la reflexión histórico-aporética del concepto del hombre, y del principio supremo de vida, en que consiste el libro I del *De Anima* (cf. p. 21). Sus análisis se ordenan a facilitar el acceso a la comprensión estrictamente epistemática de los libros II y III.

"El concepto de alma" —cap. II— es desarrollado ampliamente por María Rosa Catana.

El cap. III, titulado "El concepto de sensibilidad", pertenece a Angélica Gabrielidis de Luna, quien ofrece un pormenorizado análisis de la unidad del proceso especulativo, del proceso diferenciador de la actividad sensitiva y de los cinco sentidos. Gabrielidis concluye con una reflexión en que considera a los sentidos desde un doble aspecto, genérico y específico.

El cap. IV —"El concepto de espíritu; la vida noética"— es un trabajo concienzudo de Armando Rodríguez.

La segunda parte pertenece a Miguel Verstraete; son densas páginas en que se sigue "el pensamiento contemporáneo y Aristóteles en la reflexión acerca del hombre". A partir de su exposición, el autor propone la asunción de una nueva actitud en la consideración del hombre, la cual entraña una doble exigencia: "ante todo la de elevar la reflexión a una experiencia viva de identidad de ser y pensar; en consecuencia, esforzarse en pensar al hombre desde sí en su unidad esencial, y no visionarlo desde el animal, ni permanecer, por ende, en la abstracta pretensión de resolver una conjunción o relación fenoménica (cuerpo-alma), ni en dignificar humanamente a cierto 'animal'" (p. 315).

La obra que nos ocupa manifiesta el doble aspecto del rasgo individual con que cada uno de los autores ha destacado y perfilado su escrito y del enriquecimiento de la investigación en común.

MATILDE I. GARCÍA LOSADA

*III Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana; (Bogotá, Colombia, julio 9-13 de 1984); Ponencias (Vol. I), 420 págs. Actas y Seminarios (Vol. II), 208 págs. Universidad Santo Tomás, Facultad de Filosofía, Centro de Enseñanza Desescolarizada, Bogotá, 1985.*

El III Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana ha representado un avance en la realización del propósito de establecer un diálogo filosófico en el continente americano. Propósito éste expresado por la Universidad Santo Tomás, cuando en 1980 convocaba al I Congreso y planteaba la necesidad de una reflexión conjunta, hecha desde la experiencia histórica latinoamericana.

"Filosofía y Cultura en América Latina" ha sido el tema central del Congreso y el que constituye el eje de las *Ponencias Centrales* que se recogen en el Volumen I. Se destacan: "El problema de la identidad cultural latinoamericana" (Francisco Miró Quesada); "Cultura latinoamericana y filosofía de la liberación (Enrique Dussel); "Bolívar y la filosofía de la historia" (Arturo Andrés Roig); "Religión del pueblo, sabiduría popular y filosofía inculturada" (Juan Carlos Scannone); "La voz del mito" (José Lorite Mena); "Civilización y barbarie" (Gregor Sauerwald); "Tradicición y reto en la cultura religiosa latinoamericana" (Walter Remond).

Las ponencias centrales revelan que sus autores han visualizado el ámbito de la cultura en una perspectiva auténticamente latinoamericana, es decir,