

mente para los que se contienen en la primera parte (llamada *Gladius*), sino también para los que se incluyen en la segunda (*Primeras letras*), páginas maduramente juveniles que asombran si se tienen en cuenta los años tempranos del autor al momento de ser concebidas. porque estos escritos son iconos verbales están destinados, precisamente, a una contemplación mistagógica. Su lectura acaba siendo, para el lector, una genuina mistagogia, una catequesis en y por el misterio.

El segundo elemento que anotamos como clave de esta obra es la eternidad. Podemos decir sin temor que Breide, al posar su mirada icónica sobre los acontecimientos eclesiales, mundiales y nacionales de estas tres décadas, ha procedido *sub specie aeternitatis*. El subtítulo del libro así lo anuncia, por otra parte. Una labor que abarca, como dijimos, un dilatado período de más de treinta años es testimonio de fidelidad personal que adquiere una especial relevancia en este tiempo de mudanza constante y de impía errabundez de tantos cristianos. Dios ha concedido a Breide la gracia de la fidelidad y de la permanencia; pero Breide no enterró el talento sino que lo multiplicó en estas páginas en las que la palabra humana es, como vimos, icono de la Palabra que no pasa. Con lo que ambas claves convergen en una suerte de sinfonía. Esta obra es una sinfonía. Por eso es también bella. Bella en la articulación de cada palabra. Bella en la grafía del libro en la que el azul y el oro armonizan en sereno equilibrio.

Por último destaquemos un hecho fundamental. Este libro está escrito con toda el alma. Y así como Fra Angelico «de rodillas pintaba sus azules» y Tomás de Aquino armaba sus argumentos al pie del Sagrario, podemos decir que estas páginas trasuntan largas horas —toda una vida— de estudio orante. Damos gracias a Dios por su publicación.

Mario Caponnetto

MATILDE ISABEL GARCÍA LOSADA, *La filosofía existencial en la Argentina: Sus introductores*. Editorial Plus Ultra. Buenos Aires 1999. 152 páginas. ISBN 950-21-1352-7.

Este nuevo libro de la doctora en filosofía Matilde Isabel García Losada, editado por la Editorial Plus Ultra, lleva por título: *La filosofía existencial en la Argentina. Sus introductores*. Es decir, que según nuestra lectura particular la obra rastrea y examina no sólo la expansión del pensamiento de la filosofía de la existencia apenas aparecido allende el Océano en varios pensadores argentinos de relieve, sino que también estudia la asimilación, vale decir, la captación y absorción intelectual que estos compatriotas nuestros hicieron de ese material filosófico.

Un trabajo filosófico de base historiográfica como el presente da por sentado que su autora ha realizado una investigación larga y concienzuda sobre los textos originales y el examen completo, crítico y riguroso de la bibliografía que le concierne.

Está de más afirmar que en el presente caso la Doctora Matilde García Losada ha cumplido holgadamente con este aspecto señalado leyendo y cotejando las diversas ediciones de la obra de los autores seleccionados y, siempre que ha sido necesario, decidiéndose por la de superior calidad y distinguiendo asimismo las transformaciones que se han producido en el proceso de edición.

Se sabe igualmente que a veces a conciencia, pero otras involuntariamente, y a menudo guardando silencio, los autores introducen cambios en sus propias obras, y que los especialistas que se dedican a estudiarlas e interpretarlas se comprometen con este proceso, con lo que el resultado de su examen se ve debilitado en su objetividad. Cuando los autores son contemporáneos y sus ideas han participado o entrado en colisión con la actividad política, el riesgo sube de grado. Pero de este campo minado en el que la crítica textual se ve trabada por la ideología, y particularmente dentro de la historia de la filosofía en la Argentina en la que hay tanto por hacer y esclarecer, también, hay que decir, la autora de este estudio ha podido escapar sin el menor daño.

Pero no quiero seguir deteniéndome en estos presupuestos propios de una obra de investigación que ya sus futuros lectores podrán de inmediato apreciar, prefiero, sin embargo, hacer hincapié en lo que considero el valor sustancial del nuevo libro de Matilde García Losada y que, en mi modesto entender, reside en el enfoque original y el coherente encuadre con el que el mismo ha sido escrito.

Asumida la expresión *filosofía existencial* no como equivalente a *existencialismo*, en su doble uso de moda, o bien, de *ismo* cultural (recuérdense al respecto las palabras de la carta que K. Jaspers dirigió a J. Wahl en 1937: «El existencialismo es la muerte de la filosofía de la existencia»), sino en un sentido lato y legítimo: como actitud, como una disposición que dominó al pensamiento europeo, particularmente alemán y francés, que sintiéndose aprisionado por la filosofía como sistema redescubre el valor de la subjetividad y que a partir de esa tensión trata de describir la existencia humana, su sentido y sus posibilidades. La Doctora García Losada, afincada y afirmándose en ese acento, trata de demostrar de qué manera y con qué modificaciones esta corriente de reflexión sostenida en el existente singular ha sido recibida con alta sensibilidad y no menos libertad de interpretación, por representantes, por personalidades, de lo que se podría llamar en el marco de la historia de las ideas en la Argentina, la «generación del 25». Estas figuras son: Carlos Astrada, Miguel Angel Virasoro, Carlos Alberto Erro, Homero Mario Guglielmini y Vicente Fatone.

Emplazada cronológicamente por la autora la recepción de ideas entre los años 1925 y fines de la década del 40', la captación de este pensamiento se ha manifestado entre los autores argentinos estudiados y analizados en un reflejo de tres características: 1°) Una voluntad de acogimiento favorable de estas ideas liberadoras del espíritu de sistema que favorecen y afirman un estilo de reflexión que arraiga en la existencia y que así incitan a la meditación profunda y comprometida con el hombre y con su entorno.- 2°) Unos deseos irrefrenables de transformación a fondo de los estímulos europeos recibidos, ya que es necesario admitir que la posición y afirmación de los pensadores argentinos enumerados enfrentados con lo que la finitud personal, entregada a sí misma con sus posibilidades individuales, históricas y sociales, les exige, es integralmente diferente al llamado de lo que esas mismas realidades reclaman al pensador europeo de la primera mitad del siglo. Esta es una constante que Matilde Isabel García Losada advierte en el quinteto que se ha dedicado a estudiar, cuyos miembros individualmente buscan en lo transitorio y fugaz un atisbo de permanencia. Se trata de un elemento común que ha encerrado en la denominación, bien clara en el libro, de «inquietud metafísica». Un tipo de asombro filosófico, de descontento y de desasosiego raigal, que surge del existir, que busca respuesta y que lleva a cada uno de los pensadores tratados a tomar la decisión de encarnar teóricamente esa inquietud básica en el campo de una filosofía del

hombre y del hombre en su propia sociedad.- 3º) Razonablemente, por lo tanto, de acuerdo con el propio temple, la hondura del pensamiento, la capacidad intelectual, la formación personal y el estilo de redacción, bien sea el discurso sistemático o el ensayo filosófico, cada uno de estos cinco autores ha producido su obra filosófica, y que en síntesis, cada una de ellas puede resumirse por una característica propia: por el vigor intelectual (Carlos Astrada), por la profundidad del pensamiento (Miguel Angel Virasoro), por la convicción coherente (Carlos Alberto Erro), por la preocupación por lo argentino (Homero Mario Guglielmini) o por la universalidad integradora (Vicente Fatone). Pero desde el tiempo o más allá de él, a los cinco pensadores reunidos abarca un impulso común: el anhelo incangeable de lo que siempre es y el reclamo de la fidelidad existencial a esa aspiración, lo que, por supuesto, tratan de plasmar en producciones visiblemente diferentes.

Este libro refleja con sólo hojearse el empeño perseverante y fundamentado que su autora ha cumplido para mostrar que la presencia que la filosofía de la existencia manifiesta en una constelación generacional de pensadores argentinos y su original asimilación, se ha concretado en una tarea insoslayable, que hasta ahora no se había realizado y que se agrega a otros pocos estudios por sectores que sumados a éste son pioneros dentro de la historiografía de las ideas argentinas. Del éxito de este tipo de aportes más que nosotros mismos, limitados por la perspectiva temporal, hablarán las generaciones futuras, cuando gracias al presente y a otros esfuerzos similares del intelecto nacional, el recuerdo de lo escrito las mantenga alertas para que el ejercicio de la memoria histórica siempre se mantenga vivo.

Sólo me queda, después de este breve juicio y balance del presente libro de la Doctora Matilde Isabel García Losada, recomendarlo por la riqueza de su contenido y el poder heurístico, explorador, de su enfoque; e incitar a la lectura atenta de sus páginas y a la reflexión detenida sobre las ideas que en ellas se desarrollan.

Francisco García Bazán

JAIME NUBIOLA, *El taller de la filosofía: Una introducción a la escritura filosófica*. EUNSA. Pamplona 1999, 248 páginas.

El filósofo español Jaime Nubiola, profesor de filosofía del lenguaje en la Universidad de Navarra, presenta en este libro las claves para armonizar, a través de la escritura, el pensamiento y la vida de quien se inicia en la filosofía profesional. En tal sentido, «se asemeja más a un “manual de auto-ayuda”, que a un tratado de metodología filosófica» (p. 17), que Nubiola ofrece a modo de invitación personal para que cada uno gane distancia respecto del trajín cotidiano y consiga el espacio necesario para pensar cómo vive hasta lograr encaminarse hacia donde cada uno quiera realmente vivir. En este proceso resultan comprometidas y revisadas todas las dimensiones personales, tanto en su aspecto íntimo como social, a través de la escritura que Nubiola la concibe como uno de los medios más adecuados para realizar este proceso plenificante y liberador de conocimiento y comunicación con uno mismo y con los demás.