

GARCÍA-HUIDOBRO, JOAQUÍN, *Una locura bastante razonable*, Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, 2003, ISBN: 956-13-1830-X, 208 pp.

El género de filosofía de divulgación también merece una reseña, aunque sea breve; además, obviamente, impone un mayor esfuerzo divulgativo. Joaquín García-Huidobro, Doctor en Filosofía por la Universidad de Navarra, ex Becario Humboldt y Profesor de la Universidad de los Andes (Santiago de Chile) ha demostrado su capacidad para el género científico en sus once libros previos. Su experiencia docente y su conocimiento a fondo de las ideas filosóficas compatibles con el cristianismo le permitieron escribir un libro en que expone argumentos racionales para la mayoría de los temas de actualidad. Muchas veces al cristiano le faltan razones para lo que cree en materia dogmática y moral. El profesor García-Huidobro se las ofrece en un lenguaje actualizado y con argumentos adaptados a la sensibilidad contemporánea. Quizás lo mejor sea transcribir unas palabras del mismo Prólogo: "Este libro va dirigido a quien quiera leerlo con benevolencia, pero muy en primer lugar a los cristianos que ven que tienen que marchar contracorriente y están dispuestos a hacerlo, aunque no les guste. En ocasiones preferirán recluirse en un rincón, y no seguir exponiéndose a críticas e incomprendiones. Sin embargo, a veces no hay más remedio que dar la cara. Estas páginas no constituyen un resumen de la religión cristiana ni pretenden abarcar las cuestiones fundamentales de la misma. Aquí se busca simplemente proporcionar razones acerca de algunos temas que hoy son especialmente debatidos" (p. 12).

El libro se divide en tres partes. En la primera "La Colina de las Cruces" (en alusión a la famosa colina de cruces que consiguieron mantener los lituanos durante el régimen comunista) se busca caracterizar el cristianismo. Es la parte más confesional y apologética del libro. La segunda parte, "El camino de Santiago", aborda algunas cuestiones que tienen que ver con la identidad de nuestra época y con la ordenación de la vida buena. Ésta se consigue en la convivencia con los demás y supone una historia. Lejos del extremo "tradicionalista" el autor recalca la necesidad de reconocer nuestras raíces. Otros temas son el lenguaje, la actitud frente a los judíos, la identidad de Europa, las vías de superación del nihilismo, la confianza, la necesidad del cuidado y revalorización de las formas, la distinción entre cínicos e hipócritas, el liberalismo y la democracia y su fundamentación en valores.

La tercera parte se denomina "Caen los muros", en alusión a los acontecimientos de 1989. Trata de temas éticos especialmente debatidos hoy día. Los diversos capítulos abordan las cuestiones de un feminismo equilibrado, las razones que desaconsejan los anticonceptivos, los argumentos contra las relaciones prematrimoniales, el exhibicionismo, la FIVET, la práctica de la homosexualidad y el aborto. También tienen sus capítulos la familia y el drama del divorcio, analizado desde diversos ángulos. El capítulo final se denomina "Una aventura". En efecto, es una aventura, más hoy día, tratar de ser cristiano cien por cien. Joaquín García-Huidobro nos muestra la razonabilidad y emoción de esta aventura con argumentos convincentes.

Sería demostración de un sano pluralismo, vista la profusión de la literatura que difunde ideas no compatibles con el cristianismo, que se difunda este libro entre secundarios de últimos años y universitarios.

Ricardo F. Crespo

MUSSO, PAOLO, *Forme dell'epistemologia contemporanea. Tra realismo e antirrealismo*, Vaticano, Urbaniana University Press, 2004, 271 pp.

Quienes hemos sido formados en la filosofía escolástica y hemos, a la vez, conocido y valorado las grandes contribuciones de la filosofía de la ciencia contemporánea de corte analítico siempre hemos soñado con leer –y, si no, finalmente escribir– un volumen introductorio de filosofía de la ciencia donde aparecieran junto a Carnap, Popper, Kuhn, Lakatos, Feyerabend, Putnam, van Fraassen, etc. autores tales como Maritain, Selvaggi, Simard o Artigas. Celebramos, por lo tanto, con mucho gozo la aparición de *Forme dell'epistemologia contemporanea. Tra realismo e antirrealismo* de Paolo Musso donde no sólo se atreve a encerrar en un único volumen a estos autores tan aparentemente diversos sino que logra relacionarlos con tal profundidad y buen gusto que prácticamente se desvanece la violencia que podría generar el vincular autores de tradiciones tan diversas. Y logra hacerlo porque la obra no se limita –como muchos manuales introductorios– a exponer simplemente las principales temáticas y autores relevantes con una aparente neutralidad, sino que asume explícitamente la tesis que hará de hilo conductor de toda la obra. Sin duda una tesis audaz, pero muy bien ejemplificada en los casos que trata. El mismo Musso no tarda en presentarla. Ya en la página 10 nos dice que la clave de lectura del libro “consiste en la tesis según la cual el principal problema con el que se enfrenta la filosofía de la ciencia (y no sólo de la ciencia) del novecientos, además de el principal hilo conductor para orientarse entre las diversas posiciones que examinaremos puede rastrearse, más que en cualquier otra cosa, en la idea de razón propia de los diversos autores, que termina muchas veces por revelar una sorprendente unidad de fondo entre filósofos en apariencia rivales o inconciliables” (10-11, cursiva del autor). Y luego continúa: “existen fundamentalmente, según mi parecer, dos (y sólo dos) concepciones de razón que se oponen desde siempre en la historia de la filosofía y, más en general, en la de la humanidad, además de en la historia personal de cada uno de nosotros: la primera es aquella de la razón “medida-de-todas-las-cosas”, la segunda, aquella de la razón como apertura a la realidad, vista como estructuralmente más grande e inagotable. Estas se encarnan, luego, a lo largo de los siglos, en formas históricas diferentes. La forma histórica particular que estas dos concepciones arquetípicas han asumido en el complejo desarrollo de la epis-