

sucesos personales importantes de la vida de Jacques y Raïssa Maritain, una *Nota bibliográfica*, en la que se pueden encontrar abundantes y actualizadas referencias y algunas *Tablas* didácticas con esquemas que ayudan a la comprensión del pensamiento filosófico del autor. Respecto a estas últimas, si bien Maritain se valió de muchas de ellas para ilustrar su pensamiento y aclarar mejor sus reflexiones, Viotto reconstruyó alguna de estas, como es el caso de *La struttura del sapere* (La estructura del saber).

Para favorecer la consulta de las *schede*, su lectura transversal y la comprensión de las tablas didácticas, Viotto colocó una serie de nutridos índices en los cuales se encuentran referencias a las distintas *schede*. Se presenta, así, un *Índice temático* de los grandes problemas de la filosofía, en el que se indica el capítulo o párrafo en donde se halla el argumento; un *Índice analítico por argumento*, que presenta los distintos temas en detalle, incorporando expresiones características del vocabulario filosófico de Maritain que muestran la riqueza y originalidad del autor y un *Índice de nombres*, en el que aparecen los filósofos, literatos y artistas citados por Jacques Maritain.

Por último y para completar este compendio, se agregó un testimonio fotográfico con el fin de documentar el itinerario espiritual, cultural y político que atravesó el matrimonio Maritain.

Nos encontramos, así, con una obra de grata lectura y de enorme utilidad tanto para quien se inicia en el estudio del pensamiento de Maritain, como para aquel que ya se halla en camino. De este modo, el nuevo libro de Piero Viotto, constituye un aporte valiosísimo para quienes *se empeñan en buscar la verdad donde sea que se halle* (pág. 10) y que conjuga perfectamente profundidad y rigor científico.

María Laura Picón de Alessandrini

ATHOL FITZGIBBONS, *The Nature of Macroeconomics. Instability and Change in the Capitalist System*, Edward Elgar, Cheltenham & Northampton, 2000, 171 pages. ISBN: 1 84064 069 3

La lectura de los dos magníficos libros previos de filosofía de la economía de este profesor de la Griffith University de Australia, uno sobre Adam Smith (1995) y el otro sobre John Maynard Keynes (1987), me volcaron a leer este tercero en cuanto pude obtenerlo.

Se trata de una reflexión filosófica sobre las dificultades de la teoría macroeconómica para explicar y predecir hechos de la economía real. Tiene que haber alguna razón para la volatilidad económica y financiera que enfrenta cíclicamente la economía mundial. La teoría macroeconómica, sostiene Fitzgibbons, no puede conocerla pues su método es inconsistente con los fenómenos que trata de explicar.

En la Primera parte del libro plantea su tesis general. El problema macroeconómico no reside en la racionalidad o irracionalidad de las acciones. Las acciones son habitualmente racionales pero la información es incompleta. Las decisiones no pueden estar completamente determinadas cuando falta información relevante. Es decir, la ausencia de conocimiento perfecto es suficiente para explicar las crisis: hay un conocimiento no cuantificable que no se tiene en cuenta o que es con-

tingente. Simultáneamente la macroeconomía pretende tener conocimiento perfecto, no deja lugar a lo no cuantificable. Por tanto, el problema es metodológico: el método de la macroeconomía no puede considerar fenómenos del tipo de los que son reales. "La ciencia macroeconómica presupone un estado de conocimiento que es inconsistente con los que fenómenos que se supone que debe explicar" (p. 13). En efecto, si hubiera conocimiento perfecto, las crisis serían tan extrañas como los locos. El mismo fundador de la macroeconomía, J. M. Keynes había formulado una noción de comportamiento racional en su *Treatise on Probability* de tipo no cuantitativo. Pero las ideas de Keynes fueron "encajadas" en los parámetros metodológicos de la economía neoclásica. Otros keynesianos se quedaron con las situaciones en que Keynes reconocía irracionalidad o ausencia total de conocimiento, que eran, también, tan raras como los locos. Por eso el problema de la macroeconomía es que asume dos polos opuestos, ambos irreales: o conocimiento completo o ausencia total de conocimiento. También Frank Knight tuvo claro que esto no era así. Escribió en 1921: "no hay ni ignorancia absoluta ni información perfecta y completa, sino conocimiento parcial". El problema resultante es que la teoría económica no tiene modo alguno de resolver las indeterminación que procede de las limitaciones de la inteligencia humana en una situación de incertidumbre (cf. p. 30). La salida sería reconocer que es ciencia práctica, no ciencia positiva. Keynes también había pensado en esto cuando dijo que la economía piensa con modelos pero debe contar con el arte de elegir el modelo adecuado para cada situación. Hay un elemento "artístico". Pero la economía, en cambio, ha confinado la incertidumbre al ámbito de la irracionalidad, lo que prácticamente significa afirmar que toda la vida es irracional. Es perverso y auto-limitante ignorar la información porque es incompleta. Sencillamente, nunca será completa.

Ahora bien, la aceptación del carácter práctico introduce la inexactitud propia de las conclusiones de este ámbito. Dice Fitzgibbons: "Dado un estado de conocimiento parcial, las decisiones pueden cambiar en circunstancias constantes, o pueden persistir cuando hay cambios. El conocimiento parcial podría aportar a la estabilidad o inestabilidad del sistema económico, pero siempre se escapa del poder predictivo de la teoría económica" (p. 62).

En la segunda sección del libro Fitzgibbons analiza los modelos o teorías concretas existentes y sus problemas. Se trata de la aplicación de las críticas formuladas más arriba a la teoría neoclásica, el keynesianismo tradicional, la propuesta de Edmund Phelps, la teoría de las expectativas racionales y el neo-keynesianismo. También se plantea qué se puede hacer a nivel de política económica. Al gobierno le interesa la macro y al mercado la micro. Los dos tienen información parcial; pero es precisamente esta parcialidad la que puede hacer triunfar una política macro: el gobierno fija una creencia que si es persuasiva orienta a los agentes. Las políticas macroeconómicas sólo son efectivas porque el mercado no es tan omnisciente como piensan los clásicos; pero siempre son imperfectas, precisamente porque no están suficientemente informados, y, por eso, pueden funcionar mal. Termina la sección con una sabia recomendación: "Siempre habrá algún elemento arbitrario en cualquier política macroeconómica, pero una sociedad libre sabría qué hechos y valores han sido considerados como relevantes y cuáles serían los cursos de acción alternativos. Los juicios involucrados en la implementación de la política gubernamental deberían ser declarados abiertamente. Una valoración franca de la situación que reconoce los méritos y amenazas de las alternativas es sin duda más consistente con la democracia y el compromiso con la verdad que la construcción de mitos acerca de la inhabilidad del gobierno o del mercado" (p. 120).

La tercera parte del libro se titula "Economía y razón práctica" (título que me resulta familiar, pues es el de mi tesis doctoral). Aparte de alguna imprecisión menor acerca de la noción de razón práctica, la esencia de su propuesta es que Keynes volvió, quizás influido por la tradición aristotélica de Cambridge, a la idea de la posibilidad de decisiones racionales en ámbitos imperfectos. Trata tanto en el texto como en un apéndice final el discutido posible arrepentimiento de Keynes en relación a estas ideas, a propósito de la crítica de Frank Ramsey a su *Treatise on Probability*. El tema es de especialistas y a mi juicio está muy bien tratado. Fitzgibbons piensa que hay continuidad en el pensamiento de Keynes.

Sólo nos queda la conclusión en que repite algunos conceptos previos. Es una pena que el concepto estrecho de ciencia de la economía no le permita abordar las cuestiones reales. ¿Deberían los meteorólogos, se pregunta, limitarse a estudiar el clima de la luna, porque el terrestre obedece a comportamientos no científicos y complejos? Y concluye: "los efectos impregnantes del conocimiento no cuantitativo debería conducirnos a concluir que tanto las políticas gubernamentales como el mercado son imperfectos. La mano invisible es inestable y los 'filósofos-reyes' son tuerzos. Pero el hecho de que la perfección no es de este mundo no deberíamos conducirnos a una parálisis política. Aún es posible ser prácticos combinando conocimiento y ciencia con inteligencia y percepción moral, con la esperanza razonable de que nos llevará a una dirección deseable" (pp. 145-6). Sólo una observación. Aunque Fitzgibbons no nos hable de la libertad como una causa de la indeterminación, ésta está subyacente. De todos modos, se hubiera agradecido que la considerara expresamente.

Ricardo F. Crespo

AZUCENA A. FRABOSCHI, (a c. di), *Conociendo a Hildegarda. La Abadesa de Bingen y su tiempo*, EDUCA, Buenos Aires, 2003, 250 páginas; IDEM, *Hildegarda de Bingen. La extraordinaria vida de una mujer extraordinaria*, EDUCA, Buenos Aires, 2004, 206 páginas.

Compio un atto di doverosa gratitudine verso la prof.ssa Azucena Adelina Fraboschi, della Pontificia Università Cattolica Argentina (UCA), non solo perché, ormai da vari anni, mi ripete e dimostra la sua affettuosa stima, ma anche perché ha avuto l'amabilità di porre ben in evidenza il mio nominativo nella dedica sul secondo dei due volumi qui presentati. Ne sono davvero commosso e con tutto il cuore dico: grazie, cara professoressa!

Si tratta di due volumi focalizzati sulla figura d'Ildegarda da Binden, ma l'uno è assai diverso dall'altro. Il primo raccoglie di Atti d'una giornata interdisciplinare celebratasi nella Facoltà di Lettere e Filosofia della UCA sul tema "Conociendo a Hildegarda". L'altro è un'opera della prof.ssa Fraboschi, che da anni dà il meglio di sé all'approfondimento e alla sempre maggiore conoscenza d'Ildegarda in ogni aspetto della sua multiforme personalità, vale a dire nel campo della medicina, della musica, della mistica, dell'etica e dell'estetica, della filosofia e della teologia.

Nata come decima figlia di Hidelbert von Bermersheim e di Mechtilde von Merxheim nel 1098, morì nel 1179, dopo un'intensa e, soprattutto per la sua