

una bibliografía básica de monografías en lengua castellana. De especial interés son las tablas cronológicas que dan las coordinadas histórico-culturales y filosóficas de los distintos periodos, que dan idea de la especificidad de los diferentes ámbitos del pensamiento, la cultura y los hechos socio-políticos.

Dejar de lado voluntariamente el idealismo en un manual de historia de la filosofía moderna puede suscitar en algunos estudiosos una cierta perplejidad, pues es contrario al uso habitual en este tipo de libros. Pensamos, sin embargo, que se trata de una decisión que, como los mismos autores señalan, se basa en motivos didácticos, en cuanto la filosofía contemporánea tiene su punto de partida en la continuación y en la crítica del idealismo hegeliano. Esperamos por esto que esta obra pueda ser completada con la publicación de un segundo volumen sobre la filosofía idealista y contemporánea.

Antonio Malo

PIERO VIOTTO, *Jacques Maritain. Dizionario delle Opere*, Città Nuova Editrice, Roma, 2003. 477 páginas. ISBN: 88-311-9272-8.

Piero Viotto es conocido en el ámbito académico italiano e internacional no sólo como docente sino como uno de los más importantes estudiosos del pensamiento maritainiano. Traductor de muchas de las obras del filósofo galo al italiano, colaborador en numerosas revistas italianas y miembro del Instituto Internacional Jacques Maritain, guarda en su haber gran cantidad de publicaciones.

En el caso presente nos encontramos con una obra de sumo interés, puesto que es el fruto de la investigación, iniciada por Viotto en 1947 con motivo de su tesis sobre Maritain y llevada adelante durante los siguientes años.

El *Dizionario* se presenta como una obra de consulta y como un valioso instrumento para la lectura transversal del pensamiento de Jacques Maritain. En él se han recogido y reelaborado textos y notas editados en revistas italianas y extranjeras sobre escritos publicados anteriormente por el pensador galo.

No es intención de esta obra ser una reconstrucción crítica o un análisis detallado de las obras de Jacques Maritain, sino que el objetivo es hacer llegar al lector la riqueza encerrada en la vida y la obra del filósofo, así como también estimular la reflexión de las mismas a partir de lecturas transversales.

En lo que a la obra del filósofo francés respecta, Viotto trabaja sobre la primera edición en la lengua en las que fueron publicadas, siguiendo un orden cronológico. No trabaja sobre las *Oeuvres Complètes* (edición que fue posible gracias a la iniciativa del mismo Maritain, quien en 1972, estableció criterios para su realización: de orden cronológico y según el estado último de redacción), aunque sí coloca una referencia a éstas en cada caso.

Las 65 *schede* en las que se articula el *Dizionario* no constituyen un resumen de los textos originales sino una reconstrucción orgánica y lógica de la reflexión maritainiana. En cada una de ellas se señala el título de la obra en su lengua original, los datos de la primera edición, la referencia a las *Oeuvres Complètes*, el título de la traducción italiana de la primera edición y, en nota, las ediciones sucesivas.

El *Dizionario* aporta también una *Nota biográfica* que permite al lector conocer

sucesos personales importantes de la vida de Jacques y Raïssa Maritain, una *Nota bibliográfica*, en la que se pueden encontrar abundantes y actualizadas referencias y algunas *Tablas* didácticas con esquemas que ayudan a la comprensión del pensamiento filosófico del autor. Respecto a estas últimas, si bien Maritain se valió de muchas de ellas para ilustrar su pensamiento y aclarar mejor sus reflexiones, Viotto reconstruyó alguna de estas, como es el caso de *La struttura del sapere* (La estructura del saber).

Para favorecer la consulta de las *schede*, su lectura transversal y la comprensión de las tablas didácticas, Viotto colocó una serie de nutridos índices en los cuales se encuentran referencias a las distintas *schede*. Se presenta, así, un *Índice temático* de los grandes problemas de la filosofía, en el que se indica el capítulo o párrafo en donde se halla el argumento; un *Índice analítico por argumento*, que presenta los distintos temas en detalle, incorporando expresiones características del vocabulario filosófico de Maritain que muestran la riqueza y originalidad del autor y un *Índice de nombres*, en el que aparecen los filósofos, literatos y artistas citados por Jacques Maritain.

Por último y para completar este compendio, se agregó un testimonio fotográfico con el fin de documentar el itinerario espiritual, cultural y político que atravesó el matrimonio Maritain.

Nos encontramos, así, con una obra de grata lectura y de enorme utilidad tanto para quien se inicia en el estudio del pensamiento de Maritain, como para aquel que ya se halla en camino. De este modo, el nuevo libro de Piero Viotto, constituye un aporte valiosísimo para quienes *se empeñan en buscar la verdad donde sea que se halle* (pág. 10) y que conjuga perfectamente profundidad y rigor científico.

María Laura Picón de Alessandrini

ATHOL FITZGIBBONS, *The Nature of Macroeconomics. Instability and Change in the Capitalist System*, Edward Elgar, Cheltenham & Northampton, 2000, 171 pages. ISBN: 1 84064 069 3

La lectura de los dos magníficos libros previos de filosofía de la economía de este profesor de la Griffith University de Australia, uno sobre Adam Smith (1995) y el otro sobre John Maynard Keynes (1987), me volcaron a leer este tercero en cuanto pude obtenerlo.

Se trata de una reflexión filosófica sobre las dificultades de la teoría macroeconómica para explicar y predecir hechos de la economía real. Tiene que haber alguna razón para la volatilidad económica y financiera que enfrenta cíclicamente la economía mundial. La teoría macroeconómica, sostiene Fitzgibbons, no puede conocerla pues su método es inconsistente con los fenómenos que trata de explicar.

En la Primera parte del libro plantea su tesis general. El problema macroeconómico no reside en la racionalidad o irracionalidad de las acciones. Las acciones son habitualmente racionales pero la información es incompleta. Las decisiones no pueden estar completamente determinadas cuando falta información relevante. Es decir, la ausencia de conocimiento perfecto es suficiente para explicar las crisis: hay un conocimiento no cuantificable que no se tiene en cuenta o que es con-