

reina. Uno de los resultados de esta Cruzada fue el distanciamiento entre Luis y Leonor que posteriormente derivaría en el divorcio. La relación o galanteos de Leonor con los Plantagenet culminaría con su casamiento con Enrique Plantagenet, convirtiéndose en reina de Inglaterra y en “un instrumento necesario de la política del soberano” (p. 111). Concluye el capítulo IV con la afirmación de que “relegada a un segundo plano, con la vejez en la puerta pero sin un ápice menos de resolución, la duquesa de Aquitania se refugió en sus hijos, quizá con exceso de celo y de ambición” (p. 118). De este modo introduce el autor el capítulo V donde se trata la figura de Leonor como reina y como madre, de su cautiverio y posterior liberación luego de la muerte de su marido en 1189. La participación de Ricardo -hijo predilecto de Leonor y Enrique- en la tercera Cruzada, tiene como consecuencia una serie de intrigas que Leonor trata de resolver urgido a su hijo para que regrese a Inglaterra. Hecho prisionero, Leonor en persona entrega el rescate por su hijo en 1194, quien nuevamente es coronado y recibe el homenaje de sus súbditos. Ya satisfecha Leonor se retira al monasterio de Fontevrault, aunque le esperaba un gran dolor con la muerte de Ricardo unos años después.

En las últimas páginas Andrés Piquer Otero reflexiona sobre la figura de Leonor de Aquitania, su carácter y acciones que la “acercaban en verdad a las heroínas de la literatura que por entonces comenzaba a eclosionar, y la mente humana cumplió su cotidiano oficio de romper las barreras entre la realidad y la ficción: antes y después de su muerte Leonor fue cantada [...] la dama por excelencia [...] pero también [...] encarnación de un demonio difícilmente controlable [...]” (p. 155).

Completa la obra: la genealogía de Leonor de Aquitania, mapas, la cronología de los principales sucesos y la bibliografía de referencia.

CLARA I. STRAMIELLO

TARANTUVIEZ DE ARDESI, BEATRIZ. *Jenofonte. Una política sin utopía*. Mendoza: Ed. de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, 1999, 390 pp.

El texto que reseñamos conforma la tesis doctoral en Historia de la Dra. Beatriz Ardesi de Tarantuviez, profesora titular de Historia del Pensamiento Político Antiguo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, aprobada en 1998. El tema elegido por la doctora fue Jenofonte, un político y escritor de la Hélade en el siglo IV a.C., que no recibiera la misma atención que sus casi contemporáneos Platón y Aristóteles.

La autora efectúa un minucioso estudio de la vida de este prestigioso ateniense, basándose en las fuentes de la época y recordando al discípulo de Sócrates, al ciudadano que luchara en defensa de su *polis* y también al político desterrado en medio de las tenaces luchas que sacudieron ese siglo. Estos antecedentes le permiten ocuparse de la múltiple y variable obra escrita de Jenofonte como base de su pensamiento político, eje de su trabajo. La Dra. Ardesi se interesa especialmente por el texto de *Rentas*, vinculándolo con la práctica política y con la acción de Eubulo, de quien sugiere fue 'maestro'. Este aspecto controvertido merecería ser profundizado y la autora -inclinada hacia los temas socio-económicos- podría realizar un interesante aporte investigativo.

A partir de la p. 207 encontramos una cuidadosa y metódica selección documental extraída de las obras de Jenofonte, que constituye un importante material para profesores y alumnos.

En las conclusiones afirma: "Estimamos a Jenofonte como un escritor que al interesarse por todo: historia, economía, política, caza, equitación, sociedad, nos ha dejado la semblanza de su época de tal manera que nos permite incorporar su obra a la historia del pensamiento político, porque en ella apreciamos un conjunto de ideas políticas, sociales y económicas que responde con criterios pragmáticos a la necesidad de respuestas válidas a las preguntas que se hace el *zoon politikon*".

En cuanto a los aspectos científicos del trabajo cabe señalar el numeroso aparato erudito, una amplia bibliografía general, en parte comentada; aspectos que le otorgan un especial interés para los estudiosos del siglo IV a.C., y de Jenofonte en particular.

FLORENCIO HUBEÑAK

BRACCESI, LORENZO. *Roma bimillennaria. Pietro e Cesare*. Roma: L'Erma di Bretschneider, 1999, 186 pp.

Desde la perspectiva de quien ha realizado su tesis doctoral sobre la idea de Roma [Cf. *Roma, mito político*. Ciudad Argentina, 1998] este libro posee un interés particular.

El autor se desempeña en la cátedra de Historia Antigua en la Universidad de Padova, tras haberlo hecho en Torino y Venecia. Sus múltiples obras editadas abarcan temas de historia de Grecia, de Roma y más específicamente de Sicilia. Además dirige