

historia y reflexiones personales-, pero de un gran interés para mejor conocer el desarrollo del franciscanismo. Sus páginas nos dejan una sensación de nostalgia sobre los orígenes, que nos parece es la esencia del mensaje 'modernizado' de Flood.

FLORENCIO HUBEŇÁK

STEGEMANN, EKKEHARD-STEGEMANN, WOLFGANG. *Storia sociale del cristianesimo primitivo*. Bologna: Dehoniane (EDB), 1998, 775 pp.

Este extenso libro -resultado de largas investigaciones- estudia el importante tema de los comienzos de la comunidad cristiana, en el contexto del judaísmo, en el mundo mediterráneo.

Los autores -docentes de Nuevo Testamento en la Universidad de Basilea y en la Augustana-Hochschule de Neuendettlau- han logrado una obra de gran erudición, que permite un panorama completo y actualizado sobre los orígenes del cristianismo en su raíz judía, pero desde un enfoque de lo social.

Los Stegemann advierten desde la introducción las dificultades que plantea el uso del término 'cristianismo primitivo' aclarando que, en última instancia, se trata más precisamente de una historia social del Nuevo Testamento, pero separando claramente los seguidores de Jesús en Israel, de las comunidades de creyentes en Cristo del mundo 'helenístico-romano'.

Los propios autores señalan a manera de advertencia -algo exagerada- que, dada su extensión, la obra fue 'pensada' en cuatro partes diferentes, que pueden leerse por separado. Esto es la economía y sociedad del mundo mediterráneo en el siglo I, la historia social del judaísmo en Israel y los seguidores de Jesús, la historia social de la comunidad cristiana en las ciudades del Imperio romano y, finalmente, roles y condiciones sociales de las mujeres en el mundo mediterráneo y en el cristianismo primitivo. En la primera analizan la sociedad del mundo mediterráneo ('pagano') mientras que en la segunda se refieren a las condiciones socio-económicas en la tierra de Israel y su influencia en la 'situación religiosa'. En la tercera estudian las significativas diferencias de los creyentes en Cristo alejados, aún del judaísmo de la diáspora y en la cuarta describen las variantes de la condición de la mujer en todos esos ámbitos.

Ellos mismos afirman que la esencia de la obra puede encontrarse en el cap. II de

la cuarta parte ("Le donne fra i seguaci di Gesù in terra di Israele") o el excelente III de la tercera ("I conflitti esterni dei credenti in Cristo, con il paganesimo e il giudaismo della diaspora"); circunstancia que -estimamos- privaría al lector de cantidad de excelente información y dificultaría la comprensión de un material ordenado y expuesto con una adecuada lógica interna.

La erudición demostrada en la obra se ratifica en una excelente y detallada bibliografía internacional que abarca casi cuarenta páginas.

Se trata de un libro de gran utilidad para conocer el origen del cristianismo, no sólo como herencia del judaísmo sino -básicamente- en la estructura socio-religiosa del Israel de la época de Jesús. En síntesis un texto cuya consulta resulta indispensable para cualquier estudio serio que se intente sobre esta temática.

FLORENCIO HUBEŃÁK

MC GRATH, ALISTER. *Giovanni Calvino*. Torino: Claudiana, 1991, 390 pp.

Alister Mc Grath -conocido por nuestros lectores por otra de sus obras (*Il pensiero della Riforma*. Claudiana, 1991)- es catedrático de teología en la Universidad de Oxford y *visiting professor* de la Drew University de Madison en New Jersey, siendo calificado como 'uno de los máximos estudiosos de la Reforma'.

Esta biografía de Calvino fue escrita originalmente en inglés y publicada en 1990 en Oxford, mereciendo a la fecha tres reediciones, añadidas a la traducción alemana y a la que aquí presentamos en italiano.

En primer lugar cabe señalar que en castellano prácticamente no poseemos biografías de Calvino, excepto el tradicional texto de Dimitri Merejkowski o la discutida obra de Stefan Zweig, como también justificar su inclusión en esta revista recordando que Jean Chauvin (*Calvinus*) fue un representante muy importante del 'humanismo clásico francés' en la línea de Lefebvre d'Étaples.

En nuestro medio Calvino es conocido fundamentalmente por la obra de Max Weber sobre el 'espíritu del capitalismo' (no ausente en este libro), que poco tiene que ver con el teólogo francés, mientras casi se desconoce su importantísimo papel en la difusión del protestantismo, ya sea por sus escritos catequísticos (*Instituciones cristia-*