

religiosa da Teodosio I a Teodosio II”).

Aspectos más específicos de la política religiosa fueron analizados por Pier Luigi Caron -docente de la Universidad de Padova- (“Ne sanctum baptismum itetur C.Th 16,6; C 1.6”), Arnaldo Biscardi -docente de Derecho Romano en la Universidad de Milán- (“C.Th. 2.1.10 nel quadro della normativa giurisdizionale d’ispirazione religiosa”), Guglielmo Nocera -profesor de Derecho Romano en la Universidad de Roma- (“Cuius regio, eius religio”) y Onorato Bucci -asociado en la Universidad de Siena- (“Intolleranza ellenica e libertà romana nel libro XVI del Codice Teodosiano”).

De no menor interés resultan los aportes efectuados por Carlo Castello -romanista de la Universidad de Génova- (“L’unione tra cattolici e donatisti disposta da Onorio nel 412 ed i suoi immediati precedenti storici”), André Chastagnol -profesor de la Universidad de París-Sorbona- (“La législation sur les biens des villes au IV^e siècle à la lumière d’une inscription d’Ephèse”), Marta Giacchero -historiadora de la Universidad de Génova- (“La chiesa armena come etnia religiosa da Diocleziano ad Eraclio”), Mariagrazia Bianchini -profesora de Derecho Romano también en la Universidad de Génova- (“Cadenze liturgiche e calendario civile fra IV e V secolo”) y Bouddeewijn Sirks -docente de la Universidad de Utrecht- (“From the Theodosian to the Justinian Code”).

En síntesis nos encontramos ante una serie de interesantes estudios que permiten un mejor conocimiento de la temática constantiniana y teodosiana, resultado de los congresos de la Academia Romano-Constantiniana, prácticamente desconocida en nuestro país.

FLORENCIO HUBEŇÁK

PLÁCIDO, DOMINGO- FORNIS, C. Y CASILLAS, J.M. *La guerra del Peloponeso*. Madrid: Clásicas, 1998, 150 pp.

Como ya señaláramos en alguna otra ocasión el post-franquismo significó en España -entre otros aspectos- un ‘renacimiento’ de los estudios humanísticos, especialmente en el área de la Historia del mundo greco-romano, que ha aportado capacitados docentes e investigadores e importantes obras publicadas.

Uno de ellos es indudablemente Domingo Plácido, -catedrático de la Universidad

Complutense, redactor de los manuales de Historia de Grecia editados por Historia 16 y por Vicens Vives, colaborador de AKAL Historia del mundo antiguo y de numerosos trabajos especializados- que en este caso -con dos colegas- estructuró la obra que nos ocupa.

Los autores -demostrando un prolijo conocimiento de la amplia bibliografía existente- han redactado un importante trabajo orientador para futuras investigaciones, no solo por la extensión y calidad de la información bibliográfica, sino -fundamentalmente- por la división temática y los juicios críticos sobre la misma.

De manera tal que los futuros investigadores podrán acceder a información altamente calificada sobre cada una de las partes de la guerra, pero también sobre la *stasis*, la sociedad, demografía, economía, religión, imperialismo y diplomacia de la época, sin descuidar los estudios prosográficos sobre los más importantes protagonistas de estos acontecimientos.

Ediciones Clásicas -a disposición de los autores dedicados al 'mundo clásico'- asumió la publicación de este importantísimo aporte para todos aquellos que deseen incursionar en la ardua -y siempre escasamente conocida- temática de la guerra del Peloponeso, ofreciéndoles una información -y orientación- bibliográfica altamente calificada.

FLORENCIO HUBEŃAK

GÓMEZ ESPELOSÍN, F. JAVIER. *El descubrimiento del mundo. Geógrafos y viajeros en la Antigua Grecia*. Madrid: AKAL, 2000, 327 pp.

Nos encontramos ante una obra especialmente valiosa que incursiona en un tema muy importante y apasionante -pero poco analizado- de la historia helénica de la ecúmene.

El autor -Gómez Espelosín-, docente de la Universidad de Alcalá, nos es conocido por otros libros vinculados a la temática geográfica (Un clásico fue su *Tierras fabulosas de la Antigüedad*) y más recientemente por su sugestivo *Alejandro magno, de la historia al mito*.

En esta oportunidad investiga cómo el hombre griego -descubridor del mundo