

LE GOFF, JACQUES. *Francesco d'Assisi*. Milano: Edizioni Biblioteca Francescana, 1998, 128 pp.

En este caso nos encontramos ante un opúsculo redactado por el conocido historiador y medievalista francés Jacques Le Goff en 1967 como parte de la colección *Protagonisti della Storia universale* del volumen IV de *Cristianesimo e Medioevo*, reeditado ahora como obra unitaria.

Como señala Jacques Dalarun en el prólogo -que tiene valor propio como muestra de aspectos múltiples de las discusiones intelectuales y del trabajo de Le Goff- la obra fue motivo de grandes controversias, llevando a la liza a destacados historiadores como Carlo Ginzburg o Raoul Manselli (¿escuela de Annales vs escuela franciscana?).

El autor comienza su biografía planteándose el interrogante de las fuentes y señala con objetividad las dificultades -agravadas en este caso- que implican los textos 'corregidos' o 'adaptados' por una hagiografía interesada.

No parece adecuado seguir aquí ni las discusiones de los especialistas ni los pasos más importantes de la vida de san Francisco -para ello ha sido escrito este libro-; pero nos interesa en cambio reflejar la opinión conclusiva del autor cuando precisa que los historiadores de fines del siglo pasado y comienzos del XX exageraron la 'modernidad' del *poverello* (tal por ej. Gebhart en su célebre *Italie mystique*) llegando a considerarle 'el origen del Renacimiento', mientras que -como afirmaba Salvatorelli- fue un producto de su tiempo: la Italia comunal y el ascenso de los laicos.

Probablemente la novedad de san Francisco haya consistido en asumir las angustias y exigencias de la 'pobreza' de los valdenses, sin caer en la herejía. Para ello no hizo más que imitar al mismo Cristo, pero supo hacerlo de manera positiva, con amor, cerrando la espiritualidad -y sensibilidad- caballeresca y abriendo la nueva espiritualidad laica y urbana. Allí se encuentra su gran aporte.

Bien concluye Le Goff "de la misma manera que Francisco, con su palabra y su ejemplo, predicado con un ardor, una pureza y una poesía inigualable, el franciscanismo constituye aún hoy una *sancta novita*, según la definición de Tomás de Celano, una novedad santa. Y el *poverello* sigue siendo no sólo uno de los protagonistas de la historia sino una guía de la humanidad" (p. 121).

Una buena selección bibliográfica completa esta amena, simple -como san Francisco- y documentada introducción a la vida de *Francesco Bernardone*, el *poverello di Assisi*.

FLORENCIO HUBEÑÁK

FLOOD, DAVID. *Francisco de Asís y el movimiento franciscano*. Oñati: Aránzazu, 1996, 230 pp.

El autor de este interesante ensayo es un franciscano de origen norteamericano que estudió en Alemania, convirtiéndose en uno de los historiadores más importantes estudiosos del franciscanismo a nivel mundial.

Autor de muchos escritos vinculados con el tema, este libro -en el contexto del resurgimiento de esta temática ya señalada en otras reseñas- intenta interpretar el significado de san Francisco de Asís y de la misión de los franciscanos.

Una de las ideas básicas del autor consiste en afirmar la profunda novedad (revolucionaria) que implicó la prédica de Francisco en la sociedad de su época. Para su análisis 'revisiónista' se apoya fundamentalmente en la primera regla de la orden, aspecto que ha estudiado con detalle en varios trabajos previos.

Flood intenta -en este trabajo, como en otros anteriores- despertar una 'nueva conciencia' entre los franciscanos sobre la esencia de su misión, vinculada con la 'cuestión de la pobreza'. Para ello se ocupa preferentemente de mostrar las líneas de la corriente desviacionista que ha ido alejando al movimiento franciscano de sus raíces y del ideario de su fundador, como él mismo afirmara: "¿Quiénes son esos que me han arrebatado de las manos la religión mía y de mis hermanos?" (LP 44).

Coincidimos plenamente que le cabe a los franciscanos asumir un papel preferencial en el 'renacimiento religioso' que nos rodea, ya que han sido la primera reacción frente al 'espíritu burgués' y debieran volver a serlo ante el actual neo-capitalismo salvaje, pero ello implica -necesariamente- un regreso a las fuentes y una revisión de su misión, no desde una óptica neo-marxista o materialista, sino profundamente espiritual y religiosa. Este libro ayuda a reflexionar sobre ello.

Se trata de un libro de compleja lectura -que permanentemente entremezcla