

célebre *Patrología* de Migne, y, fundamentalmente, por su insuperable *Vida cotidiana de los primeros cristianos*.

En esta oportunidad la biblioteca Catecumenal Descleé ha editado la traducción de una interesante recopilación comentada de fuentes -la edición francesa es de 1990- consideradas claves para entender 'el martirio' en los primeros siglos.

Un cuidadoso estudio introductorio permite ubicar el tema en su verdadero contexto y una mejor intelección de los textos incluidos (Tertuliano, Orígenes, Cipriano de Cartago) a la vez que al final una breve guía temática facilitan la afirmación de los conocimientos básicos.

Bien observa el autor que "esta literatura del martirio constituye la memoria y la conciencia de la Iglesia, sus cartas de nobleza, conservadas con esmero, releídas con regularidad en las fiestas de los aniversarios, a fin de mantener el fervor de unas comunidades amenazadas. Resultaba difícil releer el martirio de Policarpo, en Esmirna, compuesto casi en el mismo momento en que tuvo lugar (el año 156) [ver nuestra *Formación de la cultura occidental*. Apéndice documental, doc. n° 43], sin experimentar algo así como el estremecimiento de una fe que arde, que inflama" (p. 12).

En estos tiempos en que los historiadores hemos mitigado el 'mito' de las persecuciones que creara el 'romanticismo' del cardenal Wiseman -con su novela *Fabiola*- resulta de gran interés releer las fuentes cristianas que nos rescatan el valor y la fe de aquellos hombres que -más allá de su número- supieron morir en defensa de sus creencias.

FLORENCIO HUBEÑÁK

HORSLEY, RICHARD A. - HANSON, JOHN S. *Banditi, profeti e messia. Movimenti popolari al tempo di Gesù*. Brescia: Paideia, 1995, 324 pp.

La editorial Paideia -en su excelente colección Studi Biblici, ya en su número 110- editó este importante trabajo de Richard Horsley -docente de Estudios Religiosos del College de Boston en Massachusetts y autor del recordado *Gesú e la spirale della violenza*- y de su colega John Hanson -profesor en la Universidad de Kansas y en el Wellesley College de la Universidad Cristiana de Texas.

A través de más de trescientas páginas los autores tratan de investigar la teoría

predominante de que la violencia en los tiempos de Jesús en Palestina fue obra de los zelotes. Para ello -basándose en las fuentes, especialmente Flavio Josefo- tras un detallado examen, establecen, en primer lugar, una notable diferencia entre los movimientos urbano-ciudadanos, los grupos de simples bandidos y las formaciones dotadas de un aparato ideológico y organizativo elaborado.

Los autores comienzan por presentar un esbozo del 'fondo histórico' de la sociedad hebrea, antes de incursionar en el que llaman 'bandidismo social' en la sociedad judía; aporte de gran interés desde la óptica de los estudios sociales actuales.

El capítulo tercero está dedicado al análisis de los movimientos 'mesiánicos' vinculados con los pretendientes 'populares' al trono de Israel, rastreando los orígenes monárquicos y detallando los tiempos herodianos. Horsley y Hanson señalan una interesante diferencia entre estos movimientos mesiánicos y el 'profetismo' popular, especialmente en tiempos de Jesús.

El último capítulo estudia a los zelotes y los sicarios a través de su filosofía y su actividad concreta, a fin de contraponerlos a los demás movimientos citados, mostrando la complejidad de la trama social y de su expresión de activismo popular.

Este detallado análisis les permite abandonar la teoría precitada por excesivamente vaga y reductora, -privada de base histórica- y concluir, en cambio, mostrándonos una imagen de la sociedad judía del tiempo de Jesús sumamente compleja y variada, en la que los profetas o 'mesías' populares de origen ciudadano convivían con el terrorismo de los intelectuales urbanos y aún con las andanzas de los bandidos rurales.

Los autores concluyen -desde su enfoque sociológico- que "poco sobrevive del movimiento concreto que inició Jesús en la sociedad judía palestina y que la iglesia cristiana se originó de otra comunidad que en aquella época se estaba consolidado fuera de la Palestina judía" (p. 311).

Una tabla cronológica y la referencia de las fuentes citadas resultan de gran utilidad para una mejor comprensión de este libro, que presenta un interesante y cuidadoso panorama fundamentado del activismo 'popular' social, político y religioso que caracterizaba el Israel de la época de Jesús, convirtiéndose en un texto de lectura necesaria y novedosa para quien quiera ampliar sus conocimientos sobre ese tiempo axial de la historia de la humanidad.

FLORENCIO HUBEŇÁK

BELLOMO, MANLIO. *Saggio sull'Università nell'età del diritto comune*. Roma: Il Cigno Galileo Galilei, 1999, 284 pp.

La circunstancia de haber contado con la presencia de Manlio Bellomo en nuestra Universidad en una conferencia sobre los estudios medievales nos permitió entrar en contacto con esta obra, ya en su tercera edición. El autor es un prestigioso docente e investigador en temas de historia del derecho, habiéndose especializado en los orígenes del movimiento universitario. Este ensayo sumamente documentado conforma una verdadera historia de los orígenes de la enseñanza del derecho en la Universidad de Bolonia, la primera de la Cristiandad dedicada a esta temática.

Bellomo comienza el desarrollo histórico señalando como Bolonia se hizo célebre por su 'escuela de derecho' y mostrando como se produjo el 'renacimiento' del derecho romano justiniano, para dedicarse, luego, a estudiar la proliferación de escuelas que se desparramaron por toda Europa. De particular interés resulta su descripción de la llegada de los estudiantes a la ciudad, su alojamiento, concurrencia a la escuela, status en la ciudad y la primera organización de los estudiantes 'camino' a la *universitas*.

De no menor interés son las diversas formas de enseñanza: los *libri legales*, las *lecturae*, las *summae* y las *quaestiones* que agitaban a los estudiantes del siglo XIII en Bolonia, verdaderos descubrimientos para la 'moderna' pedagogía.

Después, el autor se ocupa de las revueltas estudiantiles -estudiadas en París por nuestra colega Azucena Fraboschi (*Crónica de la Universidad de París y de una huelga y sus motivos. 1200-1231*. Instituto de Estudios Grecolatinos "Prof. Nóvoa", 1991)- que rememoran los enfrentamientos de los 'revoltosos' estudiantes con las autoridades de la ciudad, la intervención del Papa, el exilio a Nápoles y a Padua, universidades que completan las fuentes boloñesas.

Uno de los capítulos más originales es el que narra el 'mercado' del libro, su producción y venta, su reproducción y los distintos partícipes en su elaboración.

Al profesor y a la crisis de su relación con los alumnos está dedicado otro de los capítulos, que analiza detalladamente los pormenores 'legales' de los enfrentamientos, como también la 'figura' del profesor. Este aspecto se completa con el siempre actual tema de las retribuciones docentes (*collecta, salarium*).