

nas) como por la formación de 'misioneros protestantes' (pastores) que difundieron las ideas por toda Europa y participaron activa e ideológicamente en el poblamiento del norte de América ('el puritanismo').

Por otra parte Calvino -como dice el autor- ha sido 'demonizado' acusado de sanguinario y de un rigorismo sin corazón, aspectos que Mc Grath analizará cuidadosamente al estudiar cada uno de los momentos más importantes de su vida desde su infancia hasta el desarrollo de su 'movimiento'.

Mc Grath afirma en el prefacio: "este libro no se propone alabar ni juzgar a Calvino, o su herencia cultural, sino en primer lugar determinar la naturaleza y extensión de esta herencia. Se trata de una tentativa de aclarar la vitalidad de este personaje digno de nota, y de exponer la génesis y la estructura de sus ideas y de su influencia en la cultura occidental. El libro no fue escrito con la convicción que Calvino fuese un santo o un canalla, sino que es ciertamente digno de un estudio profundizado por parte de cualquiera que se interese por la formación del mundo moderno en general y de la cultura occidental en particular" (p. 11). Este objetivo fue plenamente logrado.

El autor -desde su creencia protestante- no duda en afirmar que Calvino logró una alianza estrechísima entre pensamiento teológico y acción, convirtiendo al calvinismo en una maravilla de su tiempo y en 'una de las más potentes fuerzas intelectuales que la historia conociera'.

Es por ello que esta obra -sumamente didáctica- nos parece de especial interés cultural para un mejor conocimiento de su vida y obra, ya que rescata al 'Calvino de la historia'. Su detallada bibliografía -agregada a un glosario de términos y a una lista de sus escritos- facilitará nuevos estudios que esperan ansiosamente investigadores interesados en un tema del pasado, pero de gran actualidad.

FLORENCIO HUBEÑÁK

HAMMAN, A. G. *El martirio en la Antigüedad cristiana*. Bilbao: Descleé de Brouwer, 1998, 216 pp.

Los conocedores de la historia de los primeros tiempos de la Iglesia conocen al padre franciscano Adalbert Hamman, docente de Universidades canadienses y del Institutio Patrístico de Roma por sus múltiples investigaciones, su continuación de la

célebre *Patrología* de Migne, y, fundamentalmente, por su insuperable *Vida cotidiana de los primeros cristianos*.

En esta oportunidad la biblioteca Catecumenal Descleé ha editado la traducción de una interesante recopilación comentada de fuentes -la edición francesa es de 1990- consideradas claves para entender 'el martirio' en los primeros siglos.

Un cuidadoso estudio introductorio permite ubicar el tema en su verdadero contexto y una mejor intelección de los textos incluidos (Tertuliano, Orígenes, Cipriano de Cartago) a la vez que al final una breve guía temática facilitan la afirmación de los conocimientos básicos.

Bien observa el autor que “esta literatura del martirio constituye la memoria y la conciencia de la Iglesia, sus cartas de nobleza, conservadas con esmero, releídas con regularidad en las fiestas de los aniversarios, a fin de mantener el fervor de unas comunidades amenazadas. Resultaba difícil releer el martirio de Policarpo, en Esmirna, compuesto casi en el mismo momento en que tuvo lugar (el año 156) [ver nuestra *Formación de la cultura occidental*. Apéndice documental, doc. n° 43], sin experimentar algo así como el estremecimiento de una fe que arde, que inflama” (p. 12).

En estos tiempos en que los historiadores hemos mitigado el 'mito' de las persecuciones que creara el 'romanticismo' del cardenal Wiseman -con su novela *Fabiola*- resulta de gran interés releer las fuentes cristianas que nos rescatan el valor y la fe de aquellos hombres que -más allá de su número- supieron morir en defensa de sus creencias.

FLORENCIO HUBEÑÁK

HORSLEY, RICHARD A.- HANSON, JOHN S. *Banditi, profeti e messia. Movimenti popolari al tempo di Gesù*. Brescia: Paideia, 1995, 324 pp.

La editorial Paideia -en su excelente colección Studi Biblici, ya en su número 110- editó este importante trabajo de Richard Horsley -docente de Estudios Religiosos del College de Boston en Massachusetts y autor del recordado *Gesú e la spirale della violenza*- y de su colega John Hanson -profesor en la Universidad de Kansas y en el Wellesley College de la Universidad Cristiana de Texas.

A través de más de trescientas páginas los autores tratan de investigar la teoría