

Una buena selección bibliográfica completa esta amena, simple -como san Francisco- y documentada introducción a la vida de *Francesco Bernardone, el poverello di Assisi*.

FLORENCIO HUBEÑÁK

FLOOD, DAVID. *Francisco de Asís y el movimiento franciscano*. Oñati: Aránzazu, 1996, 230 pp.

El autor de este interesante ensayo es un franciscano de origen norteamericano que estudió en Alemania, convirtiéndose en uno de los historiadores más importantes estudiosos del franciscanismo a nivel mundial.

Autor de muchos escritos vinculados con el tema, este libro -en el contexto del resurgimiento de esta temática ya señalada en otras reseñas- intenta interpretar el significado de san Francisco de Asís y de la misión de los franciscanos.

Una de las ideas básicas del autor consiste en afirmar la profunda novedad (revolucionaria) que implicó la prédica de Francisco en la sociedad de su época. Para su análisis 'revisiónista' se apoya fundamentalmente en la primera regla de la orden, aspecto que ha estudiado con detalle en varios trabajos previos.

Flood intenta -en este trabajo, como en otros anteriores- despertar una 'nueva conciencia' entre los franciscanos sobre la esencia de su misión, vinculada con la 'cuestión de la pobreza'. Para ello se ocupa preferentemente de mostrar las líneas de la corriente desviacionista que ha ido alejando al movimiento franciscano de sus raíces y del ideario de su fundador, como él mismo afirmara: "¿Quiénes son esos que me han arrebatado de las manos la religión mía y de mis hermanos?" (LP 44).

Coincidimos plenamente que le cabe a los franciscanos asumir un papel preferencial en el 'renacimiento religioso' que nos rodea, ya que han sido la primera reacción frente al 'espíritu burgués' y debieran volver a serlo ante el actual neo-capitalismo salvaje, pero ello implica -necesariamente- un regreso a las fuentes y una revisión de su misión, no desde una óptica neo-marxista o materialista, sino profundamente espiritual y religiosa. Este libro ayuda a reflexionar sobre ello.

Se trata de un libro de compleja lectura -que permanentemente entremezcla

historia y reflexiones personales-, pero de un gran interés para mejor conocer el desarrollo del franciscanismo. Sus páginas nos dejan una sensación de nostalgia sobre los orígenes, que nos parece es la esencia del mensaje 'modernizado' de Flood.

FLORENCIO HUBEŇÁK

STEGEMANN, EKKEHARD-STEGEMANN, WOLFGANG. *Storia sociale del cristianesimo primitivo*. Bologna: Dehoniane (EDB), 1998, 775 pp.

Este extenso libro -resultado de largas investigaciones- estudia el importante tema de los comienzos de la comunidad cristiana, en el contexto del judaísmo, en el mundo mediterráneo.

Los autores -docentes de Nuevo Testamento en la Universidad de Basilea y en la Augustana-Hochschule de Neuendettlau- han logrado una obra de gran erudición, que permite un panorama completo y actualizado sobre los orígenes del cristianismo en su raíz judía, pero desde un enfoque de lo social.

Los Stegemann advierten desde la introducción las dificultades que plantea el uso del término 'cristianismo primitivo' aclarando que, en última instancia, se trata más precisamente de una historia social del Nuevo Testamento, pero separando claramente los seguidores de Jesús en Israel, de las comunidades de creyentes en Cristo del mundo 'helenístico-romano'.

Los propios autores señalan a manera de advertencia -algo exagerada- que, dada su extensión, la obra fue 'pensada' en cuatro partes diferentes, que pueden leerse por separado. Esto es la economía y sociedad del mundo mediterráneo en el siglo I, la historia social del judaísmo en Israel y los seguidores de Jesús, la historia social de la comunidad cristiana en las ciudades del Imperio romano y, finalmente, roles y condiciones sociales de las mujeres en el mundo mediterráneo y en el cristianismo primitivo. En la primera analizan la sociedad del mundo mediterráneo ('pagano') mientras que en la segunda se refieren a las condiciones socio-económicas en la tierra de Israel y su influencia en la 'situación religiosa'. En la tercera estudian las significativas diferencias de los creyentes en Cristo alejados, aún del judaísmo de la diáspora y en la cuarta describen las variantes de la condición de la mujer en todos esos ámbitos.

Ellos mismos afirman que la esencia de la obra puede encontrarse en el cap. II de