

CARANDINI, ANDREA. *La nascita di Roma*. Torino: Giulio Einaudi, 1997, 766 pp.

La editorial Einaudi, que ha publicado importantísimas obras de historia -algunas reseñadas en anteriores números de esta revista-, llevó a cabo la edición de una *Storia di Roma*, convertida en un texto de consulta indispensable.

Como se menciona en el libro, en 1988 se agotó la edición del primer volumen dedicado a los 'orígenes' y comenzó la preocupación por una obra actualizada con los últimos -y significativos descubrimientos arqueológicos-. Resultado de ésta y de una década de meditaciones por parte del autor es el libro que hoy reseñamos.

Andrea Carandini es docente de Arqueología Clásica en la Universidad La Sapienza de Roma y autor de varias reconocidas obras arqueológicas, consecuencia de su múltiple trabajo de campo. Se le debe igualmente una *Storie della terra* (1991), *Schiavi in Italia* (1988) como también importantes aportes a la *Storia di Roma* citada.

En este voluminoso texto -significativamente subtítulo *Déi, lari, eroi e uomini all'alba di una civiltá*- el autor estudia cuidadosamente la relación entre las últimas investigaciones arqueológicas y los mitos, ritos y leyendas vinculados a los orígenes.

El libro abarca las tradicionales tres etapas de 'conformación' de la Roma preurbana o *quadrata*, del *Septimontium* y la *urbs* con la compleja temática de la 'fundación'. El tratamiento de cada una de las partes evidencia un conocimiento actualizado de las últimas investigaciones arqueológicas y un excelente manejo de las fuentes escritas, que le permiten sugerir nuevas respuestas a los múltiples interrogantes existentes en torno al tema.

La obra se completa con una serie de trabajos complementarios -motivos de años de estudio- donde se analizan temas tan variados y relevantes como las características de Alba Longa, la reconstrucción de la Curia, del calendario regio, las morfologías y cronologías originales, los pueblos federados del Lacio o el muro arcaico de Roma.

Una importante cantidad de bien seleccionadas ilustraciones -y gráficos- permiten seguir cuidadosamente la detallada explicación que hace el autor de cada aspecto que analiza.

A partir de estas investigaciones de Carandini y de sus conclusiones los romanis-

tas cuentan con un panorama diferente -y mucho más exacto- de la legendaria y siempre discutida 'historia' del 'nacimiento de Roma'.

FLORENCIO HUBEŇÁK

*Atti dell'Accademia romanistica constantiniana*. Università degli Studi di Perugia. Facoltà di Giurisprudenza, 1986, 453 pp.

Gracias a la gentileza del profesor Giuliano Crifó -de la Univeristá de Perugia- ha llegado a nuestras manos las actas del VI Congreso Internacional de la Academia Romano-Constantiniana, dedicada a los estudios sobre el emperador Constantino y su época, celebrado en Spello del 12 al 15 de octubre de 1983.

El volúmen reúne dieciseis trabajos presentados por destacados especialistas en la temática del llamado 'Bajo Imperio' romano (hoy más conocido como Antigüedad tardía) y su temática -aunque patrocinada por docentes del derecho romano- abarca manifestaciones mucho más amplias.

En primer lugar merece destacarse el aporte del destacado jurista, canonista e historiador Jean Gaudemet -profesor emérito de la Sorbona- sobre "Politique ecclésiastique et législation religieuse après l'édit de Theodose I de 380". Su ponencia, una vez más, revela la claridad de exposición unida a la versación documentada sobre el tema tratado. Otros trabajos igualmente vinculados con la ponencia teodosiana -que acabamos de analizar en: "El hispano Teodosio y la cristianización del Imperio". HISPANIA SACRA (LI, 1999, 103, p. 5/42) antes de contar con estas actas- se debieron a Gian Luigi Falchi -profesor de Instituciones del Derecho Romano en la Lateranense- ("Legislazione e politica ecclesiastica nell'impero romano dal 380 d. C. al Codice Teodosiano"), Domenico Vera -docente de Historia de la economía antigua en la Universidad de Trieste- ("Teodosio I tra religione e politica: i riflessi della crisi gotica dopo Adrianopoli") y Arrigo Manfredini -romanista de la Universidad de Ferrara- ("Ad ecclesiam confugere, ad statuas confugere, nell'età di Teodosio I").

Otros aspectos de similar temática fueron presentadas por Lucio De Giovanni -profesor de la Universidad de Salerno- ("Ortodossia, eresia, funzione dei chierici. Aspetti e problemi della legislazione religiosa tra Teodosio I e Teodosio II"), Giorgio Barone-Adesi -investigador de la Sapienza ("Eresie sociali e inquisizione teodosiana") y Manlio Sargenti -profesor de derecho romano en la Universidad de Pavía- ("Contributi alla Palingenesi delle costituzione tardo-imperiali. Momenti della normativa