

Este volumen –como cada uno de los restantes de la colección– resultan una herramienta de gran utilidad para un primer acercamiento al respectivo autor.

F. H.

*Troianalexandrina* (anuario sobre literatura medieval de materia clásica). Universidade de Santiago de Compostela, Facultade de Filoloxía, 1 (2001).

El concepto de una tradición que resulta *traslación*, por una parte, y creación, por otra (E. Troeltsch – E. Curtius), resulta elocuente en este tipo de publicación específica. Esa especificidad condice, además, con aquella unión que pedía Hugo Schuchardt entre lo microscópico y lo macroscópico para el trabajo científico. Así tenemos una literatura europea de más de veintiséis siglos y no un fraccionamiento sin contactos entre filología clásica, medieval y moderna.

*Troianalexandrina*, como declaran sus impulsores, nace como un anuario que busca cubrir el hueco de una necesaria convivencia entre romanistas y filólogos clásicos. Han tomado básica, pero no excluyentemente, dos de los ciclos de mayor riqueza, de allí la estructura de la publicación que comprende las secciones *Troiana* y *Alexandrina*. El apartado *Varia* da cabida a asuntos emparentados con los primeros; *Scripta* servirá a la inclusión de textos inéditos o de difícil acceso y, mientras, *Bibliographia* será un inventario de los últimos estudios en el campo de la literatura medieval de raíz antigua; finalmente en *Recensiones*, pues, se revisarán detalladamente algunas de aquellas aportaciones.

*Troianalexandrina* es el resultado de un equipo de investigadores de la Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela, es dirigida por Helena de Carlos Villamaría y Juan Casas Rigall; la secretaria corresponde a Santiago López Martínez-Morás, y su comité científico lo integran destacados investigadores, siendo grato encontrar, para nuestro país, a Anibal A. Biglieri (University of Kentucky), quien escribe ya en este primer número un trabajo sobre Medea y la *General Estoria* de Alfonso X, con interesantes sugerencias para futuros análisis basados en una *liminalidad* propia de este personaje clásico.

También invita a seguir un trayecto de interés, particularmente por quienes analizan el tema de la astronomía, el aristotelismo, la razón científica y el tema del análisis simbólico, un trabajo sobre la razón de los astros, concretamente un eclipse de luna en el *Libro de Alexandre*, por Amaia Arizaleta, doctorada en esta obra.

Sin duda, el campo que ofrece *Troianalexandrina* permite augurar un fructífero desarrollo para estas dos líneas filológicas, la clásica y la medieval.

A. A. G.