

incendio, él intentara descargar su culpa sobre otros. Esta es posiblemente la verdad" (p. 217). Una importante bibliografía permite continuar el tratamiento del tema.

Como se puede observar, una serie de interesantes actualizaciones de aspectos claves de la historia del mundo antiguo.

F. H.

CARDINI, FRANCO - DEL NERO, DOMENICO. *La crociata dei fanciulli*. Firenze: Giunti, 1999, 171 pp.

La sola mención del nombre de Franco Cardini -docente de Historia medieval de la Universidad de Florencia y autor de gran cantidad de libros vinculados al tema de las cruzadas- garantiza el nivel de seriedad científica y amena redacción del libro. En esta oportunidad contó con la colaboración de un docente de Letras Clásicas. La editorial Giunti, empeñada en una importante labor de publicación de obras históricas escritas y en video-asegura la difusión de la obra, como de otras del mismo autor sobre temas parecidos.

Cardini -conocido por otros importantes estudios sobre las cruzadas como *Alle radici della cavalleria medievale* (La Nuova Italia, 1982), *I poveri cavalieri del Cristo* (Il Cerchio, 1994) o *Studi sulla storia e sulla idea de crociata* (Jouvence, 1993)- ha encarado un aspecto de particular interés: la cruzada de los niños.

Para aquellos que venimos defendiendo la tesis que la cruzada implica una "mentalidad religiosa" propia de la época, más que intereses económicos o militares, este análisis adquiere especial relevancia como argumento complementario de expediciones similares -formalmente "cruzadas"- llevadas a cabo en distintos ámbitos de la Cristiandad a partir del siglo X.

Los autores parten de un cuidadoso análisis de las escasas fuentes de la época y reconstruyen documentadamente estos discutidos movimientos "de inocentes" rumbo a Tierra Santa. Una de ellas -usada como acápite del primer capítulo- expresaba: "La ridícula expedición de los niños en el año mil doscientos doce, rumbo al mar, dirigía el camino de los estúpidos niños (*iter stultorum*)".

Asimismo recuerdan que el movimiento era una verdadera peregrinación, una migración, un gran movimiento colectivo basado en visiones, milagros, encuentro de reliquias, que resulta incomprensible fuera del contexto de la época.

Cardini y Del Nero estudian sucesivamente las llamadas cruzadas "francesa" y "alemana". En el primer caso un tal Esteban de Cloyes afirmaba se le había aparecido Jesús como un pobre peregrino y le orientaba el camino a seguir; logró reunir alrededor de treinta mil niños que le acompañaron en su marcha, mal vista por los poderes de la época. Como es sabido el barco que les transportaba naufragó y los rescatados fueron vendidos como esclavos. El cronista Alberico narra que el papa Gregorio hizo construir una iglesia

consagrada a los "Nuevos inocentes". Casi paralelamente tuvo lugar una cruzada similar en tierras germanas, guiada por el joven Nicolás de Colonia.

Los autores se preocupan especialmente por identificar el movimiento como una "cruzada popular" -de pobres- en búsqueda de la Tierra Prometida (¿utópica?), dentro de las corrientes mesiánicas que detalladamente estudiara Norman Cohn.

También señalan el carácter carismático de ambos jóvenes, abriendo el camino a una serie de interpretaciones e investigaciones de gran interés.

Cardini observa que "Los <niños> no se proponían combatir al Anticristo, sino se veían como el nuevo Israel, el nuevo pueblo elegido: el libro bíblico base de la inspiración de Nicolás y de Esteban, o de quienes les guiaban y aconsejaban, no era el Apocalipsis, sino el Éxodo" (p. 152). En última instancia el mensaje era que Dios había abandonado a los ricos y poderosos y ahora contaba con los pobres para reconquistar la Tierra Santa.

Queda por agregar la importancia de las notas complementarias de cada capítulo y una cuidadosa bibliografía que permite proseguir las investigaciones en este apasionante tema.

F. H.

DUBOIS, PIERRE. *De recuperatione Terre Sancte. Dalla <Respublica Cristiana> ai primi nazionalismi e alla politica antimediterranea*. Firenze: Olschki, 222 pp.

Resulta de gran interés para los estudiosos del mundo medieval y de su pensamiento esta edición de la citada -pero poco conocida- obra de Pierre Dubois, contemporáneo de Felipe el "hermoso", en Francia.

El trabajo que tenemos entre manos se debe a la cuidada labor de Angelo Diotti, del Istituto Dantesco Europeo y forma parte de los estudios encarados a fines de la década del Setenta por dicha Institución.

El citado autor, en un medular estudio introductorio -de aproximadamente cincuenta páginas- nos ubica a Pierre Dubois -*expertus advocatus regalis* al servicio el rey de Francia- en el contexto histórico parisino de su época -enfrentamientos con Bonifacio VIII y juicio a los templarios-, además de ofrecernos una breve biografía de su vida, para dedicarse luego al análisis del contenido de la obra, referida a la reconquista de Tierra Santa y un proyecto de "paz universal" bajo la hegemonía de Francia. Proveniente del ambiente de los legistas no debe extrañarnos que Dubois defienda una reforma eclesiástica que suprima el poder temporal del Papa y confisque los bienes de la Iglesia.

En una segunda parte -directamente vinculada a las actividades del Instituto Dantesco- Diotti estudia la relación de esta significativa obra con el *De Monarchia* de Dante, incluyendo analogías y divergencias entre ambos escritores. Merece un capítulo especial la comparación con Marsilio de Padua, otro contemporáneo de renombre.