



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA

“SANTA MARÍA DE LOS BUENOS AIRES”

FACULTAD “TERESA DE ÁVILA”

Paraná, Entre Ríos

Trabajo Final

Licenciatura en Psicopedagogía

Tesista: Graciani, Florencia Ivón

Directora: Lic. Psp. Lescano, Diana

Asesora Metodológica: Dra. Petric, Natalia

“Las Inteligencias Múltiples en la práctica docente”

Año de presentación: 2018

Agradecimientos

En primer lugar...

A **Dios**, mi Creador, por su Providencia y sostén, durante toda la vida, y en este proceso de crecimiento profesional y personal.

A mi familia...

Muy especialmente, a mi hija **Luz**, por su amor, tolerancia, y abrazos renovadores.

Emanuel, mi amor, mi sostén y gran compañero, por toda su paciencia.

Mi **mamá y hermanos**, por haber compartido este camino de superación.

A mis amigos...

Los de ayer, los de hoy y los de siempre.

Erika, hermana de mi alma y confidente, por aliviar siempre mi camino.

Diego y sus padres, mi segunda familia, por tenerme siempre presente.

Ivonne y sus padres, por su gran generosidad y amor cálido.

Compañeras y amigas de facultad, en especial a “la jauría”, que, aún hoy, siguen alentándome y alegrándose por mis logros.

Flor, Lauti y amigos de música, por alegrar mi corazón y su compañía espiritual.

A Diana Lescano, mi **Directora de Tesis** por haber aceptado guiarme, por la paciencia, su tiempo, supervisión y apoyo.

A César Sione y Natalia Petric, mis **Asesores Metodológicos**, por su dedicación y compromiso.

A los **Evaluadores**, por su trabajo y dedicación.

Al **Equipo Directivo y Equipo Docente** de las escuelas donde realicé la muestra para esta investigación, por su tiempo, comprensión y espontaneidad.

En especial, a **Fernanda Casualde**, por facilitarme material bibliográfico y su apoyo en este proceso.

Y a todas aquellas personas que, sin darse cuenta, han formado **parte de mi vida** durante este tiempo de formación y me han aportado un impulso, un ánimo, una idea, un momento de descanso o una esperanza para que este proyecto fuera una realidad.

A **todos**, mi reconocimiento, agradecimiento y bendición.

Florencia Graciani

Índice de contenido

Resumen	4
Capítulo I: Introducción	5
Planteamiento y Formulación del Problema	5
Objetivos de la Investigación	7
General	7
Específicos	7
Supuesto	7
Justificación del Estudio	8
Factibilidad de la Investigación	9
Capítulo II: Marco Teórico	10
Estado del Arte	10
Encuadre Teórico	13
La evolución del concepto de Inteligencia	13
Conceptualización de las Inteligencias Múltiples	19
Tipos de Inteligencias.....	20
La inteligencia en la escuela primaria	23
Enseñanza – Aprendizaje.....	25
Las Inteligencias Múltiples y los estilos de enseñanza.....	28
Estrategias para ampliar los estilos de enseñanza del docente.....	30
Capítulo III: Marco Metodológico	34
Encuadre Metodológico	34
Tipo de investigación realizada.....	34
Muestra.....	35
Técnica de recolección de datos	35
Capítulo IV: Resultados	37
Contextualización de la muestra	37
Entrevistas.....	37
Análisis documental	41

Capítulo V: Conclusión	44
Anexos	51
Escuela Primaria	51
Escuela Integral	88
Documentos	94
Referencias Bibliográficas	106

Índice de tablas

Tabla 1	39
Tabla 2	40
Tabla 3	42
Tabla 4	43

Resumen

La investigación presente, de tipo descriptiva, se efectuó con el objetivo de indagar acerca del conocimiento y su grado de aplicación práctica de la Teoría de las Inteligencias Múltiples por parte de los docentes pertenecientes a dos escuelas de nivel primario, una de estas, escuela integral, de la ciudad de Paraná. A su vez, se procuró conocer qué entienden por Teoría de Inteligencias Múltiples, comparar si docentes de escuela primaria y escuela integral difieren en la conceptualización, descubrir su grado de aplicación práctica y conocer de qué manera aplican dicha teoría.

La perspectiva teórica que sustenta el estudio es la teoría de la Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, complementando con otros abordajes que permitieron complejizar la mirada. En primer lugar, se sintetiza un recorrido histórico de la noción de inteligencia, y cómo procesualmente se arriba a la consideración de las Inteligencias Múltiples, y sus implicancias educativas.

Luego, para profundizar la investigación se administró como instrumento de evaluación principal la entrevista para cada docente, y el análisis documental de sus unidades didácticas.

Se llegó a la conclusión de que los docentes entrevistados casi en su totalidad conocen la teoría, pero un poco menos de la mitad no la aplica, confirmando así, de manera parcial el supuesto planteado en esta investigación

Palabras claves: **Inteligencias Múltiples, Práctica Docente, Escuela Primaria, Escuela Integral.**

Capítulo I: Introducción

Planteamiento y Formulación del Problema

Desde los primeros estudios de la inteligencia hemos pensado e incluso aceptado que la inteligencia es una capacidad unitaria que abarca varias capacidades. Se la consideraba como algo innato y la dotación de inteligente venía con el nacimiento, se heredaba, hasta se entendía como natural que, si los padres eran inteligentes, los hijos también lo serían. Sin embargo, en oposición a esta creencia sostenida a lo largo del tiempo, Gardner (1983) propone su teoría de las Inteligencias Múltiples permitiendo cuestionar el constructo de la inteligencia más allá de lo cognitivo. Una inteligencia implica la capacidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada. Amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que se creía intuitivamente: que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran desempeño académico. Hay personas de gran capacidad intelectual pero incapaces de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos; por el contrario, hay personas menos brillantes que triunfan en el mundo de los negocios o en su vida personal.

A su vez, definir la inteligencia como una *capacidad*, la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Existen diferentes maneras de ser inteligente, es por eso que Gardner habla de ocho tipos de inteligencia: lingüística, lógico-matemática, viso-espacial, cinestésico-corporal, musical, interpersonal, intrapersonal y naturista. Cada una de estas inteligencias coexisten y se combinan entre sí según factores culturales, sociales, biológicos y ambientales, y nos llevan a abordar de manera significativa cualquiera de las temáticas que la escuela debe enseñar. Desde esta perspectiva, no es saber cuánta inteligencia tienen los alumnos sino reconocer qué tipo de inteligencias predomina y cuáles están menos desarrolladas. Para Gardner, todas las inteligencias son igualmente importantes y

el problema estaría en que el sistema escolar no las trata a todas por igual, sino que prioriza la lingüística y la lógico-matemática.

La realidad es que, en la gran mayoría de las escuelas, se trabaja a partir de currículos uniformes presentando asignaturas de forma idéntica a todos los alumnos dejando poco lugar a la identificación de sus fortalezas. Los nuevos tiempos requieren nuevas estrategias pedagógicas adecuadas a las necesidades de los alumnos y que le sean útiles, por eso es imprescindible obtener información sobre cómo aprende el alumno y cuáles son sus fortalezas e intereses para así poder utilizar todos los recursos pedagógicos disponibles. En definitiva, el maestro dejaría de ser un transmisor de conocimientos y se convertiría en un guía que acompaña el proceso de aprendizaje real del alumno permitiéndole adquirir las competencias según el tipo o los tipos de inteligencia que predominen.

Conociendo los distintos estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza, no sería factible seguir insistiendo en que todos los alumnos aprenden de la misma manera. Un mismo tema se podría presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarlo partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Es importante que los maestros puedan advertir que un niño también tiene problemas cuando se repite permanentemente una misma forma de enseñar y de aprender que lo deja en situación de desventaja en comparación con sus compañeros. Además, tendrían que plantearse si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo.

Frente a esto, surgen preguntas como: **¿Qué nivel de conocimiento tienen los docentes sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples? ¿Difieren en la conceptualización de inteligencias múltiples los docentes de escuela primaria y docentes de escuela integral? ¿Aplican en su práctica docente su conocimiento sobre esta teoría? ¿Cuál es el grado de aplicación de la teoría de las de nivel primario?**

Objetivos de la Investigación

General:

- Indagar acerca del conocimiento y su grado de aplicación práctica de la Teoría de las Inteligencias Múltiples por parte de los docentes pertenecientes a una escuela primaria y una escuela integral de la ciudad de Paraná.

Específicos:

- Conocer qué entienden por Teoría de Inteligencias Múltiples las docentes de escuela primaria y de escuela integral.
- Comparar si docentes de escuela primaria y escuela integral difieren en la conceptualización de la teoría de las Inteligencias Múltiples.
- Descubrir el grado de aplicación práctica de la Teoría de las Inteligencias

- Conocer de qué manera los docentes de escuela primaria y de escuela integral aplican dicha teoría.

Supuesto

Los docentes de escuela primaria y escuela integral conocen la Teoría de las Inteligencias Múltiples, pero no la aplican en su práctica pedagógica.

Justificación del Estudio

El desarrollo de la investigación planteada se basa en la idea de recontextualizar el tema y en lugar de hablar sólo de “problemas de aprendizaje”, se considera que deberíamos hablar también de “problemas de enseñanza” y a partir de allí intentar crear un ambiente seguro y protector, brindándole a los alumnos las posibilidades para que desarrollen todas sus capacidades, fomentando la curiosidad, la confianza y los valores.

Se espera que la investigación brinde aportes para dilucidar que todos tenemos distintas maneras de aprender y, en consecuencia, los docentes puedan desarrollar estrategias y caminos para intentar enseñar a los alumnos desde otras perspectivas y también encuentren el optimismo para afrontar la frustración y el cansancio que pueden experimentar al educar de manera tradicional.

Asimismo, lo que se intenta es plantear a los docentes como potenciadores y facilitadores en el desarrollo y construcción de las subjetividades de sus alumnos a partir de sus prácticas pedagógicas, pudiendo resultar posibilitadoras u obstaculizadoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Además, esta investigación aportaría nuevas aristas al tema con la comparación entre dos instituciones educativas de diferente modalidad, aspecto no abordado desde las investigaciones consultadas en el estado del arte, para poder así contribuir modestamente al campo de la Psicopedagogía y sus prácticas, desde una postura responsable y activa que promueva reflexiones y acciones innovadoras y disparadoras del potencial humano.

Factibilidad de la Investigación

Es posible realizar esta investigación debido a que se contó con los recursos económicos, humanos, bibliográficos, tiempo, metodología y predisposición de la Directora y Asesora Metodológica.

Fue factible de explorar ya que se pudo abordar por medio de la muestra en una escuela pública de educación integral y una escuela primaria pública, ubicadas en la ciudad de Paraná.

Además, el tiempo con que se contó para el posible alcance de los objetivos de la presente investigación fue acorde al tiempo de la investigadora.

Capítulo II: Marco Teórico

Estado del Arte

A pesar de encontrar reseñas, definiciones, discusiones y otras fuentes de investigación sobre las Inteligencias Múltiples, no hay investigaciones científicas en Paraná sobre la temática en educación desde la perspectiva docente.

Sin olvidar el trabajo del precursor de la presente temática, Howard Gardner, quien ha realizado significativas publicaciones, a continuación, se presentan referencias bibliográficas significativas de las investigaciones que se han realizado sobre las Inteligencias Múltiples.

Castro Solano, A. (2000) se propuso examinar el perfil diferencial de Inteligencia Múltiples de estudiantes secundarios universitarios, analizando la relación con el rendimiento académico, el interés y la autopercepción de competencia en las asignaturas. Llevó a cabo dos estudios, el primero con estudiantes secundarios (en total 500) y el segundo con jóvenes estudiantes en instituciones militares que realizaban un programa de entrenamiento académico militar (362 en total) de la ciudad de Buenos Aires y conurbano bonaerense. Diseñó un inventario para la evaluación de las inteligencias múltiples basado en las propuestas de Amstrong (1999), quien consideraba una serie de frases para observar el comportamiento. Con este estudio permitió verificar que existen perfiles diferenciales de inteligencias múltiples en relación con el rendimiento académico efectivo en la escuela y que este perfil diferencial permitía diferenciar a aquellos alumnos con alta o con baja performance, como aquellos alumnos que se encuentran en situación de riesgo de fracaso escolar. El perfil parece mantenerse en el tiempo ya que no se encontraron diferencias por edad en los jóvenes estudiados. Por otro lado, los jóvenes registraron alto rendimiento en aquellas áreas en las que se sentían más capaces y en las que autopercebían más interés.

Por su parte, Lescano, D. (2012), tuvo como objetivo conocer cuáles son las inteligencias utilizadas por los docentes de Educación Secundaria, Primer Ciclo, de una escuela pública de gestión privada de la ciudad de Paraná. Se trata de una investigación descriptiva en la que se aplicaron encuestas, análisis de planificaciones didácticas y entrevistas a docentes de dicho nivel. En conclusión, pudo expresar que los docentes de todas las áreas utilizan mayoritariamente metodologías didácticas y pedagógicas que estimulan las inteligencias lingüística y lógico-matemática.

Prieto, M. (2014) se planteó conocer si la implementación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples favorece la adquisición de aprendizajes y conocimientos generadores en alumnos de segundo año de una Escuela de Educación Primaria Básica de una zona periférica del Partido de General Pueyrredón. Se basó en un estudio descriptivo, explicativo, cuali-cuantitativo y experimental; utilizando como métodos la capacitación a docentes, evaluación de inteligencias predominantes en docentes, recolección de datos de los alumnos, reuniones con padres, reuniones con docentes, evaluación de inteligencias predominantes en alumnos, análisis de resultados y evaluación del impacto del tratamiento. Concluyó, de manera general, que la Teoría de la Inteligencias Múltiples es un modelo eficaz para replantear el proceso de enseñanza-aprendizaje y conduce a una nueva forma de comprender la inteligencia y su contribución. Además, se realizaron propuestas para enriquecer los aprendizajes ya que existen muchos docentes aferrados a prácticas tradicionales y a la espera de un cociente intelectual para predecir los resultados académicos de sus alumnos.

Recientemente, Budini, L. y Raniolo, P. (2014) indagaron conocer cómo se manifiestan las inteligencias múltiples de los niños de 2do grado de nivel primario que habitan en sectores en condición de vulnerabilidad en la ciudad de Paraná. Se intentó dilucidar en qué medida se acercan o alejan las inteligencias más valoradas por la institución escolar. Administraron un instrumento de evaluación para cada alumno (33 en total), en el cual el docente debía valorar el desempeño del niño en las diferentes habilidades que representan a cada inteligencia, así mismo se aplicaron entrevistas semi-estructuradas a los docentes. Como conclusión, se manifestó un predominio de las inteligencias: lingüística e intra-personal,

observándose un menor desempeño de la inteligencia inter-personal, seguida de las inteligencias cinestésico-corporal y lógico-matemática. Las inteligencias más valoradas por la institución escolar se corresponden en parte a las inteligencias más desarrolladas en los niños.

Estas investigaciones se han tomado como referencias debido a que expresan el interés en una nueva definición de inteligencia y por lo tanto una nueva manera de enfrentar el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que se tienen en cuenta las habilidades e intereses personales de cada alumno.

Encuadre Teórico

La construcción del objeto de estudio, , involucra categorías conceptuales en cuya definición debemos profundizar, lo cual, ante la posible falta de consenso teórico alrededor de ellas, resulta importante de abordar. No puede evitarse la consideración de los diferentes conceptos de inteligencia que han sido definidos de muy distintas formas a lo largo de la historia, según los intereses culturales y las urgencias sociales de cada época.

La evolución del concepto de Inteligencia

Al abordar la temática es importante reflexionar acerca de las razones por las que se habla de la inteligencia en el marco de una investigación en Psicopedagogía. En primer lugar, porque ha sido un concepto privilegiado en las primeras teorizaciones del campo, debido a la fuerte presencia de las ideas piagetianas. En segundo lugar, porque es innegable aún hoy su papel en la comprensión del aprendizaje en muchas de las tradiciones presentes en el campo psicopedagógico. También, porque podemos observar transformaciones en su definición de inteligencia.

En principio, se abordará el concepto de inteligencia desde su etimología. El término inteligencia proviene del latín *intelligentia*, que a su vez deriva de *inteligere*. Esta es una palabra compuesta por otros dos términos: *intus* (“entre”) y *legere* (“escoger”). Por lo tanto, el origen etimológico del concepto de inteligencia hace referencia a quien sabe elegir: la inteligencia posibilita la selección de las alternativas más convenientes para la resolución de un problema. De acuerdo a lo definido, una persona es inteligente cuando es capaz de escoger la mejor opción entre las posibilidades que se presentan a su alcance para resolver un problema, y, a partir de aquí se puede hacer una aproximación: la inteligencia es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla

para resolver problemas y parece estar ligada a funciones mentales como percepción y memoria.

Los psicólogos llevan más de cien años intentando definir la inteligencia, y parece que todavía no hay dos que digan lo mismo en torno a este concepto. Sin embargo, algo se ha avanzado. Ya no se piensa, como anteriormente se pensaba, que los hombres son más inteligentes que las mujeres, los blancos superiores a los negros, ni los ricos más listos que los pobres. También sabemos que los tradicionales test no deben considerarse indiscutibles y que, además, contamos con varios tipos de inteligencia.

El estudio de la inteligencia en el siglo XIX estuvo dominado por la craneometría, ciencia que aspiraba a relacionar las características psicológicas de las personas con las diferentes medidas de su cerebro. Entre los estudios realizados se hallaron, por ejemplo, que el cerebro de los alemanes era más grande que el de los franceses, que era mayor el cerebro de los criminales, etc. Este tipo de resultados motivaron que esta rama cayera por su ineficacia.

Un primer acercamiento a las conceptualizaciones de inteligencia indica la diversidad de perspectivas desde las cuales se formulan. Según Molero, un recorrido histórico sobre el concepto de inteligencia lleva casi obligatoriamente a comenzar con la tradición psicométrica. Señalan al comienzo la versión clásica de la inteligencia -biologicista e innatista presente en los test psicométricos, utilizada para localizar los deficientes mentales (el test de Binet en 1905) y su posterior modificación, asociada ya al concepto de Cociente Intelectual (la escala de Stanford-Binet en 1916). A principios del siglo XX comienza así la polémica sobre si el rendimiento de la inteligencia depende de una inteligencia general o factor “G” (el test de Terman en 1916 y Spearman en 1927) o de una correlación más pluralista (Thurstone en 1938). Ya en la década del treinta y en pleno auge de la escuela conductista, se concibe la inteligencia como meras asociaciones entre estímulos y respuestas (pruebas de Watson en 1930; Thorndike en 1931; Weschler en 1939). También Molero et al. (1998) señalan la conceptualización de la inteligencia desde una perspectiva estructuralista (estudios iniciados desde 1920 por Piaget), y de la inteligencia artificial (estudios de Turing en 1950) proveniente

del enfoque del procesamiento de la información de la psicología cognitiva. Otras versiones más recientes incluyen la consideración de una inteligencia emocional (acuñan el concepto Salovey y Mayer en 1990). Gardner hace referencia a perspectivas recientes que reconceptualizan la inteligencia, como reacciones al enfoque psicométrico tradicional. Los estudios recientes indican que la inteligencia se ha alejado de las consideraciones biologicistas, hereditarias y que no está ubicada solamente en la cabeza de las personas, sino que se encuentra distribuida. Desde estas reconceptualizaciones (Gardner, 2005) se encuentran las teorías cognitivas actuales, como la teoría triárquica (estudios de Sternberg en 1985), teoría de arquitectura intelectual mínima (estudios de Anderson en 1992) o la teoría de las inteligencias múltiples (estudios de Gardner en 1987).

Durante la Segunda Guerra Mundial, evaluando las aptitudes de los reclutas, el psicólogo David Wechsler observó que varios sujetos fallaban repetidamente en los tests, aún teniendo cocientes idénticos y remarcó la importancia de otros factores que influyen en el rendimiento intelectual tales como la motivación, las oportunidades educativas, la personalidad y otros factores no intelectivos; y señaló que ni los mejores test podían evaluar todas las capacidades intelectuales de un individuo, solo una parte. En 1939 publicó la escala Wechsler-Bellevue y en 1955 realiza la revisión del WAIS (Escala Wechsler de Inteligencia para Adultos), y elabora además un test para niños. El WAIS es, hoy en día, el test psicológico aplicado más frecuentemente (Kaplan & Sacuzzo, 2005). Los tests actualmente son renovados aproximadamente cada diez años para compensar el efecto Flynn. La última versión disponible de estos son el WISC-IV y el WAIS-V.

En los modelos cognitivos de la inteligencia, interesa más lo cualitativo que lo cuantitativo en el análisis de la estructura. La investigación psicológica se rige por averiguar la forma en que la mente registra, almacena, procesa información y cuál es su naturaleza. Se destacan para la educación los trabajos de Jean Piaget y Lev Vygotsky.

Piaget interesado en el desarrollo de las formas de conocimiento del niño y su preocupación por el origen de la inteligencia: biológico (percepción y motricidad) y lógico (considera las relaciones lógicas y matemáticas como irreductibles); por tanto, el análisis de las funciones intelectuales superiores dependerá del análisis de dichas relaciones. Realizó estudios sobre el desarrollo intelectual y cognitivo del niño, ejerciendo una influencia trascendental en la Psicología evolutiva y en la Pedagogía moderna. Considerar los aportes de su teoría psicogenética resulta importante debido a tener suma relevancia en el ámbito de la Psicopedagogía y, específicamente, para la investigación posterior. La misma recibe la denominación de Epistemología Genética dado que el núcleo central y su estructura argumental describen cómo el hombre alcanza, por completamiento e integración de esquemas y estadios, un conocimiento elaborado de la realidad en forma de pensamiento hipotético deductivo a partir de interacciones que lleva a cabo con los elementos del entorno.

Desde esta perspectiva, la inteligencia no consiste en una categoría aislable y discontinua de procesos cognitivos, sino que específicamente se refiere a la forma de equilibrio hacia la cual tienden todas las estructuras. Cada estructura debe concebirse como una forma particular de equilibrio, la cual se completa e integra progresivamente a las demás, a fin de asegurar un equilibrio más amplio y estable. La inteligencia resulta entonces un término genérico, que deviene desde la estructura sensorio-motriz hasta la estructura de pensamiento formal, la cual representa una forma superior de organización o de equilibrio.

Toda conducta se presenta como una adaptación, es por esto que Piaget exhibe la inteligencia como una *adaptación intelectual* que resulta de un proceso adaptativo que se verifica permanentemente entre el individuo y su ámbito socio cultural. Este proceso implica dos procesos inseparables y simultáneos: 1- La transformación del medio por la acción del sujeto; permanentemente y de manera activa el individuo interactúa e interviene en su entorno lo que le permite integrarse a él y conocerlo mediante un mecanismo denominado asimilación; 2- La continua transformación interna del sujeto, ya que cada nueva experiencia con el medio o consigo mismo implica una modificación de las estructuras

mentales y comportamentales preexistentes, a los fines de acomodarse a la nueva situación, esto se denomina acomodación.

Ahora bien, la adaptación intelectual es el establecimiento de un equilibrio progresivo entre un mecanismo asimilador y una acomodación complementaria. Asimilación y acomodación hacen posible la construcción y afianzamiento de estructuras mentales que permiten la adaptación del sujeto al mundo en el que vive. Esto nos conduce a la función de *organización* que desde el punto de vista biológico es inseparable de la adaptación. Son dos procesos complementarios de un mecanismo único: la primera constituye el aspecto interno del ciclo del cual la adaptación constituye el aspecto externo. En lo referente a la inteligencia tanto en su forma reflexiva como práctica, se encuentra nuevamente ese doble fenómeno de la totalidad funcional y de la interdependencia entre la organización y la adaptación. Estos dos aspectos del pensamiento son indisolubles y expresan una doble invariante funcional: adaptándose a las cosas es que el pensamiento se organiza a sí mismo y organizándose a sí mismo es que estructura las cosas.

Vygotsky se interesa más en el desarrollo potencial de la inteligencia. Para este autor el desarrollo humano se basa en dos procesos: la maduración y el aprendizaje. El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que los rodean. Según esta concepción, el desarrollo no es un proceso estático, sino que es visto de una manera prospectiva, es decir, más allá del modelo actual, en sus posibilidades a mediano y largo plazo. El mero contacto con los objetos de conocimiento no garantiza el aprendizaje, es por esto que este rasgo supone la idea de potencialidad con fundamental importancia para pensar la educación.

Para exponer y explicar su teoría, Vygotsky conceptualiza diferentes zonas de desarrollo. Primero, habla sobre la Zona de Desarrollo Potencial que es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente (Zona de Desarrollo Real) y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea. Entre la Zona de Desarrollo Real y la Zona de Desarrollo Potencial, se abre la Zona de Desarrollo Próximo que puede describirse como el espacio en por la

interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de obtener de manera individual.

En cada alumno y para cada contenido de aprendizaje existe una zona que esta próxima a desarrollarse y otra que en ese momento está fuera de su alcance. La Zona de Desarrollo Próximo es central para el análisis de las prácticas educativas y al diseño de estrategias de enseñanza. Se pueden considerar dos niveles en la capacidad de un alumno. Por un lado, el límite de lo que él solo puede hacer, denominado nivel de desarrollo real. Por otro, el límite de lo que puede hacer con ayuda, el nivel de desarrollo potencial. Este análisis es válido para definir con precisión las posibilidades de un alumno y especialmente porque permite delimitar en qué espacio o zona debe realizarse una acción de enseñanza y qué papel tiene en el desarrollo de las capacidades humanas.

La inteligencia, en este sentido, es un producto social. La zona de desarrollo potencial será el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda y colaboración de las personas que le rodean. Los conceptos más representativos del nivel de desarrollo potencial son: a) Relación entre aprendizaje y desarrollo. El aprendizaje crea la zona de desarrollo potencial y, como tal, el proceso de desarrollo es una consecuencia de aquel. b) El desarrollo de las funciones humanas superiores e intelectuales es necesariamente artificial. Es un artificio y un producto de la cultura y de las relaciones con los demás. La zona de desarrollo potencial se debe a la influencia activa del mediador y al aprendizaje activo del sujeto. c) Los test de inteligencia tradicionales nos indican la zona de desarrollo real, pero no sus potenciales.

Es importante mencionar que en nuestros primeros años de vida las medidas de inteligencia pueden ser más universales como la edad en que empezamos a hablar, a andar, a comer por uno mismo, etc. Pero, a medida que crecemos, los diferentes ambientes favorecen el desarrollo de diferentes habilidades según el contexto ambiental y sociocultural. Cambios de ambiente pueden conducir a cambios del cociente de inteligencia, tal como indican los resultados de programas educativos para deficientes mentales y para niños

atendidos en hospicios. Muchos comportamientos, capacidades, consideradas excepcionales, no son producto exclusivo de la cognición. Las personas son capaces de operar inteligentemente en facetas que tienen componentes de muy diverso matiz. Algunos autores han señalado, incluso, la inutilidad del concepto de inteligencia y han propuesto centrarnos en el estudio de las habilidades específicas que utilizamos para mantenernos en nuestros respectivos ambientes. Uno de ellos es el precursor de la teoría que se encauza esta investigación, Howard Gardner, quien introduce su teoría de Inteligencias Múltiples, en el que considera distintas variedades de inteligencia.

Conceptualización de las Inteligencias Múltiples.

Por su parte, Howard Gardner describió una nueva teoría de las competencias intelectuales, cuestionando el punto de vista clásico de la inteligencia que hemos absorbido casi explícitamente (de textos de psicología o de educación) o en forma implícita (viviendo en una cultura con un punto de vista firme pero quizás circunscripto de la inteligencia).

Desde el punto de vista de la genética, somos prácticamente iguales. Aunque ahora descubrimos que, si bien somos muy parecidos, somos algo diferentes. Cuando la gente utiliza la palabra inteligencia sin pensar, suele referirse a la inteligencia en la escuela. Si eres bueno en Lengua y en Matemática, te irá bien en la escuela, y, mientras estés en la escuela, pensarás que eres inteligente. Se creía que había algo llamado test de inteligencia y que, si lo hacías bien eras bueno en todo, si lo hacías regular eras regular en todo y si lo hacías mal tenías mala suerte. Tendíamos a pensar que había una manera, como el coeficiente intelectual que se ha mencionado, de medir la inteligencia de una persona.

Razón, lógica, inteligencia y conocimiento no son sinónimos, buena parte de su obra constituye un esfuerzo de importunar las diversas habilidades y capacidades que se han combinado con demasiada facilidad bajo la rúbrica de “lo mental”. Tan atrincherada está esta manera de pensar – y hablar – que la mayoría

caemos con facilidad en la trampa de clasificar a los individuos como más o menos “listo”, “brillante”, “astuto”, o “inteligente”.

La teoría de las Inteligencias Múltiples pluraliza el significado tradicional, conceptualizando la inteligencia como la *capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales*.¹

Tipos de Inteligencias

Para que una capacidad sea concebida como tal y no se la confunda con talento, prodigio, experto, genio o creatividad; Gardner plantea entonces ocho inteligencias, las cuales son:

- **Inteligencia Lingüística:** capacidad de utilizar palabras de manera eficaz, en su aspecto sintáctico, semántico y pragmático, de modo oral o escrito. Cuando mencionamos que un niño tiene mayor habilidad lingüística, estamos diciendo que piensa y que se expresa con mayor frecuencia a través de la palabra, que ama comunicarse, leer, escribir, contar situaciones. Gusta de exponer utilizando el lenguaje en forma oral o escrita, usando de manera eficiente las estructuras lingüísticas.
- **Inteligencia Lógico-matemática:** capacidad de utilizar los números de manera eficaz, razonando adecuadamente mediante relaciones lógicas, afirmaciones, proposiciones, otras funciones y abstracciones relacionadas. Permite que, de manera casi natural, las personas utilicen el cálculo, las cuantificaciones, consideren proporciones o establezcan y comprueben hipótesis para resolver situaciones de la cotidianeidad. Estas personas piensan por razonamiento, comparan, clasifican, relacionan cantidades, utilizan el razonamiento analógico, cuestionan, experimentan y resuelven problemas lógicos.
- **Inteligencia Viso-espacial:** capacidad de percibir al mundo viso-espacial de manera precisa, asociado a la posibilidad de llevar a cabo transformaciones cualitativas en dichas percepciones. Permite modificar y descifrar imágenes, tanto internas como externas, cuadros,

¹ Gardner, H. (1987) *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura. México.

ilustraciones, disfrutando de diseñar, dibujar, visualizar, garabatear.

- **Inteligencia Cinestésico-corporal:** capacidad de utilizar el propio cuerpo y su movimiento para expresar ideas y sentimientos, mediante el dominio de habilidades físicas específicas. Las personas cinestésico-corporales piensan a través de sensaciones somáticas, al tiempo que aman bailar, correr, saltar, construir, tocar, gesticular. Ponen de manifiesto su destreza, coordinación flexibilidad, velocidad y todas aquellas capacidades relacionadas con las habilidades táctiles.
- **Inteligencia Musical:** capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Distinguir y utilizar de manera adecuada el tono, el timbre y el ritmo de una melodía implica tener habilitada esta capacidad. Las personas que son fuertemente musicales perciben, piensan, crean y sienten a partir de ritmos y melodías, aman cantar, silbar, tararear, moverse al ritmo de alguna melodía y escuchar música.
- **Inteligencia Intrapersonal:** capacidad de autoconocimiento y la consecuente acción en base al mismo; comprende la percepción adecuada de uno mismo y ser capaz de utilizar ese conocimiento personal para desenvolverse de manera eficaz en su entorno. Implica ser una persona independiente, que expresa sus sentimientos, que tiene sentido del humor, que mantiene sus creencias, que conoce bien sus destrezas y sus debilidades y que, además, aprende de sus éxitos y fracasos.
- **Inteligencia Interpersonal:** capacidad de percibir y distinguir estados anímicos, las intenciones, motivaciones y sentimientos de otras personas. A través de esta inteligencia, las personas piensan relacionándose con la gente, lideran, organizan, median, participan, manifiestan interés por participar en actividades grupales, enseñar a otros. Los demás los consideran como un buen referente, les resulta atractivo el trabajo cooperativo, al tiempo que resuelven exitosamente, a partir de la mediación, los conflictos que suscitan.
- **Inteligencia Naturista:** facultad de reconocer y clasificar las numerosas especies de flora y fauna de un contexto, acompañado de la sensibilidad

por diversos fenómenos naturales. Se relaciona con la actividad científica, con la necesidad y el interés por explorar, tocar, medir, mezclar y curiosear respecto de todo lo relacionado con el mundo que nos rodea. Aquellas personas que manifiestan una capacidad especial para observar, plantear hipótesis, formular hechos relacionados con los fenómenos humanos y naturales tiene desarrollada esta inteligencia.

Gardner distingue las inteligencias como sistemas independientes, que incluyen destrezas que rebasan la exclusividad lingüística y matemática. Asigna otros aspectos menos tradicionales a la concepción de inteligencia, como la capacidad musical, la corporal-cinestésica y las destrezas personales. Estas últimas como aspectos relevantes para el desarrollo de las habilidades de pensamiento; sugiriendo la necesidad de frenar la sobrevaloración de las competencias cognitivas individuales para dar paso a la expresión de valores sociales adaptativos. Todo esto se justifica si comprobamos que muchas personas a pesar de evidenciar un déficit importante en las inteligencias lingüística y lógico matemática, destacan en cambio en otras áreas del conocimiento y expresión de competencias humanas, logrando de esta manera llamar la atención de la comunidad científica, al tiempo de desmitificar el reduccionismo cognitivista.

La teoría, además, brinda una aproximación sobre los nuevos lineamientos conceptuales de la psicología cognitiva, y en ella los enfoques del procesamiento de la información y sistemas simbólicos, que contribuyen al abordaje, tanto de la naturaleza, concepción y formas de apreciación de la inteligencia, al tiempo de proponer nuevas alternativas para redefinir el proceso educativo del nuevo milenio, cuyo objetivo sería el desarrollar las competencias cognitivas, centrada en el individuo, para alcanzar sus fines vocacionales, lo cual implicaría una mayor implicación y compromiso, y por ende la construcción de un futuro más satisfactorio para la humanidad. La teoría de las inteligencias múltiples nos ayuda a comprender mejor la inteligencia humana, facilitando elementos para la enseñanza y el aprendizaje, siendo un punto de partida para una nueva comprensión de las potencialidades de nuestros alumnos.

La inteligencia en la escuela primaria

Luego del recorrido transitado durante el desarrollo de nuestra investigación, nos surge como inquietud reflexionar e intentar contribuir al campo de la educación sistemática, a través de aportes desde una mirada psicopedagógica que respete la complejidad de las prácticas educativas.

Lugar de la inteligencia en relación con el aprendizaje.

Comenzaremos con la identificación del concepto de inteligencia en la obra de Sara Paín, una pionera de la investigación del campo psicopedagógico, para posteriormente retomar sus ideas presentes en los desarrollos teóricos de Alicia Fernández.

Sara Paín, en uno de sus primeros textos: “Programación analítica para la iniciación escolar” (1976/1985), propone formular una programación educativa teniendo en cuenta el nivel de desarrollo psicogenético de los sujetos. Esa “...fundamentación psicogenética que nos permite ubicar temporalmente los contenidos y su adecuada graduación nos la provee la teoría piagetiana de la inteligencia.” Expresamente adhiere a las ideas de Jean Piaget, afirmando que “la inteligencia es la actividad que organiza los datos de la realidad y construye criterios estables para interpretarla, anticipar sus cambios y actuar en consecuencia. Tales criterios son esquemas cuya coordinación varía con la edad en el sentido de una progresiva equilibración...” (Paín, 1976) Sara Paín dirá que: El aprendizaje en cambio, puede ser definido como la actividad por la cual el sujeto accede e internaliza las pautas culturales del grupo al que pertenece.

El aprendizaje tiene un gran papel en el afianzamiento de la estructura, ya que ésta se realiza por vía de su aplicación, y su eficacia progresiva se resume en la posibilidad de incluir ámbitos cada vez más extensos de la realidad, una realidad conceptualizada, evidentemente, pues sólo el equilibrio de la

sistematización puede absorber e integrar el conocimiento y disponer de él en el momento preciso. Hasta aquí sus definiciones se mantienen en marco de las ideas piagetianas, posición teórica que podemos encontrar ya en *Psicometría Genética* (1971/1985) cuando afirma "...la teoría psicológica de Jean Piaget, base experimental de su epistemología genética presenta a la vez un modelo dialéctico y estructuralista de la inteligencia..."

Sara Paín señala que "...la existencia y la integración del humano individual histórico se cumple por medio de ciertos órganos que producen los mismos efectos que aquellos que, en el orden biológico, proveen concretamente a la constitución del individuo. Esos órganos son la inteligencia que asegura la práctica del aprendizaje como vehículo de transmisión y el deseo, que sostiene las condiciones para el cumplimiento de la sexualidad. Ahora bien, en las teorizaciones de Alicia Fernández, la inteligencia no es concebida como una capacidad medible o cuantificable, sino por el contrario es autoconstruida interaccionalmente. En esa dirección -y siguiendo a Sara Paín, - plantea que en el aprendizaje intervienen cuatro niveles relacionados, el organismo individual heredado, el cuerpo construido especularmente, la inteligencia autoconstruida interaccionalmente y la arquitectura del deseo, que es siempre deseo del deseo de Otro...". La inteligencia y el deseo parten de una indiferenciación hacia una mayor diferenciación para su mejor articulación, al servicio de un mayor equilibrio. Ya desde su primer libro, publicado en el año 1987, Alicia Fernández define la inteligencia y alude a la metáfora de su atrape para dar cuenta del síntoma problema de aprendizaje, expresando esa relación en el título de su obra: *La inteligencia atrapada*. Allí la autora postula una mirada psicopedagógica acerca del no aprender, partiendo de "conceptos básicos para el diagnóstico. Desde estas primeras conceptualizaciones responde a una pregunta crucial en la Psicopedagogía y es "¿Por qué no aprende?". Fernández plantea que la respuesta no es unicausal. Tampoco un organismo alterado, un déficit intelectual o cuestiones emocionales, familiares son, por sí mismas, explicaciones suficientes como causa determinante del problema de aprendizaje. En conclusión, no existe ni una única causa, ni situaciones determinantes. No se encontrará ni en lo orgánico, ni en los cuadros psiquiátricos, ni en las etapas de la evolución psicosexual, ni en

la estructura de la inteligencia. Lo que se intenta buscar es la particular relación del sujeto con el conocimiento y la significación del aprender.

Luego de analizar los orígenes, el comienzo y la trayectoria del concepto de inteligencia, desde la perspectiva de Alicia Fernández, podemos advertir continuidades en su posición epistemológica respecto a la construcción del conocimiento y rupturas con posiciones epistemológicas aprioristas. En cuanto al origen, se identifica la procedencia disciplinar del concepto de inteligencia en la definición de Piaget, que posteriormente es retomado por Sara Paín, pionera del campo psicopedagógico. Las críticas que hace a las otras definiciones de inteligencia le sirven para ajustar la propia definición, para explicitar los supuestos y para dar cuenta de los efectos o consecuencias en el aprender: la inteligencia permite al sujeto la inserción en la realidad y la invención de otras realidades posibles.

Enseñanza – Aprendizaje

Estilos de aprendizaje – Estilos de enseñanza. Alumno – Docente.

Las características del trabajo docente y sus contextos de realización constituyen elementos claves a la hora de considerar los saberes que requieren y los que pueden formular en el curso de su actuación. La literatura insiste en que la docencia es una profesión de características singulares, pero una vez entrados en el terreno de las precisiones conceptuales, se hacen visibles importantes diferencias en la caracterización. En los planteamientos clásicos sobre el trabajo docente, este resulta definido en términos individuales y es evaluado en términos de eficacia también individual, la que, por otra parte, en las décadas recientes, ha comenzado a ser asimilada al rendimiento de los estudiantes en pruebas estandarizadas. Terigi, solidaria con estas definiciones, pone la mirada sobre la práctica docente y la imagina modelizable mediante un conjunto de competencias genéricas que pueden ser transmitidas en la formación inicial, la capacitación o la formación centrada en la escuela. Por cierto, estos planteamientos clásicos perviven en numerosos lineamientos de políticas hacia el sector docente en la

región; así, el desempeño de los docentes se presenta en los documentos públicos de distintos países como un factor clave o estratégico en el logro de una educación de calidad y las medidas que procuran su mejora tienen la impronta del enfoque individualista sobre el trabajo.

Terigi sostiene una conceptualización distinta del trabajo docente, que procura reconocer la complejidad del trabajo educativo, su carácter político y su naturaleza institucional y colectiva. Esta conceptualización concibe la educación como un derecho, lo que supone entender a la escuela como uno de los ámbitos sociales donde la humanidad produce la transmisión sistemática a las generaciones jóvenes, un ámbito que debe ser disputado y puesto al servicio de la producción y distribución igualitaria y colaborativa de la cultura, y respecto del cual cabe a los Estados responsabilidad principal; supone también concebir al trabajo docente como una actividad colectiva y transformadora (Terigi, 2011).

A quienes trabajan en la enseñanza muchas veces les preocupa que los alumnos puedan aprender, interesarse en la clase, seguir viniendo y sostener un vínculo. Pero no siempre tienen claro ese último aspecto, el aprendizaje supone un vínculo. Desde este lugar es que se invita a pensar sobre los problemas de aprender, basados en el concepto de matriz de Alicia Fernández. ¿Qué es aprender? Cuando se habla de aprendizaje al que Sara Paín define "...como el proceso que permite la transmisión del conocimiento desde otro que sabe (un otro del conocimiento) a un sujeto que llega a ser sujeto, precisamente a través del aprendizaje...". Se suponen dos personas: uno que enseña y otro que aprende. Uno porta el conocimiento y el otro va a ser sujeto después de ese proceso de aprendizaje. Mientras en el animal la transmisión genética garantiza la reproducción de la especie, en el hombre ese "traslado" está asegurado por el aprendizaje. ¿Cómo se aprende?, en la interrelación del organismo, el cuerpo, la inteligencia y el deseo, en un vínculo madre-padre-hijo- hermano. "...El aprendizaje es un proceso cuya matriz es vincular y lúdica y su raíz corporal; su despliegue creativo se pone en juego a través de la articulación inteligencia-deseo y del equilibrio asimilación-acomodación..." Entonces los problemas en el mismo se encuentran en dichos procesos y no en los resultados. Esos procesos se visibilizan en la modalidad de aprendizaje o "manera personal para acercarse al

conocimiento y para conformar su saber. Es un esquema que se utiliza en distintas situaciones: al hablar, jugar, dibujar, por lo tanto, el psicólogo, el psicopedagogo no tiene la necesidad de aplicar un test para conocerla. Alicia Fernández sugiere emplear el dibujo de la “situación persona aprendiendo” o S.P.A. en el que se le solicita desde la consigna dibujar una persona aprendiendo que plasme sus imágenes y conceptos del aprendizaje, en un segundo momento se le pide que relate y, luego, que lo transforme en otra cosa, entonces se observa la posibilidad de plasticidad de la matriz. Se le está pidiendo que la persona acomode sus esquemas a otra situación posible, por ello permite visibilizar la posibilidad de cambiar sus esquemas (en relación al sujeto, a la acción y/o al objeto sobre el cual se ejerce la misma). Si se recuerda el concepto de aprendizaje de Enrique Pichon-Rivière (1985/2012 que consiste en la apropiación instrumental de la realidad para modificarla, supone interiorizar aspectos de la realidad de modo operativo, o sea que la misma pueda ser transformada, a la vez, que el propio sujeto se transforma. De ese modo se logra una adaptación activa a la misma lo que responde a un concepto de salud mental. Por ello, ambos conceptos-aprendizaje y salud- están interrelacionados.

Alicia Fernández, en su libro “Los idiomas del aprendiente”, describe la relación entre el aprendiente, enseñante y el conocimiento. Plantea que cada persona se relaciona con el otro como enseñante, consigo mismo como aprendiente y con el conocimiento. En esta relación que tienen las personas se observa algo que se repite, que se mantiene constante y algo que cambia, que se modifica a lo largo de toda la vida. Aquello que se modifica, la autora lo llama modalidad de aprendizaje. La autora define modalidad de aprendizaje como: “...Ese molde o esquema de operar que se va a ir utilizando en diferentes situaciones de aprendizaje. Es un molde, pero un molde relacional”. Cada persona tiene una singular modalidad de aprendizaje y Alicia lo compara con los distintos idiomas que existen ya que se puede distinguir de otros, pero no es necesario y obligatorio que todas las personas que hablan el mismo idioma, lo comprendan o piensen de la misma manera (Fernández, 2000). La autora plantea tres modalidades de aprendizaje y de enseñanza que constituyen el empobrecimiento

del idioma de una persona, en la medida en que se repiten provocando el “no cambio...”:

- Hipoasimilación: los esquemas de objetos permanecen empobrecidos, así también la capacidad de coordinarlos. Por lo tanto, se puede observar un déficit lúdico y una disfunción del rol anticipatorio de la imaginación creadora;
- Hiperasimilación: internalización prematura de los esquemas, con un predominio lúdico que desrealiza negativamente el pensamiento del niño;
- Hipoacomodación: aparece cuando no se ha respetado el tiempo del niño ni su necesidad de repetir muchas veces la misma experiencia;
- Hiperacomodación: sobreestimulación de la imitación. El niño puede cumplir con las consignas actuales, pero no dispone con facilidad de sus expectativas ni de su experiencia previa (Fernández, 2000, pg.103).

Estas modalidades, si se “congelan” en una persona hacen que él mismo siempre y en cualquier situación la utilice de manera rígida, a diferencia de una persona con un tipo de modalidad de aprendizaje saludable. “...La modalidad de aprendizaje marcará una forma particular de relacionarse, buscar y construir conocimientos, un posicionamiento del sujeto ante sí mismo como autor de su pensamiento, un modo de descubrir-construir lo nuevo y un modo de hacer propio lo ajeno...”

Las Inteligencias Múltiples y los estilos de enseñanza

A partir de lo abordado anteriormente, se considera de gran importancia especificar que las inteligencias múltiples no pueden ser un objetivo. Son un instrumento, una técnica, una estrategia. Una lapicera es un instrumento; podemos usarlo para escribir poesía, pero también para lastimar el ojo de alguien.

Esto hace recordar una clase, más explícito un cuento (de autor desconocido) narrado por una de las profesoras de la Licenciatura, y que se considera relevante para abordar los estilos de enseñanza.

La maestra y el corcho.

Hace años, un inspector de enseñanza visitó una escuela de educación primaria. En su recorrido observó algo que le llamó poderosamente la atención: una maestra estaba atrincherada detrás de su escritorio, los alumnos estaban en desorden; el cuadro era caótico. Decidió presentarse:

- Con permiso, soy el supervisor de turno... ¿algún problema?
- Estoy abrumada señor, no sé qué hacer con estos chicos... No tengo láminas, el ministerio no me manda material didáctico, no tengo nada nuevo que mostrarles ni qué decirles...

El supervisor, que era un educador de alma, vio un corcho en el desordenado escritorio. Lo cogió y con aplomo se dirigió a los chicos:

- ¿Qué es esto?
- Un corcho señor... gritaron los alumnos sorprendidos.
- Bien, ¿De dónde sale el corcho?
- De la botella señor. Lo coloca una máquina..., del alcornoque, de un árbol... de la madera..., respondían animosos los niños.
- ¿Y qué se puede hacer con madera?, continuaba entusiasta el docente
- Sillas..., una mesa..., un barco...
- Bien, tenemos un barco. ¿Quién lo dibuja? ¿Quién hace un mapa en la pizarra y coloca el puerto más cercano para nuestro barquito? Escribid a qué provincia pertenece. ¿Y cuál es el otro puerto más cercano? ¿A qué país corresponde? ¿Qué poeta conocéis que nació allí? ¿Qué produce esta región? ¿Alguien recuerda una canción de este lugar?

Y comenzó una tarea de geografía, de historia, de música, economía, literatura, religión, etc.

La maestra quedó impresionada. Al terminar la clase le dijo conmovida:

- Señor, nunca olvidaré lo que me ha enseñado hoy. Muchas Gracias.

Pasó el tiempo. El inspector volvió a la escuela y buscó a la maestra. Estaba acurrucada detrás de su escritorio, los alumnos otra vez en total desorden...

- Señorita... ¿Qué pasó? ¿No se acuerda de mí?
- Sí señor, ¡cómo olvidarme! Qué suerte que volvió. No encuentro el corcho. ¿Dónde lo dejó?

El oficio de enseñar se construye a lo largo de todo el proceso formativo. Durante este recorrido resulta fundamental dar lugar al saber que se produce al enseñar, creando y recreando formas que superen la dicotomía entre la teoría y la práctica. Entre las formas de recuperar el saber de la experiencia, Alliaud propone convocar a docentes narradores para hablar sobre su trabajo. Estos relatos de experiencias pedagógicas, en los que se incluyen no sólo procedimientos sino también secretos y trucos del oficio, podrían a su vez plasmarse por escrito. Según Alliaud y Antelo (2008) es preciso probar, practicar, discutir y analizar distintas maneras de dar a conocer el mundo y de poner a disposición de los otros aquello que tienen que aprender.

Los maestros y profesores en formación no solo tienen que aprender sobre la enseñanza sino a enseñar. Alliaud afirma que son los saberes de experiencia los que nutren la enseñanza, de allí la necesidad de asegurar su presencia en el trayecto formativo de los futuros docentes, llegando así a ser artesanos en el arte de enseñar. Sumando los aportes de Sennett (2009), la autora plantea que el aprendizaje del oficio requiere situaciones específicas de formación que suponen el encuentro entre novatos y experimentados. Espacios en los que mostrar, hacer, acompañar, experimentar, probar y explicitar lo que se hace posibilitan la transmisión de ese oficio. Aprender de la propia experiencia y de la experiencia de otros, poner en palabras lo que se hizo y lo acontecido en la clase. Este tipo de trabajo enriquece el proceso de aprendizaje de los futuros docentes, aquello que puede resultar obvio para los maestros de artesanos se constituyen en conocimientos valiosos para quienes se están formando.

Estrategias para ampliar los estilos de enseñanza del docente.

Lo más importante es saber si hay buenos registros que circulan dentro de la escuela. Frecuentemente, cuando un niño pasa de un grado a otro, se encuentra con una docente que tiene algo así como amnesia acerca de la experiencia que tuvo el alumno con el docente anterior. Necesitamos preservar la información

acerca de cómo aprendieron esos estudiantes, así como preservamos las historias clínicas de una persona a lo largo de la vida.

Experiencias cristalizadoras.

Son actividades en las que uno especialmente se involucra, que dejan una huella y permiten resignificar nuestras comprensiones. Muchos han tenido algunas experiencias cristalizadoras en la escuela y eso es maravilloso. Pero se sabe que las escuelas hoy no proveen muchas oportunidades para que los niños tengan estas experiencias cristalizadoras. Muchas veces se plantea por qué la idea de las inteligencias múltiples es relevante para tantas personas. Se sostiene que es porque la idea fundamental es que la teoría reconoce que distintas personas se entusiasman a través de distintas experiencias.

La motivación en el logro de esas experiencias

Se necesita encontrar aquello que motiva a los estudiantes y construir desde ahí. El propósito de la educación es lograr que las personas quieran hacer lo que deben hacer. Es un estado muy especial. Las personas pueden hacer grandes esfuerzos para llegar a este estado. Pero siempre hay que recordar el ejemplo del esquiador. Si el desafío es demasiado grande nos ponemos muy ansiosos. Si la ruta de esquí es muy recta entonces se convierte en... demasiado simple. El gran desafío tanto para el docente como para el alumno es encontrar ese equilibrio entre grado de desafío de una actividad y el grado de habilidad de la persona que la realiza.

Si se sabe cómo le fue al alumno el curso pasado, no es necesario hacerle un test de inteligencia. Se trata de la formación personalizada. Puesto que los seres humanos son diferentes, hay que dar una formación distinta a cada uno. Descubrir cómo aprende una persona, descubrir sus pasiones, que son muy importantes, y utilizar todos los recursos humanos y tecnológicos que, no

sólo las personas son diferentes, no sólo los estudiantes son diferentes y hace falta una formación personalizada, sino que la formación es también diferente. Es necesario realizar cambios porque una materia concreta no se enseña de una manera determinada. Puede enseñarse de maneras distintas.

Hay cosas que todos deben aprender, pero no hay ninguna razón para que se aprendan de la misma manera. Por esto mismo es que cada vez más los maestros se convertirán en guías, todos sabrán algo de los estudiantes, los estudiantes sabrán algo de sí mismos y los padres sabrán algo de sí mismos, y trabajarán en equipo para decidir cuál es la mejor manera de aprender para una persona.

La educación, además de ser un derecho de todo ciudadano consagrado por la Constitución, es una herramienta fundamental para preservar el destino como Nación. La formación docente constituye entonces, un factor decisivo para desarrollar y orientar la educación de la población de una manera positiva y transformadora de acuerdo con los principios y objetivos establecidos por la política educativa y el sistema educativo. Elegir la docencia supone tratar de comprender las profundas transformaciones sociales y culturales que hoy imprimen nuevas demandas y nuevos sentidos a la escuela, al quehacer docente y a la experiencia escolar toda. Es por ello que el trabajo de enseñar debe asumirse como una tarea intelectual de importancia, instalando desde la formación inicial, prácticas educativas específicas que permitan la vivencia de las variadas y complejas situaciones que se despliegan en el trabajo docente. La detección de problemáticas, la investigación educativa y toda otra tarea que facilite el conocimiento de la acción y su reflexión, sirven a este objetivo de elevar la calidad de la enseñanza en los Institutos de Formación Docente, consolidando las competencias profesionales, lo que además ayudaría a jerarquizar el trabajo docente, tan desvalorizado en la actualidad. El trabajo escolar se desarrolla hoy en ambientes cada vez más conflictivos. La situación social y económica de nuestro país ha llevado a la institución escuela, a ser depositaria de numerosas expectativas y demandas, desde los padres y desde los mismos docentes. Se hace necesario entonces reflexionar acerca de las distintas realidades que hoy atraviesan las escuelas y observar cómo éstas son percibidas, evaluadas y

conducidas por los futuros maestros. Es desde allí que se hace inevitable conocer y revisar la manera en que las instituciones formadoras se hacen cargo de generar y favorecer una estrecha relación entre teoría y práctica a lo largo de toda la formación docente inicial.

Capítulo III: Marco Metodológico

Encuadre Metodológico

Tipo de investigación realizada

De acuerdo a las fuentes de datos, el diseño de esta investigación fue *de campo*, ya que los métodos fueron empleados directamente en la realidad, obteniendo la información mediante el trabajo directo con los docentes en la escuela. Ander Egg (1977) identifica que la investigación de campo implica una aproximación integral al fenómeno a estudiar, identificando las características naturales, económicas, residenciales y humanas del objeto de estudio.

De acuerdo con los objetivos formulados en esta investigación, la misma fue de nivel descriptivo, teniendo en cuenta que este nivel propone sistematizar información que dé cuenta de un estado de situación. Según López Alonso fue *descriptiva* porque busca especificar las propiedades importantes de la Teoría de las . Danhke (2001, citado por Hernández, Fernández y Baptista, 2003), señala que “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. También fue comparativa para evaluar diferencias y semejanzas entre en el conocimiento de los docentes.

Para esto, realizamos una investigación de corte *transversal* porque está orientada al estudio de un aspecto concreto de los sujetos en un momento dado, estudiando las variables en un tiempo y espacio determinados: durante el período lectivo 2016, en dos escuelas primarias de diferente modalidad de la ciudad de Paraná.

Fundamentan esta elección también, las palabras de Adrián Scribano, cuando expresa que en “(...) la indagación cualitativa (...) nuestras selecciones están marcadas por lo que un sujeto en tanto sujeto sabe sobre lo que no sabemos.

En tal sentido, una de las preguntas fundamentales de la muestra cualitativa es cómo saber si un sujeto producirá una narración adecuada sobre el tema que nos ocupa.” (Scribano, A. 2008, p.35.). Para nuestra investigación, según Ameigeiras, el docente es “(...) alguien que está en condiciones de brindar información sobre aquello que conoce, un nexo fundamental a partir del cual es posible acceder a otros u otras informantes.” (cit. en Burgos Ortiz, 2011:56)

Muestra

La *muestra* de esta investigación fue intencional, no probabilística, ya que las instituciones escolares se seleccionaron por accesibilidad.

La *unidad de análisis* fue a partir de dos grupos de docentes de escuela primaria, uno conformado por 15 docentes de escuela primaria y otro por 15 docentes de escuela integral. El instrumento principal que se utilizó para la recolección de datos fue la entrevista, la cual ha sido administrada a los docentes por la investigadora, su aplicación se efectuó de forma individualizada con cada docente.

Además, se realizó un análisis documental de unidades didácticas viendo si se encuentra presente la teoría de las Inteligencias Múltiples y la implementación de la misma según lo respondido en cada entrevista.

Técnica de recolección de datos

Después de haber culminado la recolección de información, se procedió al procesamiento de la información, bajo los siguientes criterios:

En una primera instancia, se realizó una revisión de las entrevistas para verificar la calidad de la información. En aquellos en los que la información sea insuficiente se profundizó a completar los datos y así llenar los posibles vacíos existentes. Las entrevistas son de tipo semiestructurado, cuyos objetivos fueron, por un lado, recolectar información acerca de cuáles son las valoraciones y creencias acerca de la existencia de diferentes maneras de aprender y el conocimiento de la Teoría de las Inteligencias Múltiples; y por otro, ofrecerles

una visión general acerca de qué es lo que se intenta indagar, cuál es el supuesto, y sobre qué bases se asienta la teoría que sostiene esta investigación; a fin de esclarecer nuestra necesidad de dar respuestas fidedignas según cada situación planteada. De este modo hallamos accesibilidad a los datos, y alta disponibilidad desde las docentes, lo cual da factibilidad a la investigación.

En una segunda instancia, se efectuó el análisis de la información de manera cualitativa en base a lo que las docentes relatan durante la entrevista. Tomando sus respuestas respecto a la implementación de la teoría en sus prácticas, se pasa al nivel cuantitativo obteniendo un valor numérico. A su vez, se efectuaron dos tablas sistematizando las respuestas de las entrevistas, por un lado. Y, por el otro, otra tabla con el análisis documental de las unidades didácticas, ya que se las toma como un “...escrito que sirve para justificar o acreditar (...) una acción que compromete a un sujeto. Crédito que autoriza para la acción y que al tiempo que establece el derecho para “hacer” implica las “restricciones” de estas acciones...”²

²Yuni, J. A. y Urbano, C. A. (2014) *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Primera Edición. Editorial Brujas. Córdoba. Argentina.

Capítulo IV: Resultados

Contextualización de la muestra

Entrevistas.

En principio, es necesario destacar el promedio de edad de las docentes en cada modalidad. La edad de las docentes de escuela primaria ronda entre los 35 y 55 años. Mientras que, las docentes de escuela integral tienen entre los 27 y 45 años de edad.

Otro aspecto importante a destacar y comparar es la formación profesional. En la escuela primaria, todas las entrevistas obtuvieron su título docente en el Profesorado en Educación Primaria. En cambio, en la escuela integral, tres son Profesoras de Educación Especial, siete tienen su título en Psicopedagogía, tres tienen la Licenciatura en Psicopedagogía, y dos son Asistentes Psicopedagógicas.

Concepciones acerca de diferentes formas de aprender

Todos los docentes entrevistados tanto en la escuela primaria como en escuela integral manifiestan en total acuerdo que existen diferentes formas de aprender. Por ejemplo, la entrevistada N° 1 (escuela primaria) asegura que "...se puede aprender utilizando los sentidos, el movimiento, en forma grupal o individual..." y la entrevistada N° 3 (escuela primaria) indica que "...cada niño tiene una forma particular de aprender, de conocer, de interactuar con el saber. Sin duda, además de poseer preferencias, características únicas e irrepetibles, cada persona tiene habilidades, capacidades y competencias heterogéneas...". Asimismo, en la escuela integral, la entrevistada N° 1 considera: "...que hay distintas formas de aprender dependiendo de cada persona, de sus capacidades, intereses, necesidad. También es importante la recepción del alumno a ese aprendizaje, según como lo transmita el docente. Una de las cosas más

importantes para lograr un aprendizaje significativo es el vínculo que se establece entre docente-alumno y la forma que utiliza el docente para transmitir ese conocimiento...”

Conocimientos acerca de la teoría y su implementación.

Escuela Primaria: de las 15 docentes entrevistadas, 12 aseguran conocer la teoría, sin embargo, sólo 8 afirman que la implementan en su práctica.

Escuela Integral: de las 15 docentes entrevistadas, sólo una de ellas no la conoce. Pero en cuanto a la implementación, 3 docentes implementan la teoría de las 14 que afirmaron conocerla.

Consideraciones sobre adecuación de las inteligencias

Al preguntarles si creen que las Inteligencias Múltiples son adecuadas para el aprendizaje integral de los alumnos, en la escuela primaria sólo una docente las cree inadecuadas luego de enunciar que conoce la teoría, es por eso que no las implementa, diciendo con seguridad: “...Mientras los chicos sepan resolver las actividades que se le presentan, van a ir bien en la escuela. (...) Llevaría mucho tiempo y los chicos solo vienen cuatro horas a la escuela...”

En la escuela integral sucedió algo similar, de todas las docentes entrevistadas, una expresó que las Inteligencias Múltiples no son adecuadas, por tal motivo no las implementa. Sin embargo, a diferencia de la escuela común, esta docente no conoce la teoría. Justifica sus respuestas diciendo que “...si bien cada uno aprende a su manera, hay cosas básicas que todos deben aprender...”

Graciani, Florencia Ivón
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA PRÁCTICA DOCENTE

A continuación, se presentan dos tablas, una para cada modalidad, a fin de visualizar las respuestas obtenidas de las entrevistas en su conjunto y su posterior comparación entre ellas.

Escuela Primaria

	Diferentes formas de aprender	Conoce la teoría de IM	Las implementa	Las cree adecuadas	Cuáles utiliza	Cuáles sobresalen	Cuáles privilegia el Sist. Esc.
1	SI	SI	SI	SI	L	N	TODAS
2	SI	SI	SI	SI	L, LM, M e INTER	L y LM	L y LM
3	SI	SI	SI	SI	TODAS	TODAS	L y LM
4	SI	SI	SI	SI	L, M y CC	TODAS	L y LM
5	SI	SI	SI	SI	VE, E, INTER e INTRA	NINGUNA	TODAS
6	SI	NO	SI	SI	LM	INTER	NINGUNA
7	SI	NO	NO	SI	VE, M y CC	L y LM	L y LM
8	SI	SI	NO	SI	NINGUNA	L, LM y CC	L y LM
9	SI	SI	NO	NO	NINGUNA	NINGUNA	L y LM
10	SI	SI	NO	SI	NINGUNA	NINGUNA	L y LM
11	SI	SI	NO	SI	L y LM	NINGUNA	L y LM
12	SI	NO	NO	SI	LM	NINGUNA	L y LM
13	SI	SI	SI	SI	M y CC	L, LM, M y CC	L, LM y CC
14	SI	SI	SI	SI	L y LM	L y LM	L y LM
15	SI	SI	NO	SI	L y LM	NINGUNA	L y LM

Referencias: L – Lingüística, LM – Lógico-Matemática, INTER – Interpersonal, INTRA – Intrapersonal, M – Musical, CC – Cinestésico-Corporal, E – Emocional, VE – Viso-espacial, N – Naturista, Sist. Esc. – Sistema Escolar.

Tabla 1.

Graciani, Florencia Ivón
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA PRÁCTICA DOCENTE

Escuela Integral

	Diferentes formas de aprender	Conoce la teoría de IM	Las implementa	Las cree adecuadas	Cuáles utiliza	Cuáles sobresalen	Cuáles privilegia el Sist. Esc.
1	SI	SI	SI	SI	INTER	E	E y L
2	SI	NO	NO	NO	NINGUNA	L	L y LM
3	SI	SI	SI	SI	L, LM e INTER	L	L y LM
4	SI	SI	NO	SI	L y LM	INTER	L y LM
5	SI	SI	NO	SI	L y LM	INTER y M	L y LM
6	SI	SI	NO	SI	L y LM	NINGUNA	L y LM
7	SI	SI	NO	SI	L y LM	NINGUNA	L y LM
8	SI	SI	NO	SI	L y LM	NINGUNA	L y LM
9	SI	SI	NO	SI	L y LM	NINGUNA	L y LM
10	SI	SI	NO	SI	L y LM	INTER	L y LM
11	SI	SI	NO	SI	L y LM	NINGUNA	L y LM
12	SI	SI	NO	SI	L y LM	NINGUNA	L y LM
13	SI	SI	NO	SI	L y LM	CC y M	L y LM
14	SI	SI	SI	SI	L y LM	M	L y LM
15	SI	SI	NO	SI	L y LM	INTER	L y LM

Referencias: **L** – Lingüística, **LM** – Lógico-Matemática, **INTER** – Interpersonal, **INTRA** – Intrapersonal, **M** – Musical, **CC** – Cinestésico-Corporal, **E** – Emocional, **VE** – Viso-espacial, **N** – Naturista, **Sist. Esc.** – Sistema Escolar.

Tabla 2.

Análisis documental

De las docentes que expresaron aplicar la teoría, se analizaron sus unidades didácticas, a fin de detectar presencia de elementos teóricos vinculados a la teoría de las Inteligencias Múltiples.

Escuela Primaria.

Inteligencia	Indicadores en el documento
Lingüística	Contenidos vinculados a la oralidad: oración, conceptos, escucha atenta, escucha comprensiva, narración, renarración, comprensión de consignas orales, conversación, texto expositivo, entrevistas, rezo diario, lluvia de ideas.
	Contenidos vinculados a la escritura: copia del pizarrón; uso correcto de ortografía, adverbios, pronombres, sinónimos y antónimos; relación de significados; oración unimembre y bimembre; escritura de oraciones y textos breves; correspondencia entre grafema y fonema; construcción sustantiva; escritura conjunta de un cuento.
Lógico-Matemática	Numeración para contar, comparar, ordenar, calcular y medir. Uso de números primos, compuestos, decimales y fraccionarios, operaciones (suma, resta, multiplicación y división). Situaciones problemáticas. Calculo mental exacto, algorítmico, estimativo y aproximativo. Geometría: comparación y medición de longitudes; ángulos; circunferencias, círculos y triángulos.
Espacial	Espacios geográficos, regionalización del territorio argentino y sus características. Espacios rurales y urbanos. Relieve, clima, biomas e hidrografía de Argentina.

Graciani, Florencia Ivón
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA PRÁCTICA DOCENTE

Cinestésica-Corporal	Técnica del dibujo ciego. Fabricación de masa de sal.
Musical	No se evidencia.
Intrapersonal	Respeto de mi cuerpo, cambios en el cuerpo. Respeto y cuidado de sí mismo.
Interpersonal	Respeto del cuerpo de los demás
Naturalista	El cuerpo humano. Seres vivos de ambientes acuáticos y su clasificación; biodiversidad en agua dulce y de mar; observación de las plantas y árboles de la escuela (sus cambios y nutrición).

Tabla 3.

Escuela Integral.

Inteligencia	Indicadores en el documento
Lingüística	Contenidos vinculados a la oralidad: conversación, diálogo, lectura individual, recitado.
	Contenidos vinculados a la escritura: dictado, identificación de palabras en un texto, comprensión de consignas, memorización de textos cortos, reconocimiento de vocales, refuerzo de escritura autónoma (cuaderno y pizarrón), exploración de textos, poesía, reconocimiento de palabras entre distractores, armado de palabras por sílabas.
Lógico-Matemática	Calendario. Noción de cantidad (muchos, pocos). Noción de orden (mayor, menor). Numeración. Adición y sustracción.
Espacial	Diferentes medios de transporte. Colores primarios. Nociones del espacio escolar. Correspondencia de imágenes. Normas de seguridad vial. Armado de rompecabezas. Fabricación de un mural.

Graciani, Florencia Ivón
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA PRÁCTICA DOCENTE

Cinestésico-Corporal	Dramatización. Elaboración de autos de cartón.
Musical	Canciones infantiles. Sonidos de animales.
Intrapersonal	Oportunidades de espacio para hablar, escuchar y expresarse.
Interpersonal	Oportunidades de espacio para hablar, escuchar y expresarse.
Naturalista	Los seres vivos. Plantas y animales. El ciclo de la vida. Similitudes y diferencias.

Tabla 4.

Capítulo V: Conclusión

Esta investigación ha permitido valorar el aporte de la Teoría de las Inteligencias Múltiples en su totalidad, y específicamente, en el ámbito de la educación. De esta manera, se pudo conocer el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en el campo de conocimiento de la Psicopedagogía, brindando reflexiones pedagógicas vinculadas a los datos obtenidos, a fin de ampliar y rever las interpretaciones acerca de las inteligencias de las que partimos y que sostienen nuestra práctica, interrogando ampliamente la visión hegemónica, tradicional y lineal sobre ellas.

El desarrollo de la presente investigación se planteó en base a la idea de un lugar de cambio, pasar de hablar sólo de “problemas de aprendizaje”, a considerar también hablar sobre “problemas de enseñanza”. En función de este cambio de mirada, fue que las entrevistas comenzaron con las diferentes acepciones y descripciones que cada docente realizó con respecto a la noción de aprendizaje. Es así que se encontraron una gran variedad de interpretaciones que, como era esperado, se traducen en diferentes maneras de ver la teoría de las Inteligencias Múltiples.

Se puede reconocer en estas docentes, que sólo dos definen a la inteligencia de una manera global, sumándole diferentes aptitudes y habilidades para desenvolverse en la vida diaria y progresar en la trayectoria escolar de manera satisfactoria, destacando en los alumnos la habilidad de resolver los problemas que se les presentan. También, se puede interpretar y asociar estas valoraciones a las construidas socialmente y sostenidas a lo largo de la historia. Como parte de esta realidad social más amplia, las instituciones escolares, al cumplir funciones reguladoras y transformadoras, en ocasiones, del comportamiento social, mediante el cumplimiento del objetivo asignado de trasmisión sistemática de conocimientos generan profundas consecuencias en las valoraciones acerca de los niños y sus posibilidades, habilitando u obstaculizando su despliegue.

Las respuestas obtenidas en las entrevistas, si bien fueron breves, a excepción de las dos señaladas anteriormente, brindan una concepción más complejizada de la inteligencia, recurren en aludir a que el alumno “debe” lograr los objetivos propuestos por la escuela, e “incorporar” los conocimientos que se le dan. Hubo, en este sentido, expresiones reiteradas como, por ejemplo, que no les daría el tiempo para todo eso.

En este sentido podemos interpretar que, estas docentes colocan real importancia a la adaptación de los niños a lo que la escuela propone y en el cumplimiento por parte de los mismos del objetivo institucional que proviene del currículo que se designa desde el sistema escolar. Sin embargo, no está totalmente ausente la mirada hacia la estructura personal social del niño que permitiría asimilar esta propuesta o lo que el niño propone, sobre la base de lo que trae de su cotidianeidad. Es decir, la escuela cumple con lo que se le exige, pero también da lugar al descubrimiento de las posibilidades de cada uno, vinculándolo con lo que curricularmente se demanda.

Es así que, al considerar el estado de conocimiento sobre el tema investigado, resulta interesante profundizar en relación a cuánto lugar se le otorga, a la inteligencia Interpersonal, dentro del aula. Sabemos, tanto por investigaciones como por experiencia propia, que, en la escuela, y más específicamente en el aula, se pretende que los niños estén quietos por largos períodos de tiempo, realizando actividades sentados, sin pararse, sin moverse demasiado, sin hablar o intercambiar con el compañero y pocas veces se integran cabeza y cuerpo, razón y motricidad, en el aprendizaje. Alicia Fernández (2010) plantea que en las escuelas se dan muchos conocimientos matemáticos, científicos y poca expresión corporal y plástica. Esto no sucede sin consecuencias en el desarrollo; así, la mayoría de las veces y sobre todo a medida que avanzan los grados escolares, el cuerpo posee menos espacio de expresión y participación en el proceso de aprendizaje, no considerándose que a medida que avanza el niño en nivel de abstracción y simbolización, no deja de requerir y utilizar esquemas sensorio-motrices que enriquecen el aprendizaje. Durante las entrevistas, algunas docentes mencionaron que trabajan la Inteligencia Interpersonal diciendo: “...Se observa el grupo, se los escucha uno a uno. Se valoran intereses y se intenta desarrollar (...)”

Luego de analizar los orígenes, el comienzo y la trayectoria del concepto de inteligencia, desde la perspectiva de Alicia Fernández, podemos advertir continuidades en su posición epistemológica respecto a la construcción del conocimiento y rupturas con posiciones epistemológicas aprioristas. En cuanto al origen, se identifica la procedencia disciplinar del concepto de inteligencia en la definición de Piaget, que posteriormente es retomado por Sara Paín, pionera del campo psicopedagógico. Las críticas que hace a las otras definiciones de inteligencia le sirven para ajustar la propia definición, para explicitar los supuestos y para dar cuenta de los efectos o consecuencias en el aprender: "...la inteligencia permite al sujeto la inserción en la realidad y la invención de otras realidades posibles..." (2000). Asimismo, denuncia que al medir o fragmentar la inteligencia, se encubre la sumisión, la pasividad, el consumismo en el marco de la lógica del éxito "donde se supervaloriza el producto y el resultado, dejando de lado el proceso" (2000). Si bien incorpora aportes y va desplegando nuevas ideas, creemos que mantiene el carácter constructivo, dinámico y orientado a la novedad de los conceptos de origen. Creemos que con esos nuevos aportes no desdice o contradice el espíritu de las ideas piagetianas. No obstante, al pensar los problemas de aprendizaje desde la clínica psicopedagógica necesariamente tiene que redefinir al sujeto e incorpora, junto a la dimensión lógica, la dimensión deseante. En el marco de la investigación que venimos desarrollando, el análisis de estos conceptos continúa, buscando aportar conocimientos que permitan intervenir sobre problemáticas propias del campo, que posibiliten mayores niveles de legitimación social de la profesión y aporten al enriquecimiento académico y profesional de los psicopedagogos.

Como se puede apreciar en el análisis de datos efectuado sobre la población estudiada, (indagar el conocimiento y su grado de aplicación práctica de la Teoría de las Inteligencias Múltiples por parte de los docentes) se pudo observar que las inteligencias tanto Lingüística como Lógico-Matemática, son las más utilizadas en la práctica educativa de las docentes, además de ser las privilegiadas por el sistema educativo actual, por lo que notablemente se les presta mayor importancia en su desarrollo. Por otro lado, de manera llamativa, la Inteligencia Interpersonal fue nombrada en la escuela primaria y en la escuela integral, aunque con mayor

cantidad por las docentes de esta última. Por ejemplo, una docente afirmó: “...En mi grupo creo que el tipo de inteligencia que sobresale es el interpersonal ya que les gusta trabajar en grupo, en equipo, se ayudan entre ellos si alguno no entiende o se quedó atrás con la resolución o copia...”

Resumiendo, se puede afirmar que, según las perspectivas de los docentes entrevistados, las inteligencias más desarrolladas en los alumnos de nivel primario de las modalidades estudiadas son la Lingüística y la Lógico-Matemática. Asimismo, no podemos dejar de considerar que, pese a que éstas predominen en la población abordada, la combinación de cada una de ellas en cada uno de los alumnos, es sumamente particular, generando potenciales diversos, que la escuela debería contemplar y capitalizar, mediante prácticas educativas que respeten y atiendan a la singularidad integral de cada persona.

Por esto mismo se considera de fundamental relevancia los aportes de Alliaud para los formadores de formadores y los que inician o transitan su propio trayecto formativo como maestros o profesores, entendiendo o descubriendo lo que implica el oficio de ser artesanos de la enseñanza, es indiscutible. Su obra convoca a reflexionar sobre distintas dimensiones, entre ellas, la importancia del sistema formador de docentes y del sistema escolar en la producción y circulación de relatos de experiencias pedagógicas para que, desde ese encuentro e intercambio, se produzcan nuevos relatos propios de los docentes. Y se produzcan cambios, tales como la ampliación de funciones del sistema formador y la idea de que se trata de funciones del sistema, distribuidas entre las distintas instituciones.

Se sabe que la docencia es una profesión de características singulares. Entre ellas, interesa señalar que esta profesión hace de los saberes y de la transmisión cultural su sentido sustantivo. En tanto función docente, la formación de maestros y profesores comparte con el conjunto de la docencia este rasgo de identidad, pero por su posición particular en la producción de los agentes del sistema escolar, se asume de manera singular.

En la docencia en general, se transmite un saber que no se produce, al tiempo que, para poder llevar a buen término esa transmisión, se produce un saber específico: el saber sobre la transmisión. Como ya se ha señalado, ese saber no suele ser reconocido como tal. Ahora bien, si en el ejercicio usual del trabajo

docente el saber sobre la transmisión no suele tematizarse, en el caso de la formación docente es su objeto central: Es sobre la base del saber sobre la enseñanza y el trabajo docente que se estructuran (o deberían estructurarse) los procesos de formación. Tematizar el saber sobre la transmisión es, entonces, un proceso inherente a la formación. Al menos una parte del saber que se transmite en la formación es producida en ella, y al menos una parte de ese saber producido es objeto de sistematización en los procesos formativos. Encontramos aquí un rasgo de identidad específico del sistema formador, un asunto respecto del cual no puede ser sustituido por ninguna otra instancia institucional del sistema escolar: por eso se sostiene, como función propia del sistema formador, la producción de saberes sobre la enseñanza, sobre el trabajo docente y sobre la formación. Se trata de un rasgo de identidad cuyas potencialidades son enormes, pero que ha sido poco considerado, al menos en la historia reciente del sistema. Desde luego, los saberes sobre la enseñanza, sobre el trabajo docente y sobre la formación no son objeto de trabajo únicamente en los ámbitos de formación de maestros y profesores. Por eso mismo, es interesante contrastar lo que sucede con ellos en los ámbitos que tienen propósitos académicos clásicos y en los que tienen propósitos de formación docente. Un ejemplo referido a los saberes sobre la enseñanza puede permitir entender las diferencias y, con ello, se introduce en el problema de las prácticas y residencias. En los estudios académicos especializados (por ejemplo, toda la línea de investigaciones sobre el llamado “pensamiento del profesor”) se discuten y eventualmente no se dilucidan todavía la naturaleza del conocimiento presente en los procesos de toma de decisiones de los docentes y la clase de conocimientos que éstos requieren para enseñar. En cambio, la formación inicial tiene, en las instancias de práctica y residencia, una experiencia acumulada en la identificación de tales saberes sobre la enseñanza, y en la producción de un trabajo especializado sobre la formación. En las instituciones formadoras, están cada vez más desarrollados los dispositivos que proponen a los docentes en formación situaciones para que puedan reflexionar sobre las premisas de sus decisiones, para que puedan analizar sus resultados, para que consideren las dificultades afrontadas y para que evalúen alternativas.

Se debe dar respuesta en contextos prácticos a interrogantes sobre los saberes que estructuran la tarea de enseñar, bajo normas curriculares que tienden a la integración de los procesos de formación (por ejemplo, que prevén la participación de profesores especializados en las enseñanzas específicas como asesores en las prácticas y las residencias). Estos dispositivos pueden involucrar a profesores de distintas instancias del Plan de formación. En tales condiciones, se produce un saber sobre la enseñanza extremadamente valioso, de una especificidad que se hace posible, precisamente, porque el saber se produce en el marco del trabajo de formación.

Retomando el supuesto de trabajo que dio inicio a esta investigación, se está en condiciones de afirmar, parcialmente, su cumplimiento, en tanto que se encontraron veintiséis docentes, de las treinta entrevistadas, con conocimiento acerca de la teoría de las Inteligencias Múltiples. A su vez, tan sólo once docentes afirman conscientemente que la implementan en su práctica. Es decir, en casi su totalidad conocen la teoría, pero un poco menos de la mitad no la aplica.

Asimismo, se considera importante destacar las siguientes limitaciones que se han enfrentado: encontrar información pertinente acerca de aportes teóricos sobre la formación docente ya que se desconocía autores relacionados a la misma; al realizar una investigación de carácter descriptivo, los resultados obtenidos no pudieron ser constatados mediante la comparación con una muestra de control.

Por esto mismo, es que se ofrece, a modo de recomendación para investigaciones futuras, la observación de la práctica docente a lo largo de, al menos, seis meses, dentro del aula y/o los espacios donde se producen los procesos de enseñanza y aprendizaje. De esta manera sería posible profundizar y enriquecer la presente investigación. Además, sería posible evaluar con mayor profundidad las concepciones subyacentes a las prácticas docentes, y sus consecuencias en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los niños.

Para finalizar, en nuestra realidad educativa, no todo es válido ni todo es equivocado. En las reformas educativas latinoamericanas, se deben conocer las distintas teorías y experiencias educativas que se desarrollan, en el mundo para poder reformularlas o adaptarlas a nuestras necesidades. Independientemente de considerar “inteligencias”, “capacidades” o “fortalezas” a esas facultades más o

menos desarrolladas en las personas, a los docentes les resultaría de gran utilidad identificarlas en sus alumnos, ya que se facilita la comprensión y, además, permite delinear las actividades más apropiadas para obtener los máximos beneficios, adaptaciones y conveniencias. Para eso, es necesario informarse, formarse, recibir asistencia, disponer de tiempo extra, institucionalizar el trabajo y comprometer a toda la comunidad. Como algunas docentes han afirmado en sus respuestas, se trata de una tarea para nada fácil pero tampoco imposible. El docente intuitivamente ya hace adecuaciones y actividades variadas y especiales, faltando fundamentarlas, sistematizarlas, e incorporarlas a la tarea diaria y tenerlas en cuenta en la evaluación. No se trata, por ejemplo, de poder hacer cantar y bailar a sus alumnos y después evaluarlos por escrito. Por otra parte, se debe tratar de desarrollar las capacidades que no lo están y es allí en donde se encuentra el mayor desafío. La capacidad de inventiva y creatividad, siempre puesta de manifiesto por los docentes, sólo necesita ser “activada” por un estímulo que bien puede ser éste. Resulta de esto que concebimos a la evaluación, entendida como conocimiento profundo de los niños, como rasgo fundamental del sistema educativo. Sin embargo, acordamos con Gardner, que “los tests estándar de papel y lápiz y respuestas cortas muestran únicamente una pequeña proporción de las habilidades intelectuales y, a menudo, recompensan un cierto tipo de facilidad para descontextualizar” (1993:48).

También es importante destacar que el campo disciplinar de la Psicopedagogía compromete a una reflexión que, a partir de este conocimiento, sea capaz de delinear posibles prácticas pedagógicas que consideren al sujeto real en sus condiciones y posibilidades concretas y no al sujeto ideal enmarcado en los documentos curriculares. Así es que, reconociendo el papel relevante de la educación y la labor docente en el desarrollo integral de las personas y la formación de ciudadanos críticos, se espera haber contribuido, humildemente, a las reflexiones que conducen al centro de las problemáticas planteadas, buscando más que nuevas respuestas a problemas ya planteados, nuevas preguntas que impliquen nuevos desafíos.

Anexos

Entrevistas

Escuela Primaria

ENTREVISTA N° 1.

Profesión: Maestra

Ocupación: Maestra de grado

1. ¿Considera la posibilidad de que hay diferentes maneras de aprender?
¿Cuáles?

Si. Se puede aprender utilizando los sentidos, el movimiento, en forma grupal o individual.

2. Si tuviera que definir el aprendizaje, ¿cómo lo haría?

Considero que el aprendizaje es la apropiación del conocimiento utilizando las formas necesarias para quien aprende.

3. ¿Conoce la Teoría de las Inteligencias Múltiples? ¿Ha hecho algún curso donde se trate el tema?

Lo que sé es que la teoría de las inteligencias múltiples habla acerca de la existencia de una variedad de inteligencias no de una única inteligencia, pero no he hecho cursos al respecto de este tema.

4. ¿Qué bibliografía ha leído en relación a esta teoría?

No he tenido acceso a bibliografía específica acerca del tema, sólo he leído algunos artículos que me resultaron interesantes.

5. ¿Cuál es el concepto que tiene sobre inteligencias múltiples?

Las inteligencias múltiples permiten a quien aprende desarrollarse en diferentes campos no sólo los académicos, también pueden hacerlo en forma artística, deportiva, etc.

6. ¿Las implementa en su práctica docente? ¿Por qué?

Si, para favorecer el aprendizaje.

7. Si la respuesta es afirmativa, ¿de qué manera lo hace?

Por ejemplo, en el área de lengua, escuchando un cuento y dramatizándolo, o en geometría realizando plegados en papel para favorecer el reconocimiento de figuras. O en el área de las ciencias relacionando lo trabajado con la realidad.

8. ¿Cuál de las inteligencias trabaja o intenta desarrollar? ¿Por qué?

Me interesa desarrollar la inteligencia lingüística, creo que el poder comunicar algo interpretar lo que leo debe ser básico para cualquier estudiante.

9. ¿Desde qué áreas las trabaja?

Desde la lingüística que atraviesa todas las áreas, es transversal.

10. ¿Las cree adecuadas para el aprendizaje integral de los alumnos? ¿Por qué?

Es importante en el desarrollo porque es básico para todo, si no se utiliza de manera escrita, se utiliza en forma oral.

11. ¿Qué tipo o tipos de inteligencia cree que sobresalen en los alumnos de esta Institución?

En el grupo de alumnos con los cuales trabajo hay un gran desarrollo e interés por la inteligencia naturalista, un marcado interés por el deseo de descubrir todo lo que los rodea.

12. En su opinión, ¿cuáles son los tipos de inteligencia que privilegia el sistema escolar actual?

El sistema actual trata de ofrecer una educación integral, a veces es difícil de alcanzar esta meta por falta de tiempo y capacitaciones.

ENTREVISTA N° 2.

Profesión: Maestra

Ocupación: Maestra de grado.

1. ¿Considera la posibilidad de que hay diferentes maneras de aprender?
¿Cuáles?

Si, considero que hay diferentes maneras de aprender. El aprendizaje puede darse por medio del estudio, el ejercicio y la experiencia, entre otras cosas.

2. Si tuviera que definir el aprendizaje, ¿cómo lo haría?

Defino el aprendizaje como la adquisición de nuevos conocimientos, sabiendo que al transmitir un conocimiento no siempre es adquirido.

3. ¿Conoce la Teoría de las Inteligencias Múltiples? ¿Ha hecho algún curso donde se trate el tema?

Si, conozco sobre la teoría de las Inteligencias Múltiples. Mi formación docente es reciente, me he nutrido de la Teoría de Howard Gardner durante mi carrera.

Aún no he realizado cursos específicos sobre inteligencias múltiples, pero sí otros relacionados como, por ejemplo: “El juego como estrategia de enseñanza-aprendizaje” y “Educando en la autoestima”.

4. ¿Qué bibliografía ha leído en relación a esta teoría?

Como mencioné anteriormente, he trabajado la teoría de Howard Gardner en mi carrera docente.

5. ¿Cuál es el concepto que tiene sobre inteligencias múltiples?

Las inteligencias múltiples son la existencia de varios estilos cognitivos, de diferentes modos de pensar y aprender, existentes en los seres humanos que dependen de una zona del cerebro bastante determinada.

6. ¿Las implementa en su práctica docente? ¿Por qué? Si la respuesta es afirmativa, ¿de qué manera lo hace?

No sé si podría decir que las implemento en mis prácticas, trato de tenerlas en cuenta a la hora de planificar, los recursos didácticos que utilizo, las exposiciones, siempre mediante el arte, una canción, un dibujo, un trabajo grupal donde el niño pueda expresarse de manera diferente. Pero a la hora de evaluar, siempre caemos en lo mismo: la calificación, la nota. El niño debe sentarse frente a una evaluación escrita que no da lugar a lo antes mencionado. Considero que sólo se tiene en cuenta lo lógico-matemático y lingüística verbal.

7. ¿Cuál de las inteligencias trabaja o intenta desarrollar? ¿Por qué?

Tengo en cuenta incentivar a un niño cuando se destaca en lengua, matemática, como así también en las ciencias, la música, el dibujo, expresión corporal, entre otras. Es una manera de incentivarlo en lo que se destaca, trabajando lo cognitivo, lo emocional, la autoestima del niño.

8. ¿Desde qué áreas las trabaja?

A los recursos que selecciono para planificar, los aplico a todas las áreas (Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales) ya que la unidad didáctica así lo requiere.

Lo que considero enriquecedor en mis prácticas es poder presenciar las áreas estético-expresivas ya que el niño se manifiesta, se expresa y se muestra diferente.

9. ¿Las cree adecuadas para el aprendizaje integral de los alumnos? ¿Por qué?

Si, las creo adecuadas. Teniendo en cuenta que cada niño es diferente, sus maneras de aprender también lo son.

10. ¿Qué tipo o tipos de inteligencia cree que sobresalen en los alumnos de esta Institución?

Como ya mencioné, creo que sobresalen la inteligencia lógica matemática y la lingüística verbal, ya que es lo que se termina evaluando a la hora de calificar.

11. En su opinión, ¿cuáles son los tipos de inteligencia que privilegia el sistema escolar actual?

Las mismas que la respuesta anterior, por los mismos motivos. Por más recursos o estrategias metodológicas que un docente selecciones, a la hora de evaluar caemos siempre en lo mismo, en lo cuantitativo. Aunque no creo que sea el sistema escolar sino el sistema político.

Teniendo en cuenta que esta teoría surge en la década de los noventa, también considero que viene de la manera en que fuimos formados. El docente tiene el deber de desaprender para volver a aprender.

ENTREVISTA N° 3.

Profesión: Maestra

Ocupación: Maestra de grado

1. ¿Considera la posibilidad de que hay diferentes maneras de aprender?
¿Cuáles?

Cada niño tiene una forma particular de aprender, de conocer, de interactuar con el saber. Sin duda, además de poseer preferencias, características únicas e irrepetibles, cada persona tiene habilidades, capacidades y competencias heterogéneas.

Si consideramos el modelo de Bandler y Grinder, hay alumnos cuyo aprendizaje se sostiene privilegiando lo auditivo, lo visual o lo kinestésico. Asimismo, si incluimos la Teoría de las Inteligencias Múltiples, Gardner afirmaría que los estudiantes pueden potenciar capacidades lingüísticas, lógico-matemática, espaciales, musicales, corporales, intrapersonales, interpersonales y naturales. Los niños necesitan y demandan una enseñanza que permita el desarrollo de todas ellas, es por ello que algunos aprenden más escribiendo, otros moviéndose, otros tocando, otros emocionalmente, solos o con otros. Todos las poseemos, pero en alguna nos destacamos o de acuerdo a nuestra cultura las ejercitamos, activamos más.

2. Si tuviera que definir el aprendizaje, ¿cómo lo haría?

El aprendizaje es un proceso cognitivo y metacognitivo, personal y social donde un sujeto adquiere, construye y elabora una amplia red de conocimientos mentales, habilidades y aptitudes que le permiten comprender e interactuar con el mundo que lo rodea. Es individual y personal, único y exclusivo, que demanda de la enseñanza o el contacto con el saber mediante el uso de sus sentidos. Es un proceso, un camino recorrido que lleva toda una vida en donde se resignifican saberes previos y nuevos en forma espiralada, donde se da sentido a los objetos que nos

rodean, donde se crean ideas neuronales de lo que las cosas son, potenciando las capacidades y habilidades que cada uno tiene. Como escuela debemos bregar por impulsar cada una de nuestras inteligencias.

3. ¿Conoce la Teoría de las Inteligencias Múltiples? ¿Ha hecho algún curso donde se trate el tema?

Si, la conozco. No he hecho cursos, pero sí he leído mucho sobre Gardner en el profesorado.

4. ¿Qué bibliografía ha leído en relación a esta teoría?

He leído ¿Cómo identificar en usted y sus alumnos las inteligencias múltiples?, de Celso Antunes hace poco. Y otros textos que hablan sobre Gardner que en este momento no recuerdo.

5. ¿Cuál es el concepto que tiene sobre inteligencias múltiples?

Las inteligencias múltiples son capacidades, competencias que toda persona posee para conocer e interactuar con el mundo. Son habilidades, aptitudes que le permiten a las personas actuar y participar en una cultura.

6. ¿Las implementa en su práctica docente? ¿Por qué?

Procuro, en la medida de lo posible, abordar los contenidos con diferentes estrategias que potencien las inteligencias múltiples, aunque, sin duda, faltarían un montón de propuestas para permitir a cada alumno desarrollar sus propias e inherentes capacidades.

En la escuela reconozco que se privilegian las inteligencias matemáticas y lingüística, y en menor medida las musicales, espaciales y naturales. Sin duda, nos queda un gran camino por recorrer con las inteligencias emocionales. Los tiempos escolares y las estructuras personales del docente o del sistema no siempre colaboran con esto.

7. Si la respuesta es afirmativa, ¿de qué manera lo hace? ¿Cuál de las inteligencias trabaja o intenta desarrollar? ¿Por qué?

Intento desarrollar la inteligencia lógico-matemática con la resolución de distintas situaciones problemáticas; la lingüística con la lectura y escritura de distintos tipos de textos; analizamos planos, mapas, recorridos procurando potenciar la inteligencia espacial; intervenimos y realizamos dinámicas reflexivas que abordan la inteligencia emocional, social; escuchamos canciones, etc.

8. ¿Desde qué áreas las trabaja?

Se abordan desde todas las áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Sociales, Catequesis, Teatro, Educación Física, Música, Artes Visuales, entre otras.

9. ¿Las cree adecuadas para el aprendizaje integral de los alumnos? ¿Por qué?

Las considero primordiales para la formación integral de los niños ya que cada persona es un todo, rico y complejo, que demanda diferentes conocimientos a aprender y diferentes formas de aprenderlos. Es una manera de comprender al niño como un ser múltiple, diferente, único, heterogéneo y diverso.

10. ¿Qué tipo o tipos de inteligencia cree que sobresalen en los alumnos de esta Institución?

En esta escuela, creo que todos los niños se destacan en diferentes inteligencias, no sólo en una. Hay alumnos que se destacan en lo musical, otros en el deporte y expresión teatral, otros en sus escritos y lectura, otros en su razonamiento matemático, etc. No considero que sobresalga un solo tipo de inteligencia.

11. En su opinión, ¿cuáles son los tipos de inteligencia que privilegia el sistema escolar actual?

Sin duda, sobresalen la inteligencia lógico-matemática y la lingüística. No sólo se debe a que al momento de calificarlas en la escuela primaria tienen mayor peso, sino que se consideran culturalmente saberes más útiles, aplicables o que sirven para la cultura actual. Cuestión que, sin duda, se debe reconsiderar.

ENTREVISTA N° 4.

Profesión: Maestra

Ocupación: Maestra de grado

1. ¿Considera la posibilidad de que hay diferentes maneras de aprender?
¿Cuáles?

Si, por supuesto que hay diferentes maneras de aprender y, en mi opinión, esto se debe a varios factores: la curiosidad e intereses del niño, sus capacidades y limitaciones, el incentivo de sus seres cercanos, las posibilidades del ambiente, etc.

2. Si tuviera que definir el aprendizaje, ¿cómo lo haría?

A mí me gusta pensar que el aprendizaje implica aprender a aprender, aprender a saber, aprender a hacer y a ser, por supuesto que para lograr que esto suceda hay un largo camino en donde los docentes debemos brindar las herramientas necesarias para que pasito a pasito el alumno tome mayor autonomía. No es tarea fácil ya que primero hay que poner a nuestro cerebro en movimiento, exponer nuestro accionar en continua observación, cuestionarse y preguntarse permanentemente qué más podemos hacer, realizar capacitaciones, poner en práctica lo aprendido. Hace poco en la radio informaron que, para educar en el futuro, es necesario personas que desarrollen su capacidad de adaptarse rápidamente a los cambios y esto se puede lograr a través de un pensamiento crítico y creativo como lo que esta teoría expone.

3. ¿Conoce la Teoría de las Inteligencias Múltiples? ¿Ha hecho algún curso donde se trate el tema?

Sobre la teoría de las inteligencias múltiples, nos dieron una pequeña descripción en la facultad, las cuales algo recuerdo, pero para poder expresarme con propiedad debería revisar los apuntes. De igual manera, en cada capacitación, implícitamente se percibe esta teoría.

4. ¿Qué bibliografía ha leído en relación a esta teoría?

No he tenido el placer de leer sobre la teoría, pero en mi opinión y sin especificar las capacitaciones que se realizan hoy en día, en las exposiciones se aprecian puntos de vista que coinciden con esta teoría.

5. ¿Cuál es el concepto que tiene sobre inteligencias múltiples?

El concepto que me ha quedado sobre las inteligencias múltiples es que los seres humanos poseen la capacidad de aprender y de distintas maneras, o tienen mayor facilidad y se pueden destacar en distintas áreas. Con esto no estoy limitando al aprendiz, es decir, que no es condición resolutoria poseer la habilidad cognitiva innata para destacarse en un área que se desee, por ejemplo, si uno ama la música y su felicidad es cantar, tocar un instrumento o componer partituras, si se lo propone seguramente lo logrará, con perseverancia, entusiasmo, actitud, que son algunas de las competencias necesarias para cumplir las metas personales propuestas.

6. ¿Las implementa en su práctica docente? ¿Por qué?

Opino que aplico esta teoría en mi práctica docente, algunas veces con intención y otras por intuición. En nuestra formación docente se estudian teorías que coinciden con la de Inteligencias Múltiples, en donde el sujeto es protagonista activo de su aprendizaje y para que ello suceda es necesario brindarle herramientas que permitan estimular la curiosidad, la empatía, el deseo de desenvolverse en situaciones nuevas, no temer a expresarse, ni al error del cual también se puede aprender, en busca de su autonomía, para crecer y ser feliz. Obviamente que, como docente activo, también estoy en continuo aprendizaje y voy implementando nuevas estrategias, dependiendo de las características de los niños y de mis intereses personales y puedo profundizar más en algunos tipos de inteligencia que en otros.

7. Si la respuesta es afirmativa, ¿de qué manera lo hace?

Las estrategias a desarrollar se piensan en función de las características particulares del grupo y sus preferencias, deben ser presentadas de manera ingeniosa para captar la curiosidad de los niños y variada para estimular distintas inteligencias ya sea para los que poseen la habilidad optimizarla y para los que no la poseen incentivarlos a desarrollarla. El juego y el lenguaje son las estrategias predilectas para los niños de esta edad, pero a la hora de plasmar alguna actividad en la hoja, se presenta para todos por igual, pero se realizan algunas adaptaciones para quienes necesitan complejizarla o simplificarla según la capacidad de cada niño.

8. ¿Cuál de las inteligencias trabaja o intenta desarrollar? ¿Por qué?

Mi intención es desarrollar casi todos los tipos de inteligencia a través de las distintas propuestas, obviamente que, con algunos niños se dificulta definir qué habilidad predomina y por más que se realice la transposición didáctica, hay cuestiones que son complejas para ellos.

9. ¿Desde qué áreas las trabaja?

Se trabajan a partir de Lengua comprendiendo el lenguaje oral y escrito, los medios de expresión artística, la expresión literaria, corporal, sonora y musical. También desde el ambiente natural, el social y tecnológico y las matemáticas.

10. ¿Las cree adecuadas para el aprendizaje integral de los alumnos? ¿Por qué?

Obviamente que considero que son adecuadas para el aprendizaje integral de los niños porque de esta manera no sólo se propicia el aprendizaje de habilidades que posee el ser humano, sino que además se alienta a los niños a desarrollar su pensamiento crítico y creativo a ser agentes activos de su aprendizaje, a integrarse, ser optimistas, respetuosos, felices, capaces de disfrutar su vida a pleno.

11. ¿Qué tipo o tipos de inteligencia cree que sobresalen en los alumnos de esta Institución?

Desde mi lugar, no estoy plenamente consciente si los niños de esta institución sobresalen en algún tipo de inteligencia en particular. Mi humilde opinión es que es una suma de situaciones: la enseñanza es integral, cada niño posee una habilidad innata y a la vez una preferencia o elección particular por diversos motivos, los factores ambientales, cada docente pone su impronta desde profesión o particularidad, nuestra formación cristiana, todo influye para el desarrollo de las inteligencias múltiples.

12. En su opinión, ¿cuáles son los tipos de inteligencia que privilegia el sistema escolar actual?

El sistema escolar actual privilegia aún los tipos de inteligencia que se desarrollan desde la antigüedad, los que son estáticos, que se pueden dictar desde el pizarrón hacia el “pupitre” que no necesitan herramientas ni espacios diferentes o acondicionados para actividades especiales, donde los docentes deben ingeniárselas con lo que está a su alcance y hacer ló modificando el espacio del aula para hacer una clase diferente. Por supuesto que las limitaciones edilicias y el acotado presupuesto coartan las potencialidades, como el tener un espacio para experimentos naturales, químicos y físicos con las herramientas necesarias, un espacio para vivir la música con instrumentos musicales o un taller para el arte, donde los niños puedan expresarse cómodamente. De igual manera, el cambio se está produciendo, poco a poco, pero avanza, esto se observa en el espacio privilegiado que se le está dando a la lectura y los libros en la escuela y en especial en la biblioteca.

ENTREVISTA N° 5.

Profesión: Maestra

Ocupación: Maestra de grado

1. ¿Considera la posibilidad de que hay diferentes maneras de aprender?
¿Cuáles?

Considero que todos aprendemos de diferentes maneras. Cada sujeto busca aquella estrategia más significativa que se le brinda para poder incorporar el conocimiento desconocido.

2. Si tuviera que definir el aprendizaje, ¿cómo lo haría?

El aprendizaje es incorporar a nuestros esquemas nuevos a través de estrategias variadas que movilicen nuestras habilidades. De lo contrario, no se dará el aprendizaje. Lo que pretendo decir es que si incorporamos de una manera poco afectiva, monótona este reciente conocimiento será desechado.

3. ¿Conoce la Teoría de las Inteligencias Múltiples? ¿Ha hecho algún curso donde se trate el tema?

Si, conozco la Teoría de las Inteligencias Múltiples. Incorporé a mis conocimientos esta atractiva teoría en el profesorado en unos cuantos espacios dentro del mismo. Luego, fuera del profesorado, en cursos sobre estrategias de aprendizaje.

4. ¿Qué bibliografía ha leído en relación a esta teoría?

He leído a Howard Gardner.

5. ¿Cuál es el concepto que tiene sobre inteligencias múltiples?

La teoría sobre Inteligencias Múltiples trata sobre la existencia de diversas inteligencias ya incorporadas en cada sujeto.

6. ¿Las implementa en su práctica docente? ¿Por qué? Si la respuesta es afirmativa, ¿de qué manera lo hace?

Si, trato en lo posible de guiar a mis alumnos en la búsqueda de la manera que le quede más cómodo, por ejemplo, solucionar un problema matemático. No anulo su estrategia para llegar al resultado de la operación, en todo caso, luego de corroborar que tenemos el mismo resultado, es ahí donde muestro la manera que debemos implementar según el ciclo en donde nos encontramos.

7. ¿Cuál de las inteligencias trabaja o intenta desarrollar? ¿Por qué? ¿Desde qué áreas las trabaja?

Trabajo espacial, intrapersonal, interpersonal. Creo que es fundamental que observen, detallen por ejemplo un objeto. Como así también reflexionar sobre cómo es cada uno para poder entender a otros, etc. Trato que sea en la mayor parte de los espacios que tenemos.

8. ¿Las cree adecuadas para el aprendizaje integral de los alumnos? ¿Por qué?

Creo que es una buena opción tener en cuenta estas teorías y otras como la educación emocional en beneficio del aprendizaje y de nuestras prácticas.

9. ¿Qué tipo o tipos de inteligencia cree que sobresalen en los alumnos de esta Institución?

Considero que existe en el equipo institucional esta mirada reflexiva sobre que el niño/a debe manejar y elegir diversas estrategias para llegar al conocimiento a conocer. No puedo generalizar, cada sujeto es diverso.

10. En su opinión, ¿cuáles son los tipos de inteligencia que privilegia el sistema escolar actual?

Entiendo que se intenta trabajar la mayoría, pero no creo que sea una cuestión del sistema escolar. Básicamente apunto que es uno, como profesional, el que busca objetivos. Desde nuestra formación y la

capacitación, uno intenta complementar el sistema con innovadoras propuestas en beneficio de buenos resultados.

ENTREVISTA N° 6.

Profesión: Maestra

Ocupación: Maestra de grado

1. ¿Considera la posibilidad de que hay diferentes maneras de aprender?
¿Cuáles?

Si, considero que hay muchas maneras de aprender, ya que depende de cada persona como resuelve lo que se dé. Por ejemplo, para una situación problemática en el área de Matemática se pueden ver diferentes estrategias para resolverlo.

Las maneras de aprender, considero, que están relacionadas con la persona misma. Algunos necesitan el material concreto, otros resuelven mentalmente, otros tal vez necesiten de dos o tres explicaciones distintas.

2. Si tuviera que definir el aprendizaje, ¿cómo lo haría?

El aprendizaje sería lo que cada persona adquiere, aprende y recuerde de lo que vive, de lo que participa activamente, lo que les es significativo para su vida.

3. ¿Conoce la Teoría de las Inteligencias Múltiples? ¿Ha hecho algún curso donde se trate el tema?

No conozco la teoría y no he hecho ningún curso al respecto.

4. ¿Cuál es el concepto que tiene sobre inteligencias múltiples?

El concepto que tengo es que hay múltiples inteligencias como personas haya, todos pensamos e interpretamos diferente a los otros.

5. ¿Las implementa en su práctica docente? ¿Por qué?

Considero que si se aplica. Como ya dije en la primera pregunta, cada niño emplea la estrategia, la forma, la manera que considera para resolver determinada situación escolar.

6. Si la respuesta es afirmativa, ¿de qué manera lo hace?

Las estrategias que uso son desde explicaciones varias, cuadros sinópticos, resúmenes, colores, gráficos, material concreto. Todo depende del tema y grado en que trabaje.

7. ¿Cuál de las inteligencias trabaja o intenta desarrollar? ¿Por qué?

Considero que los chicos están acostumbrados a recibir todo resuelto, todo fácil. Por lo tanto, busco desarrollar en ellos el razonamiento, la interpretación, la participación para enriquecerse con las opiniones de los otros.

8. ¿Desde qué áreas las trabaja?

Desde todas las áreas y en toda actividad ya sea áulica o extra-áulica. En actos escolares, salidas didácticas, convivencias, etc.

9. ¿Las cree adecuadas para el aprendizaje integral de los alumnos? ¿Por qué?

Si, las creo adecuadas porque es una forma de enriquecer el aprendizaje y ver que no hay una sola manera de aprender, resolver o responde a una misma demanda.

10. ¿Qué tipo o tipos de inteligencia cree que sobresalen en los alumnos de esta Institución?

En mi grupo creo que el tipo de inteligencia que sobresale es el interpersonal ya que les gusta trabajar en grupo, en equipo, se ayudan entre ellos si alguno no entiende o se quedó atrás con la resolución o copia.

11. En su opinión, ¿cuáles son los tipos de inteligencia que privilegia el sistema escolar actual?

En mi opinión, los tipos de inteligencia que privilegia el sistema escolar son los de poco razonamiento, lo tecnológico y lo fácil o rápido, pero está en cada docente revertir o no esto que se ve. No es tarea fácil hoy en día enseñar, pero si no decaemos se pueden tener siempre mejores resultados de los planeados o pedidos.

ENTREVISTA N° 7.

Profesión: Maestra

Ocupación: Maestra de grado

1. ¿Considera la posibilidad de que hay diferentes maneras de aprender?
¿Cuáles?

Si. Está lo que aprendes en la escuela y lo que se aprende en casa, con la familia de cada uno.

2. Si tuviera que definir el aprendizaje, ¿cómo lo haría?

Para mí, el aprendizaje es lo que se enseña de acuerdo a lo que cada niño necesita para poder vivir en sociedad, crecer, tener un título y luego un trabajo.

3. ¿Conoce la Teoría de las Inteligencias Múltiples? ¿Ha hecho algún curso donde se trate el tema?

No, no la conozco en sí. Pero he escuchado hablar alguna compañera sobre esa teoría.

4. ¿Cuál es el concepto que tiene sobre inteligencias múltiples?

No tengo un concepto en sí. Lo que sé es que son un conjunto de inteligencias, pero nada más.³

5. ¿Las implementa en su práctica docente? ¿Por qué?

Ahora que me ha explicado y sé lo que son, no. No las implemento para nada. Sólo hago lo que me piden desde el currículo, los NAP⁴.

6. ¿Cuál de las inteligencias trabaja o intenta desarrollar? ¿Por qué?

³ Aquí se hace una breve reseña sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples y se explica brevemente cada una de éstas.

⁴ Núcleos de Aprendizaje Prioritarios

Según lo que entendí sería todo lo relacionado a la alfabetización. Lengua y matemática.

7. ¿Desde qué áreas las trabaja?

En el área de Lengua y las Matemáticas, siguiendo los NAP.

8. ¿Las cree adecuadas para el aprendizaje integral de los alumnos? ¿Por qué?

Si, estaría bueno implementarlas, pero también creo que demandaría mucho tiempo en aprender sobre estas inteligencias, luego desarrollarlas en clase y que todos las aceptemos y nos adaptemos a esto nuevo.

9. ¿Qué tipo o tipos de inteligencia cree que sobresalen en los alumnos de esta Institución?

En las estético-expresivas, sin duda. Los chicos las disfrutan y hacen todo lo que les piden.

10. En su opinión, ¿cuáles son los tipos de inteligencia que privilegia el sistema escolar actual?

Y lo más importante siempre fue Lengua y Matemática.

ENTREVISTA N° 8.

Profesión: Maestra

Ocupación: Maestra de grado.

1. ¿Considera la posibilidad de que hay diferentes maneras de aprender?
¿Cuáles?

Si, considero que si ya que cada persona es diferente y cada uno aprende a su manera.

2. Si tuviera que definir el aprendizaje, ¿cómo lo haría?

Para mí el aprendizaje se da cuando escuchas, miras, aprendes de eso y lo pones en práctica. Es un proceso que no se da a la ligera, es por eso que está la escuela y te lleva varios años ese proceso escolar.

3. ¿Conoce la Teoría de las Inteligencias Múltiples? ¿Ha hecho algún curso donde se trate el tema?

Si, la conozco. La he dado en la facultad y he leído algo en internet, pero no he hecho ningún curso.

4. ¿Qué bibliografía ha leído en relación a esta teoría?

Sólo una fotocopia del libro del autor de la teoría en la facultad.

5. ¿Cuál es el concepto que tiene sobre inteligencias múltiples?

Este autor considera que no existe una inteligencia, sino que son varias, múltiples. Y cree que se deben desarrollar, trabajarlas, pero creo yo que es muy difícil hacer eso por el hecho que en la escuela no tenemos el tiempo ni los recursos para hacerlo.

6. ¿Las implementa en su práctica docente? ¿Por qué?

No, no las implemento. Como ya dije es muy difícil implementarlas y no es lo que me piden en la escuela.

7. ¿Las cree adecuadas para el aprendizaje integral de los alumnos? ¿Por qué?

Si, totalmente que las creo adecuadas porque el desarrollo integral de cada alumno, del que tanto se habla últimamente, sería posible en la medida en que todos nos pongamos de acuerdo en realizarlo.

8. ¿Qué tipo o tipos de inteligencia cree que sobresalen en los alumnos de esta Institución?

Acá, en esta escuela se ve mucho la parte de la lengua escrita, el recitado. Se les da importancia a las matemáticas, aunque los chicos rezonguen un poco, y todo lo que sea expresión corporal.

9. En su opinión, ¿cuáles son los tipos de inteligencia que privilegia el sistema escolar actual?

En mi opinión, más allá que se hable mucho de la educación integral del alumno, se privilegia Lengua y Matemática como siempre ha sido.

ENTREVISTA N° 9

Profesión: Maestra

Ocupación: Maestra de grado

1. ¿Considera la posibilidad de que hay diferentes maneras de aprender?
¿Cuáles?

Si, algunos aprenden de memoria, estudiando varias veces lo mismo. Otros lo tienen que entender primero si no, no les queda, tienen que ver y percatar lo que les están enseñando para poder dar cuenta de eso. Algunos necesitan más ayuda que otros, bajar el nivel de la actividad, por ejemplo.

2. Si tuviera que definir el aprendizaje, ¿cómo lo haría?

Como un proceso continuo que toma lo que ya se sabe y a partir de eso seguir enseñando para que aprenda lo que le va a servir cuando crezca.

3. ¿Conoce la Teoría de las Inteligencias Múltiples? ¿Ha hecho algún curso donde se trate el tema?

Si, la conozco más o menos de haber leído algún artículo en internet, pero nada más que eso.

4. ¿Cuál es el concepto que tiene sobre inteligencias múltiples?

Que son muchas inteligencias y algunos se destacan más en unas que en otras.⁵

5. ¿Las implementa en su práctica docente? ¿Por qué?

No, no es necesario. Mientras los chicos sepan resolver las actividades que se le presentan, van a ir bien en la escuela.

6. ¿Las cree adecuadas para el aprendizaje integral de los alumnos? ¿Por qué?

⁵ Aquí se hace una breve reseña sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples y se explica brevemente cada una de éstas.

No. Por la misma razón. Si bien, está bueno lo que me dijiste sobre esas inteligencias, no se va a lograr. Llevaría mucho tiempo y los chicos solo vienen cuatro horas a la escuela. No se podría.

7. ¿Qué tipo o tipos de inteligencia cree que sobresalen en los alumnos de esta Institución?

No creo que sobresalga alguna en particular.

8. En su opinión, ¿cuáles son los tipos de inteligencia que privilegia el sistema escolar actual?

Lengua y Matemática.

ENTREVISTA N° 10.

Profesión: Maestra

Ocupación: Maestra de grado

1. ¿Considera la posibilidad de que hay diferentes maneras de aprender?
¿Cuáles?

Si, se han hecho muchos avances en eso. Ya no se cree que todos aprendemos de la misma manera o sólo atendiendo la lección. Se puede aprender escuchando a la maestra, leyendo un libro, con la ayuda de un compañero que ya haya entendido, etc.

2. Si tuviera que definir el aprendizaje, ¿cómo lo haría?

Yo defino el aprendizaje como un proceso individual, de cada uno, pero también grupal. Acá, en la escuela, nos escuchamos y tratamos de aprender del otro según lo que piensa, lo que entiende, respetando la opinión del otro y ayudándolo si lo necesita.

3. ¿Conoce la Teoría de las Inteligencias Múltiples? ¿Ha hecho algún curso donde se trate el tema?

Si, claro que la conozco, pero cursos no he escuchado que se hayan dado. A mí me gusta hacer cursos, pero de esto no hice ninguno.

4. ¿Qué bibliografía ha leído en relación a esta teoría?

Bibliografía en sí, no. La conozco por algún programa de televisión que ha dado la noticia y luego busque más en internet.

5. ¿Cuál es el concepto que tiene sobre inteligencias múltiples?

No tengo un concepto definido en sí. Sólo sé que al ser múltiples cambia la idea de que sólo es una inteligencia como siempre se creyó. Es una manera diferente de verla.⁶

6. ¿Las implementa en su práctica docente? ¿Por qué?

No. No porque no se puede hacer todo eso en la escuela. Se da lo básico, digamos, para que los chicos se puedan desempeñar solos.

7. ¿Las cree adecuadas para el aprendizaje integral de los alumnos? ¿Por qué?

Si, estaría buenísimo poder hacer todo eso. Desarrollar cada una de las inteligencias múltiples, ver con cual se enganchan más los chicos, pero no podemos dejar de lado lengua y matemática.

8. ¿Qué tipo o tipos de inteligencia cree que sobresalen en los alumnos de esta Institución?

Que sobresalen, ninguna en particular. Creo que van todos parejitos en todas las áreas. Al que le cuesta, le cuesta en todo.

9. En su opinión, ¿cuáles son los tipos de inteligencia que privilegia el sistema escolar actual?

Se privilegian las inteligencias Lingüísticas y Matemáticas.

⁶Aquí se hace una breve reseña sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples y se explica brevemente cada una de éstas.

ENTREVISTA N° 11

Profesión: Maestra

Ocupación: Maestra de grado.

1. ¿Considera la posibilidad de que hay diferentes maneras de aprender?
¿Cuáles?

Si, considero que sí hay diferentes maneras de aprender. De hecho, eso es lo que se contempla en esta escuela y se le da a cada alumno el tiempo necesario para que pueda realizar cada actividad o tarea que se le pide.

2. Si tuviera que definir el aprendizaje, ¿cómo lo haría?

Como un proceso. Un proceso que no se da sólo sino en compañía de la maestra que enseña, los aportes de conocimiento que ya tiene desde la familia y la motivación y la predisposición que tenga el alumno para aprender.

3. ¿Conoce la Teoría de las Inteligencias Múltiples? ¿Ha hecho algún curso donde se trate el tema?

Si, conozco la teoría. Me inscribí en un curso al que no pude asistir al final.

4. ¿Recuerda el nombre del curso?

No. Sé que era sobre inteligencias múltiples, pero no recuerdo bien a qué apuntaba. Me interesaba para saber más del tema.

5. ¿Qué bibliografía ha leído en relación a esta teoría?

No, ningún libro en particular. Recuerdo que la estudié en la facultad y desde ahí me quedó pendiente profundizar en el tema.

6. ¿Cuál es el concepto que tiene sobre inteligencias múltiples?

Sé que el autor de las inteligencias múltiples define la inteligencia de una manera diferente a la que todos tenemos y usamos. Que no se trata sólo de

una sino de varias, ocho o nueve, no recuerdo bien, y dice que son capacidades y como capacidades o habilidades se pueden educar, desarrollar, hacer una educación integral de los alumnos.

7. ¿Las implementa en su práctica docente? ¿Por qué?

No. No, no. No porque no quiera sino porque no puedo hacer algo que no conozco del todo. Además, en la escuela que tenemos ahora creo que sería muy complicado. Más que nada por el tiempo y el espacio de cada institución.

8. ¿Las cree adecuadas para el aprendizaje integral de los alumnos? ¿Por qué?

Si, las creo adecuadas y pienso que sería bueno poder implementarlas por lo que dije anteriormente.

9. ¿Qué tipo o tipos de inteligencia cree que sobresalen en los alumnos de esta Institución?

Y los alumnos, en general no sólo en esta Institución, tienden a destacarse más en Lengua y Matemática porque es lo que más se les da diariamente.

10. En su opinión, ¿cuáles son los tipos de inteligencia que privilegia el sistema escolar actual?

Lengua y Matemática, totalmente. Son las áreas que más carga horaria tienen.

ENTREVISTA N° 12

Profesión: Profesora de Educación Primaria

Ocupación: Maestra de grado

1. ¿Considera la posibilidad de que hay diferentes maneras de aprender?
¿Cuáles?

Todos tenemos una manera particular de aprender ya que somos únicos e irrepetibles. Algunos tienen más predisposición por aprender todo lo relacionado a la literatura, les encanta leer, escribir, pasar al pizarrón. Las futuras maestras como decimos a veces. Mientras que otros chicos son muy rápidos con los números, resuelven problemas y les encanta que les digan que lo hacen bien.

2. Si tuviera que definir el aprendizaje, ¿cómo lo haría?

El aprendizaje es un proceso en el que adquiere un conocimiento a partir de alguien que enseña y otro que recibe esos conocimientos, relacionando lo que ya se sabe y dando lugar a lo nuevo, a lo que no se sabe.

3. ¿Conoce la Teoría de las Inteligencias Múltiples?

No.⁷

4. ¿Las implementa en su práctica docente?

No, no. Para nada.

5. ¿Las cree adecuadas para el aprendizaje integral de los alumnos? ¿Por qué?

Más que adecuadas, yo diría que se podría probar, pero no siempre. Hay cuestiones que no se pueden cambiar, hay temas que se tienen que dar de una sola forma.

⁷ Aquí se hace una breve reseña sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples y se explica brevemente cada una de éstas.

6. ¿Por ejemplo?

Por ejemplo, las matemáticas. Las fórmulas de multiplicación son esas y no hay otra.

7. ¿Qué tipo o tipos de inteligencia cree que sobresalen en los alumnos de esta Institución?

Las relacionadas a Lengua y Matemática.

8. En su opinión, ¿cuáles son los tipos de inteligencia que privilegia el sistema escolar actual?

Lengua y Matemática. Siempre.

ENTREVISTA N° 13

Profesión: Maestra

Ocupación: Maestra de grado

1. ¿Considera la posibilidad de que hay diferentes maneras de aprender?
¿Cuáles?

Desde luego que sí. Cada uno aprende a su manera. Como le enseñaron, como puede, algunos de memoria, otros a través de la experiencia directa, otros investigando más sobre un tema dado, etc. Hay infinidad de maneras de aprender.

2. Si tuviera que definir el aprendizaje, ¿cómo lo haría?

Como lo que es, como un continuo proceso que se da a lo largo de la vida. De todo se aprende y en todos lados, no sólo en la escuela.

3. ¿Conoce la Teoría de las Inteligencias Múltiples? ¿Ha hecho algún curso donde se trate el tema?

Si, sí. La conozco bien. Me gusta lo que plantea. Pero cursos no he hecho porque no he sabido que se haya hecho alguno.

4. ¿Qué bibliografía ha leído en relación a esta teoría?

Me compré el libro cuando me dieron el tema en el profesorado.

5. ¿Cuál es el concepto que tiene sobre inteligencias múltiples?

Y en el libro define las inteligencias como capacidades a desarrollar y está en cada docente buscar la mejor manera de potenciarlas para que los alumnos puedan aprender según las características de cada uno y sus intereses.

6. ¿Las implementa en su práctica docente? ¿Por qué?

Si, me encantan es por eso que intento implementarlas dentro de lo que se puede porque no siempre se puede. Además, para las áreas estético

expresivas ya hay maestras que se ocupan de eso, de las artes plásticas, la música y lo físico.

7. Si la respuesta es afirmativa, ¿de qué manera lo hace?

Y en Lengua trato de exponer como texto principal alguna canción o poesía hecha canción y trabajar desde ahí en las otras áreas, vinculándola con las efemérides y siempre trato que sean canciones locales para relacionarlo con las ciencias, las ciencias sociales. Con las ciencias naturales se me complica un poco, pero intento realizar algún paseo o mirar un video para trabajar a partir de allí.

8. ¿Cuál de las inteligencias trabaja o intenta desarrollar? ¿Por qué?

Y bueno, como ya dije, intento desarrollar todo lo que tenga que ver con alguna canción como para motivarlos con la música y que sea algo distinto. Eso les encanta. También, todo lo que sea relacionado con el cuerpo, la expresión corporal, la dramatización que también se relaciona con lo musical. Obviamente, sin dejar de lado Lengua y Matemática.

9. ¿Desde qué áreas las trabaja?

En todas.

10. ¿Las cree adecuadas para el aprendizaje integral de los alumnos? ¿Por qué?

Si, claro que sí. Por todo lo que dije. Lo diferente llega de otra manera a los chicos.

11. ¿Qué tipo o tipos de inteligencia cree que sobresalen en los alumnos de esta Institución?

Yo creo que sobresalen la inteligencia musical y la corporal. En la muestra de las áreas se puede ver cómo disfrutan los chicos de eso, como se preparan para mostrar lo que saben.

12. En su opinión, ¿cuáles son los tipos de inteligencia que privilegia el sistema escolar actual?

Y en mi opinión, lengua, Matemática y la educación física y musical porque les encanta bailar.

ENTREVISTA N° 14

Profesión: Maestra

Ocupación: Maestra de grado

1. ¿Considera la posibilidad de que hay diferentes maneras de aprender?
¿Cuáles?

Si, lo considero. Y depende cada alumno, su ritmo de aprendizaje, lo que ya aprendió antes.

2. Si tuviera que definir el aprendizaje, ¿cómo lo haría?

El aprendizaje es un proceso que tiene varias etapas, y en el cual se necesita un guía que lo motive y el interés propio del alumno.

3. ¿Conoce la Teoría de las Inteligencias Múltiples? ¿Ha hecho algún curso donde se trate el tema?

Si, la conozco. No he hecho cursos, pero si la conozco porque la estudie en el profesorado.

4. ¿Qué bibliografía ha leído en relación a esta teoría?

El libro de la teoría. No entero, sólo los fragmentos que dimos en clase.

5. ¿Cuál es el concepto que tiene sobre inteligencias múltiples?

Las inteligencias múltiples son varias porque no se ven como una sola inteligencia sino varias que se pueden desarrollar y todos tenemos.

6. ¿Las implementa en su práctica docente? ¿Por qué?

Si, me parecen muy apropiadas a la hora de hacer una evaluación integral de cada alumno, como se nos está pidiendo ahora.

7. Si la respuesta es afirmativa, ¿de qué manera lo hace?

Buscando diferentes recursos y materiales diferentes a la clase de exposición. Creo que funciona mejor así porque lo diferente los atrae, les llama la atención.

8. ¿Cuál de las inteligencias trabaja o intenta desarrollar? ¿Por qué?

Todas, por lo mismo que dije anteriormente. Para no cerrarme en lo mismo de siempre, si sabe leer o comprender un texto, o alguna que otra operación matemática.

9. ¿Desde qué áreas las trabaja?

Intento trabajarlas desde todas las áreas, aunque hay áreas como las estético-expresivas en las que los chicos tienen con otras señas.

10. ¿Qué tipo o tipos de inteligencia cree que sobresalen en los alumnos de esta Institución?

Desde mi punto de vista, sobresalen la inteligencia Lingüística y Lógico-Matemática.

11. En su opinión, ¿cuáles son los tipos de inteligencia que privilegia el sistema escolar actual?

El sistema escolar privilegia Lengua y Matemática, toda la vida.

ENTREVISTA N° 15

Profesión: Maestra

Ocupación: Maestra de grado

1. ¿Considera la posibilidad de que hay diferentes maneras de aprender?
¿Cuáles?

Si. Se aprende escuchando, por observación, leyendo.

2. Si tuviera que definir el aprendizaje, ¿cómo lo haría?

El aprendizaje es una adquisición, se adquiere conocimiento a partir del estudio, de la experiencia en el que se modifica la manera de pensar de la persona.

3. ¿Conoce la Teoría de las Inteligencias Múltiples? ¿Ha hecho algún curso donde se trate el tema?

Si, la he sentido nombrar. Pero sólo eso.⁸

4. ¿Las implementa en su práctica docente? ¿Por qué?

No.

5. ¿Las cree adecuadas para el aprendizaje integral de los alumnos? ¿Por qué?

Si, ahora que las conozco, podría decir que sí.

6. ¿Qué tipo o tipos de inteligencia cree que sobresalen en los alumnos de esta Institución?

Lingüística y Matemática.

7. En su opinión, ¿cuáles son los tipos de inteligencia que privilegia el sistema escolar actual?

Lingüística y Matemática.

⁸Aquí se hace una breve reseña sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples y se explica brevemente cada una de éstas.

Escuela Integral

ENTREVISTA N° 1

Profesión: Profesora de Educación Especial

Ocupación: Docente de Sección

1. ¿Considera la posibilidad de que hay diferentes maneras de aprender?
¿Cuáles?

Si, por supuesto. Se aprende haciendo, valorando el interés del alumno, respetando sus conocimientos previos del tema y brindándole nuevas posibilidades del tema.

2. Si tuviera que definir el aprendizaje, ¿cómo lo haría?

El aprendizaje es una nueva experiencia, es pasar de un estado de desconocimiento a otro estado superior.

3. ¿Conoce la Teoría de las Inteligencias Múltiples? ¿Ha hecho algún curso donde se trate el tema?

La he sentido nombrar, pero no he hecho ningún curso sobre esto.

4. ¿Qué bibliografía ha leído en relación a esta teoría?

Sobre esta teoría no pero sí he leído Inteligencia Emocional de Goleman.

5. ¿Cuál es el concepto que tiene sobre inteligencias múltiples?

Trabajar con y sobre las emociones para luego poder entender determinado tema, potenciando aquella inteligencia más desarrollada.

6. ¿Las implementa en su práctica docente? ¿Por qué?

Si, ya que favorece el aprendizaje.

7. Si la respuesta es afirmativa, ¿de qué manera lo hace?

Se observa el grupo, se los escucha uno a uno. Se valoran intereses y se intenta desarrollar un tema determinado captando la atención de todos valorando y respetando la inclinación a determinada inteligencia.

8. ¿Cuál de las inteligencias trabaja o intenta desarrollar? ¿Por qué?

La empatía con el otro para favorecer una mejor convivencia escolar.

9. ¿Desde qué áreas las trabaja?

Desde la alfabetización.

10. ¿Las cree adecuadas para el aprendizaje integral de los alumnos? ¿Por qué?

Si, ya que le sirve para la vida.

11. ¿Qué tipo o tipos de inteligencia cree que sobresalen en los alumnos de esta Institución?

La inteligencia emocional.

12. En su opinión, ¿cuáles son los tipos de inteligencia que privilegia el sistema escolar actual?

En mi opinión, la inteligencia emocional y la alfabetización.

ENTREVISTA N°2.

Profesión: Profesora de Educación Especial

Ocupación: Docente de sección

1. ¿Considera la posibilidad de que hay diferentes maneras de aprender?
¿Cuáles?

Considero que hay distintas formas de aprender dependiendo de cada persona, de sus capacidades, intereses, necesidad. También es importante la recepción del alumno a ese aprendizaje, según como lo transmita el docente. Una de las cosas más importantes para lograr un aprendizaje significativo es el vínculo que se establece entre docente-alumno y la forma que utiliza el docente para transmitir ese conocimiento.

2. Si tuviera que definir el aprendizaje, ¿cómo lo haría?

Aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren conocimientos, habilidades, valores y actitudes posibilitado mediante el estudio, la enseñanza.

3. ¿Conoce la Teoría de las Inteligencias Múltiples? ¿Ha hecho algún curso donde se trate el tema?

No la conozco. No he realizado cursos.

4. ¿Qué bibliografía ha leído en relación a esta teoría?

No he leído bibliografía.⁹

5. ¿Las cree adecuadas para el aprendizaje integral de los alumnos? ¿Las implementa en su práctica docente? ¿Por qué?

No puedo decir que las implemento ya que no las conocía antes de esta entrevista. Y no las creo adecuadas tampoco, si bien cada uno aprende a su manera, hay cosas básicas que todos deben aprender.

⁹ Aquí se le hace una breve reseña sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples y se explica brevemente cada una de éstas.

6. ¿Qué tipo o tipos de inteligencia cree que sobresalen en los alumnos de esta Institución?

Yo creo que sobresale la inteligencia lingüística.

7. En su opinión, ¿cuáles son los tipos de inteligencia que privilegia el sistema escolar actual?

El sistema escolar privilegia la alfabetización por, sobre todo, sería la inteligencia lingüística y la matemática.

ENTREVISTA N° 3.

Profesión: Asistente Psicopedagógica

Ocupación: Docente de Sección

1. ¿Considera la posibilidad de que hay diferentes maneras de aprender?
¿Cuáles?

Si, totalmente. Al ser cada persona diferente, cada una tiene su manera de aprender, entender y ver el mundo.

2. Si tuviera que definir el aprendizaje, ¿cómo lo haría?

Para mí el aprendizaje es un proceso activo entre alumno y docente, en el que se tienen en cuenta saberes previos, gustos e intereses de cada alumno.

3. ¿Conoce la Teoría de las Inteligencias Múltiples? ¿Ha hecho algún curso donde se trate el tema?

Si, la he estudiado en la facultad, pero no he hecho cursos sobre esta teoría.

4. ¿Qué bibliografía ha leído en relación a esta teoría?

Sólo el libro de Gardner donde plantea la teoría.

5. ¿Cuál es el concepto que tiene sobre inteligencias múltiples?

Hay ocho tipos de inteligencia en cada persona y Gardner plantea que cada una de ellas se puede desarrollar y no sólo una.

6. ¿Las implementa en su práctica docente? ¿Por qué?

Trato de hacerlo porque las considero importantes, aunque los tiempos escolares son muy escasos.

7. Si la respuesta es afirmativa, ¿de qué manera lo hace?

Según el tema que se planifica por mes, planteo actividades desde diferentes perspectivas que nos lleven a conocer ese tema desde otro lugar que no sea solo el gráfico o escrito.

8. ¿Cuál de las inteligencias trabaja o intenta desarrollar? ¿Por qué?

Se intenta desarrollar la inteligencia lingüística, lógico-matemática, también la interpersonal para mejorar la comunicación con los compañeros.

9. ¿Desde qué áreas las trabaja?

Desde las áreas que me tocan desarrollar: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

10. ¿Las cree adecuadas para el aprendizaje integral de los alumnos? ¿Por qué?

Si, por supuesto para lograr un aprendizaje global, integral y para que los alumnos se desarrollen en todas las áreas y no unas pocas.

11. ¿Qué tipo o tipos de inteligencia cree que sobresalen en los alumnos de esta Institución?

Sobresale la inteligencia lingüística.

12. En su opinión, ¿cuáles son los tipos de inteligencia que privilegia el sistema escolar actual?

13. En mi opinión, el sistema escolar sólo privilegia la lingüística y la lógico-matemática ya que nos piden desde Dirección que nos enfoquemos en la lecto-escritura y las matemáticas.

Documentos

QUINTO PROYECTO "FLORECER Y RENACER"	
<p>Fundamentación:</p> <ul style="list-style-type: none">-Matemática: trabajar numeración aumenta el conocimiento de los números, regularidades y combinaciones.-Lengua: trabajar a partir de textos "trabalenguas" e identificar palabras, en este cualidades, aumenta la organización canónica de la escritura.-Ciencias Sociales: reforzar las efemérides como es la del prócer Domingo Faustino Sarmiento aumentará el compromiso con la escuela y la educación.-Ciencias Naturales: los seres vivos, adaptación, ciclo de vida relaciones y diferencias. <p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aumentar la numeración.- Familias de números de 60, 70 y 80.- Reconocer adjetivos, cualidades.- Reforzar la escritura autónoma.- Ubicarnos en el tiempo pasado.- Lectura y escritura.- La naturaleza, los seres vivos.- Los animales.- Las plantas. <p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dictado de números.- Dictado de sílabas.- Uso del calendario.- Lectura y escritura grupal e individual.- Escritura del texto.- Escucha atenta de diferentes textos.- Memorización de textos cortos (trabalenguas). <p>Contenidos:</p> <p>Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none">- Textos cortos "Parra ten".- Escritura colectiva de palabras.- Escritura autónoma de una perra...- Lectura individual de palabras trabajadas.- Comprensión de consignas.- Identificación de adjetivos, cualidades.	<p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">- Numeración hasta el 80.- Números pares e impares.- Situaciones problemáticas.- Adición y sustracción. <p>Ciencias Naturales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Los seres vivos.- Plantas y animales.- El ciclo de la vida. <p>Ciencias Sociales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aniversario del fallecimiento de Domingo Faustino Sarmiento.- Efemérides:<ul style="list-style-type: none">• 8 de septiembre día de la Alfabetización de Adultos.• 11 de septiembre: "Paso a la Inmortalidad del General San Martín".• 21 de septiembre: "Día de la Solidaridad".• 21 de septiembre: "Día del Árbol"; "Día del Abogado". <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Láminas ilustrativas, revistas, imágenes. Libro UMI, fichero del libro. pizarrón y tizas. <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">- En proceso, mediante corrección de actividades, tareas semanales, participación en clase.

QUINTA SECUENCIA DIDÁCTICA: LENGUA

- > Lectura completa por parte del docente de un trabalenguas "PARRA TENÍA UNA PERRA"
- > Escritura en el pizarrón del texto completo.
- > Identificamos el título y lo encerramos.
- > Entre todos la escribimos en un afiche.
- > Lectura colectiva.
- > Lectura individual de dos alumnos que quieran leer.
- > Lectura de oraciones por niños.
- > Con tres colores diferentes pintamos las palabras: **PARRA-PERRA-GUERRA**.
- > Parra es una planta y guerra un ave. ¿qué animal no he nombrado?
- > Los dibujamos.
- > Cada niño recibirá las tres palabras anteriormente trabajadas las recortará y luego las volverá armar.
- > Pensamos como pueden ser cada uno de ellos. Juguetón, silbador y frondosa.
- > Armamos oraciones describiendo a cada una.
- > De tarea elegimos dos elementos que nos gusten y los describimos en dos oraciones.

ADIVINANZA: "PARRA TENÍA UNA PERRA"

- PARRA TENÍA UNA PERRA.
- GUERRA TENIA UNA PARRA.
- LA PERRA DE PARRA
- SUBIÓ A LA PARRA DE GUERRA.
- GUERRA CORRIÓ CON UNA PARRA
- A LA PERRA DE PARRA.
- Y PARRA LE PREGUNTÓ:
- "¿POR QUÉ CORRE GUERRA
- CON LA PARRA
- A LA PERRA DE PARRA?"
- Y GUERRA LE CONTESTÓ:
- "SI LA PERRA DE PARRA
- NO HUBIERA SUBIDO
- A LA PARRA DE GUERRA,
- GUERRA NO HUBIESE
- CORRIDO CON LA PARRA
- A LA PERRA DE PARRA".

- > JUGAMOS CON LAS LETRAS.

PARRA	PERRA	PORRA	GUERRA
--------------	--------------	--------------	---------------

- > PARA FORMAR LAS PALABRAS: JARRA; PERRO; ZORRA Y TIERRA ¿CUÁLES SON LAS LETRAS QUE DEBEMOS CAMBIAR?

---	---	---	---
-----	-----	-----	-----

- > TRABAJAMOS CON UN BINGO DE SÍLABAS.

PE	JA	RRO
PA	PO	RRR

- > ESCRIBIR TODAS LAS PALABRAS QUE PODEMOS FORMAR.
- > SEPARAR EN SILABAS: JARRA, JARRO, PERRO, PERRA, PORRA, PORRA, GUERRA Y TIERRA.
- > ESCRIBIR AL DICTADO LAS SIGUIENTES SILABAS. MA, PA, TE, TO, NE, NI, SA, SI, BE, BU, CA, CU, DO, DÍ, FI, FU, JA, JO.

QUINTA SECUENCIA DIDÁCTICA: CIENCIAS NATURALES

- > TRABAJAMOS CON EL LIBRO "UMI" LOS SERES VIVOS, LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES.
- > SIMILITUDES Y DIFERENCIAS.
- > CICLO DE LA VIDA, NOMBRAMOS A LOS SERES HUMANOS.
- > CONOCEMOS PLANTAS SEGÚN SU HABITAD.
- > ANIMALES Y SUS AMBIENTES.
- > TAREA PARA LA CASA: TRAER UNA IMAGEN DE UN ANIMAL Y UNA PLANTA. PEGARLAS Y COLOCAR CUAL ES SU AMBIENTE NATURAL.

QUINTA SECUENCIA DIDÁCTICA: CIENCIAS SOCIALES

- > TRABAJAMOS LAS EFEMÉRIDAS:
 - **DÍA ESTUDIANTE.**
 - **DÍA DE LA PRIMAVERA**
 - **DÍA DEL MAESTRO**
- > COSTUMBRES DE FESTEJOS DEL DÍA DEL ESTUDIANTE.
- > TAREA PARA COMPARTIR EN EL AULA. ¿CÓMO SE FESTEJABA ANTES EL DÍA DEL ESTUDIANTE? ¿Y LA FIESTA DE LA PRIMAVERA?
- > TRABAJAMOS CON LA FICHA DE DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO.

QUINTA SECUENCIA DIDÁCTICA: MATEMÁTICA

- > COMPLETAR LAS SIGUIENTES CON LOS NUMEROS QUE FALTAN.

10		13	14	15		18	19
----	--	----	----	----	--	----	----

20	21	22			26	27	
----	----	----	--	--	----	----	--

- > CORREGIR LOS NUMEROS.

03	31	23	33	34	53	36	37	83	39
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

- > ENCERRAR EL NUMERO MÁS GRANDE DE CADA PAR.

19	21
----	----

11	16
----	----

30	13
----	----

- > REALIZAMOS LA FICHA N°19, 20, 29 DEL LIBRO "UMI"
- > FICHAS PARA BRENDA, KEVIN, AGUSTÍN Y LUDMILA.

UNIDAD DIDÁCTICA: "CONOCIENDO LOS MEDIOS DE TRANSPORTE"

GRUPO: ALFABETIZACIÓN EN CLAVES DE MÚLTIPLES LENGUAJES 3

DOCENTE: ALLENDE, MARÍA ALEJANDRINA

MES: SEPTIEMBRE 2017

- Conocimiento de los diferentes transportes: el auto, barco, avión, tren, camión, bicicleta, moto, colectivo y el taxi
- Ofrecer y experimentar variados materiales, técnicas y herramientas, a fin de facilitar su apropiación y dominio.
- Participar en actividades grupales de expresión: cantar, saltar, jugar.
- Desarrollar progresivamente la expresión oral
- Comprender consignas simples.
- Plasmar en las actividades sugeridas lo planteado.

CONTENIDOS

- Conocimiento de los diferentes transportes: auto, camión, colectivo, barco, avión.
- La forma: geométricas simples, el círculo, el cuadrado y el triángulo, del entorno próximo.
- El color: los primarios o fundamentales; sus mezclas: los secundarios

- Proporcionar múltiples oportunidades para hablar, escuchar y expresarse.
- Nociones de cantidad, tamaño, espacio, etc.

ACTIVIDADES

Semana del 04/09 al 08/09

- **Lunes y Martes:** Presentación de los medios de transporte. Se les brinda a cada alumno imágenes con los diferentes medios de transporte, resaltando las características principales e identificando los nombres. Seguidamente deberán colorear cada imagen y pegarla en la pared.
- **Miércoles y Jueves:** Identificamos los medios de transportes terrestres, aéreos y acuáticos. Mediante la presentación de imágenes se diferencia cada medio de transporte, la docente inicia una charla informativa explicando con lenguaje sencillo cada entorno donde circulan y sus características particulares.
- **Viernes:** Señalamos con una flecha el que corresponda. Se presenta una hoja con los distintos medios de transporte del lado izquierdo y cada medio ambiente del lado derecho, el alumno deberá identificar y unir el que corresponda. Seguidamente colorear.

Semana del 11 al 15/09

- **Lunes y Martes:** Conocemos a nuestro amigo el semáforo: se inicia la actividad mostrando una imagen del semáforo, indicando los colores y cuál es su función. Luego de dejar en claro los conceptos básicos del semáforo se entrega una ficha en la que aparecen dos situaciones diferentes, en la primera aparece un paso de peatones con semáforo y un niño con su madre esperando en la vereda para cruzar cuando el semáforo se ponga en verde, ellos tienen que colorear el muñeco del semáforo en verde, y en la otra situación, lo contrario, la madre y el niño están cruzando el paso de peatones, por lo tanto tendrán que identificar y colorear el muñeco de color rojo.
- **Miércoles y Jueves:** Manualidad del semáforo: confeccionamos un semáforo, los materiales que vamos a necesitar son los siguientes, una caja de leche,

papel glassé de color verde, rojo y amarillo, papel afiche negro y palitos de helado. La docente marca los círculos en cada caja, los alumnos deberán pegar en cada círculo el color que corresponda, forramos la caja con el papel negro y por último pegamos los palitos de helado para poder manipularlos con facilidad.

- Viernes: Hoy dramatizamos! Se inicia la actividad relatando un breve cuento sobre el semáforo, seguidamente dramatizamos una situación en la que cada alumno debe prestar atención al semáforo para poder circular, la docente sostiene el semáforo y los alumnos deben avanzar o parar cada vez que aparezca el color correspondiente.

Semana del 18 al 22/09

- Lunes y Martes: "Las señales de tránsito" La docente inicia la clase mostrando imágenes con las diferentes señales de tránsito explicando el significado de cada una, señalamos colores, letras y repetimos de forma oral. Para finalizar se le entrega a cada alumno una señal para colorear.
- Miércoles: "Las normas de seguridad" Se comienza la clase explicando las normas básicas de seguridad. Identificamos cada elemento necesario al momento de circular en algún medio de transporte. Para finalizar se presenta a cada alumno una ficha en la que figura un auto, una moto y una bicicleta del lado derecho y un cinturón, un casco y casco-rodilleras del izquierdo, cada alumno deberá unir el que corresponda.
- Jueves: Recibimos la primavera! Utilizando papel afiche y cartulinas de colores armamos flores y decoramos el aula, festejamos el día del estudiante.
- Viernes: "Transportes públicos" Se inicia la clase explicando el significado de público, mostrando imágenes y marcando las diferencias de cada uno, seguidamente mostramos diferentes imágenes y deberán señalar el correcto al momento de nombrarlo.

Semana del 25 al 29/09

- Lunes y Martes: "Rompecabezas" En esta actividad se brindara a los niños una ficha donde aparecen las partes para formar un barco y otra donde aparecen las partes para formar un auto. Los alumnos deberán marcar por la zona de puntitos esas partes, seguidamente colorearlas y posteriormente recortarlas para poder formar sobre una cartulina como ellos crean que es cada uno de los medios de transporte.
- Miércoles y Jueves: Elaboramos autos de cartón. Vamos a necesitar cilindros de cartón, cartulina, papel glassé. Se hará énfasis en el trabajo grupal, a través de consignas simples, practicando el uso de la tijera, la identificación de colores.
- Viernes: "Fabricamos un mural" La docente presenta afiches blancos en los cuales figuran los diferentes medios en los que circulan los automóviles, aviones y barcos, los alumnos deberán identificar y recortar de diarios, revistas distintos medios de transportes y pegarlos según corresponda. Para finalizar lo pegamos en el aula.

62

Unidad Didáctica número 3: El hombre y el ambiente

Propósitos:

- Proponer situaciones que favorezcan el cuidado del ambiente, teniendo en cuenta la acción del hombre sobre el mismo
- Impulsar el conocimiento de las diferentes formas de nutrición de los seres vivos y de las relaciones que surgen entre ellos a raíz de ello
- Ofrecer situaciones didácticas que permitan el estudio de diferentes espacios rurales de América y Argentina
- Promover la formación de lectores literarios a partir de la lectura de obras de autor
- Fomentar la escritura de textos atendiendo a los elementos constitutivos del mismo y al proceso de construcción
- Propiciar la resolución de situaciones problemáticas que favorezcan el uso de números decimales
- Estimular la utilización de los algoritmos de la potenciación y la radicación en variadas situaciones
- Propiciar el análisis y descubrimiento de las propiedades de los cuadriláteros y de las formas de calcular sus perímetros y áreas

Contenidos:

Ciencias Naturales:

- El hombre como modificador de su ambiente y su importancia en la preservación
- Diferentes modelos de nutrición en un ecosistema y de las relaciones que se establecen entre los organismos representativos de cada modelo
- Los seres vivos como sistemas abiertos destacándose principales relaciones entre una variedad de organismos de una misma región. Cadenas alimentarias y redes tróficas

Ciencias Sociales:

- Análisis y comparación de diferentes espacios rurales de la Argentina y América Latina a través del tratamiento de distintos sistemas agrarios y tipos de productores
- Identificación de los distintos problemas ambientales de la Argentina y América Latina que afectan el territorio

Lengua:

Oralidad:

- Escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por el docente y sus compañeros
- Narración y re narración

Lectura y sus estrategias:

- Biografía
- Tipos de narradores
- Lectura de obras literarias de autor

Escritura:

- Formas de organización textual y propósitos de los textos: biografías y novelas
- Estrategias de lectura: *lectura comprensiva, análisis y re narración*

- Adverbios de modo, tiempo, afirmación, negación, pronombres personales, circunstanciales
- Modificadores del predicado: objeto directo *pero defecto*
- Conectores temporales y causales
- Relación de significados entre: antónimos, sinónimos, hiperónimos e hipónimos
- Oración bimembre y unimembre sujeto y predicado, modificadores del sujeto

Ortografía

Uso de: se en los pronombres

Matemática:

- Uso de números decimales y fraccionarios
- Reconocimiento comparación orden de expresiones decimales y fracciones
- Potencia y radicación *potencia*
- Múltiplos y divisores criterios de divisibilidad *(Repeto)*
- Ángulos diagonales de los cuadriláteros
- *(Perímetro) superficie de triángulos y cuadriláteros (distintos)*
- Medición, uso de unidades: m, cm

Tiempo: 20 días

Evaluación:

Continua procesual

Se tendrá en cuenta:

- La participación
- La escucha atenta de compañeros y docentes
- Cumplimiento de lo solicitado
- Disposición para el trabajo grupal

Instrumentos de evaluación:

- Cuestionarios
- Trabajos prácticos
- Tareas
- Pruebas escritas
- Exposición oral

Geometría:
Comparación y medición de longitudes usando unidades convencionales; longitud (r retro).

CIENCIAS NATURALES:

- La diversidad de los seres vivos: plantas y animales. Características generales y relaciones con el ambiente. Criterios de unidad, diversidad e intercambio.
- La diversidad de paisajes, sus cambios y ciclos.

CIENCIAS SOCIALES:

- Principales características de los sistemas de transportes y las relaciones: entre las zonas rurales y urbanas.
- El espacio público, normas, cuidado personal y de los otros. Seguridad y educación vial.
- Espacios rurales y urbanos. Circuito productivo.
- Efemérides: 21 de septiembre comienzo de la primavera. Día del estudiante. 12 de octubre día del respeto a la diversidad cultural

EDUCACIÓN PARA EL AMOR: Comunidades en las que actúa el niño. Respeto y valoración de cada trabajo como dignificante, laborioso y responsable.

CATEQUESIS: La Biblia, su significado y sus partes. La Parábola del Buen Samaritano y de los talentos. Jesús Maestro, enseñamos a orar (Padre Nuestro)

Actividades de Inicio:

Comenzaremos la unidad escuchando y cantando una canción "La vaca estuciosa de María Elena Walsh", luego compartiremos un video y trabajaremos con la letra de la misma. En Matemática se plantearán situaciones problemáticas contextualizadas para presentar los números 600 y 700. Por medio de preguntas disparadoras a partir de la canción se trabajará circuito productivo de la leche y luego campo y ciudad, como así también los seres vivos sus características y relación con el ambiente. Lluvia de ideas y confrontación. En Ed. para el amor se iniciará a partir de cada eslabón de la producción para reflexionar acerca del trabajo; se dialogará sobre las características, la valoración del mismo. En cuanto a Catequesis se conversará sobre La Biblia, la parábola del Buen Samaritano reflexionando sobre nuestros actos, siguiendo como ejemplo a Jesús Maestro.

Actividades de desarrollo:

Se completarán blancos en oraciones, se leerán y escribirán oraciones y fragmentos del texto narrativo. Se focalizará la mirada en los grupos consonánticos. Se presentarán situaciones problemáticas con sumas y restas con reagrupamiento; además se trabajarán sumas reiteradas para converger en el algoritmo convencional de la multiplicación. Se profundizarán los conocimientos sobre los seres vivos y el ambiente. Se trabajará las características de los trabajados como digno y responsable; y se presentará la oración "Padre Nuestro" como la oración que Jesús nos enseñó.

Actividades de cierre:

Realizarán actividades lúdicas, afiches y exposiciones grupales con los seres vivos; sus características y sobre los conocimientos adquiridos en clase. Cerraremos esta unidad con un paseo a la Escuela Alberdi de nuestra ciudad para observar las producciones que allí realizan.

Evaluación:

La evaluación es continua, procesual, integral y formativa con la intervención del docente y teniendo en cuenta la diversidad áulica. Los criterios de evaluación son: participación, cuaderno completo y al día, respeto por las ideas u opiniones de los pares, cumplimiento de tareas y materiales de trabajo, comportamiento en clase. Los instrumentos para evaluar son la observación, pruebas escritas y orales, monitoreo de cuadernos, actividades lúdicas y de cierre.

Unidad N° 4

"Jesús maestro, nos enseña a cuidar y cuidarnos"

Eje organizador: "Campo y ciudad"

Eje ético: "Paisajes para todos los gustos"

Educación para el amor: "Respetar y valorar: cada trabajo como dignificante, laborioso y responsable"

Propósitos:

- Permitir la observación y descubrimiento de las diferencias entre campo y ciudad.
- Generar situaciones de exploración y comprensión de la diversidad de los seres vivos.
- Estimular la participación y el aprendizaje significativo a través de la actividad lúdica y la manipulación de material concreto.
- Propiciar en los niños la comprensión y el valor del trabajo.
- Implementar situaciones diversas de lectura y escritura de textos literarios, reflexionando sobre el sistema de escritura.
- Plantear situaciones problemáticas contextualizadas que involucren el análisis de los diferentes sentidos de la multiplicación.
- Favorecer la resolución de situaciones problemáticas que involucren el doble, la resta y la suma con reagrupamiento, operando con números hasta 799.

Contenidos:

LENGUA:

- **Oralidad:** narración, re narración y escucha comprensiva de lecturas compartidas. Comprensión de consignas orales.
- **Lectura:** textos narrativos; anticipando significados e interpretando su contenido. Lectura con y sin ayuda de textos breves.
- **Escritura:** Escritura de oraciones y textos breves con y sin ayuda.
- **Literatura:** cuentos, canción. Re narración de textos leídos y escuchados.
- **Reflexión acerca del sistema de la lengua:** correspondencia entre fonemas y grafemas (g; j; b-v).
- **Palabras con grupo consonántico TR.**
- **Noción de las unidades de la lengua escrita:** texto, oración, palabra, sílaba, letra.

MATEMÁTICA:

- **Numeración:**
- **Uso de números para contar, comparar, ordenar, calcular y medir.** Los números 600 y 700. Las familias del 600 y del 700: exploración de las regularidades en la serie numérica, oral y escrita hasta 799.
- **Serie numéricas.** Valor posicional de las cifras. Composición y descomposición sumativa de números.
- **Relaciones numéricas:** Anterior y posterior de un número. Comparación de cantidades. Lectura y escritura del nombre de los números.
- **Operaciones:**
- **Noción de la multiplicación con distintos significados** (suma sucesiva, organizaciones rectangulares y combinatorias).
- **Situaciones problemáticas con sumas y restas con reagrupamiento.**
- **Cálculo mental exacto:** algorítmico, estimativo y aproximativo

Graciani, Florencia Ivón
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA PRÁCTICA DOCENTE

UNIDAD DIDÁCTICA N° 3 "Que lindo es mi país"

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- Fomentar el interés por la lectura y producción de textos narrativos.
- Presentar situaciones problemáticas para el uso de las operaciones.
- Generar situaciones de aprendizajes que permitan la práctica de la técnica del trazado de bisectriz.
- Promover la interpretación de mapas y la localización de lugares en el espacio geográfico.
- Generar situaciones que promuevan la búsqueda e interpretación de fuentes de información.
- Ofrecer variadas situaciones de lectura, estimulando la escucha atenta y comprensión.
- Fomentar la responsabilidad en la preservación y el cuidado de la vida y el medio ambiente.
- Posibilitar el conocimiento de las características que permitan diferenciar los seres vivos en ambientes acuáticos.
- Propiciar la lectura y escritura de textos informativos (situaciones comunicativas) enriqueciendo y ampliando el vocabulario.

16

ACTIVIDADES:

- ✓ **INICIO:** rutinas de organización del grupo, rezo diario.
- ✓ **DESARROLLO:** escribir, leer, interpretar textos, ordenar, comparar y calcular cantidades, responder preguntas, completar cuadros, establecer relaciones, resolver situaciones problemáticas, identificar y reconocer categorías conceptuales, entre otras.
- ✓ **CIERRE:** puesta en común sobre lo realizado en el día, realizar actividades lúdicas, afiches, carteles, etc.

TIEMPO: 20 DÍAS

EVALUACIÓN: Se considera a la evaluación como un proceso; esto ayuda a ir conociendo a cada niño y atendiendo su ritmo de trabajo, enriqueciendo sus ideas y saberes de lo trabajado.

Criterios de Evaluación:

- Presentación de tareas y trabajos prácticos.
- Carpeta completa.
- Participación en clase.

Instrumentos de evaluación:

- * Actividades evaluativas *orales y escritas*
- * Exposición oral de trabajos o tareas.
- * Redacción de cuentos maravillosos en forma individual o grupal.
- * *Monitoreo de carpetas*

UNIDAD DIDÁCTICA N° 3 "Que lindo es mi país"

EJE ÉTICO: "Cuidemos la vida y el medio ambiente"

LENGUA

- ORALIDAD: Escucha atenta – el Cuento maravilloso. Características, personajes, secuencia narrativa. Tipo de narrador. Conectores.
- LECTURA – ESTRATEGIAS: Prelectura. Lectura de textos, de imágenes y paratexto.

ESCRITURA: la construcción sustantiva, los modificadores: directos e indirectos.

- Sinónimos y antónimos.
- ORTOGRAFIA: Clasificación de palabras según su acentuación: palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.
- Uso de b o v

MATEMÁTICA

- * Números naturales: múltiplos y divisores.
- * Números primos y compuestos.
- * Situaciones problemáticas con las cuatro operaciones.
- * Criterios de divisibilidad.
- * Propiedades de la división.

GEOMETRIA: * Ángulos: Trazado de la bisectriz.
* Circunferencias, círculos y triángulos.

EJE ORGANIZADOR:

"Principales recursos naturales de la Argentina"

CIENCIAS SOCIALES

- * Espacios geográficos (regionalización del territorio argentino) y sus características regionales y socioeconómicas.
- * Espacios rurales y urbanos (actividades económicas)

CIENCIAS NATURALES

- * Los seres vivos de los ambientes acuáticos.
- * La biodiversidad en agua dulce y el mar.
- * Clasificación de los seres vivos acuáticos.
- * Vertebrados e invertebrados acuáticos.

Unidad Didáctica N°6.

“Llegó la primavera.”

Tiempo aproximado: mes de septiembre de 2017

Justificación

Los niños son capaces de reconocer la hermosa etapa que la naturaleza nos da, rica en imágenes, olores y sonidos. Favoreciendo en los niños la oportunidad de observar, identificar, interactuar con las plantas e iniciarlos en el cuidado de las mismas.

Propósitos:

Ámbito de experiencia y aprendizaje: **Formación personal y social**

- ❖ Propiciar el conocimiento de valores y normas para la formación de actitudes en relación con la confianza en sí mismo, en el otro, la autonomía, la solidaridad, la cooperación, la amistad, etc.

- ❖ Plantear situaciones en las que los niños puedan superar desafíos y respetar límites, normas y acuerdos

Ámbito de experiencia y aprendizaje: **Comunicación y expresión**

- ❖ Promover el desarrollo de comunicaciones no verbales a través de las posibilidades que ofrece el cuerpo (expresión corporal, imitaciones)

- ❖ Favorecer la creatividad a través de diferentes propuestas de actividades, materiales, recursos.

- ❖ Ofrecer situaciones que permitan disfrutar, recrearse, imaginar, a través de diferentes géneros literarios.

Ámbito de experiencia y aprendizaje: **Natural y cultural**

- ❖ Generar situaciones de enseñanza que favorezcan el aprendizaje por descubrimiento, a través de la interacción con la realidad.

- ❖ Ofrecer algunos materiales y herramientas, para establecer usos y funciones.

- ❖ Promover situaciones para poner a prueba y profundizar los conocimientos matemáticos de espacio.

Contenidos:

Ámbito de experiencia y aprendizaje: **Formación personal y social**

- ❖ Identificación como miembro de la comunidad educativa.

- ❖ Resolución de problemas.

- ❖ Curiosidad y apertura ante situaciones trabajadas.

Ámbito de experiencia y aprendizaje: **comunicación y expresión:**

- ❖ Exploración del espacio a partir de movimientos en forma individual.

- ❖ Interpretación de canciones en forma grupal.

- ❖ Técnicas gráfico plásticas.

- ❖ Color: el amarillo, rojo y azul.

Ámbito de experiencia y aprendizaje: **Natural y cultural**

- ❖ Conocimiento de objetos y sus usos.

- ❖ Aproximación a algunas exploraciones activas y sistemáticas: Observación, selección y registro de la información en listas, dibujos.

- ❖ Cambios que se producen en la primavera.

- ❖ Espacio: relaciones espaciales, ubicación y posición de los objetos (adentro-afuera, arriba-abajo, grande-pequeño, muchos-pocos)

Actividades:

Iniciación:

- ❖ Escuchar el cuento "La margarita Blanca".

Desarrollo:

- ❖ Dialogar sobre las plantas, para qué sirven. Dios creó a las plantas y los animales.

- ❖ Dialogar sobre la primavera, realizar hipótesis sobre los cambios que trae. Registrarlos.

- ❖ Observar en el patio cambios que se ven en árboles, plantas y en el clima.

- ❖ Comprobar hipótesis.

- ❖ Observar y comparar diferentes tipos de semillas.

- ❖ Reconocer diferentes herramientas de jardinería, como regadera, palas y rastrillos.

- ❖ Comprender como crecen y se alimentan la plantas (experimento, en un frasco plantar alpiste). Registrar datos.

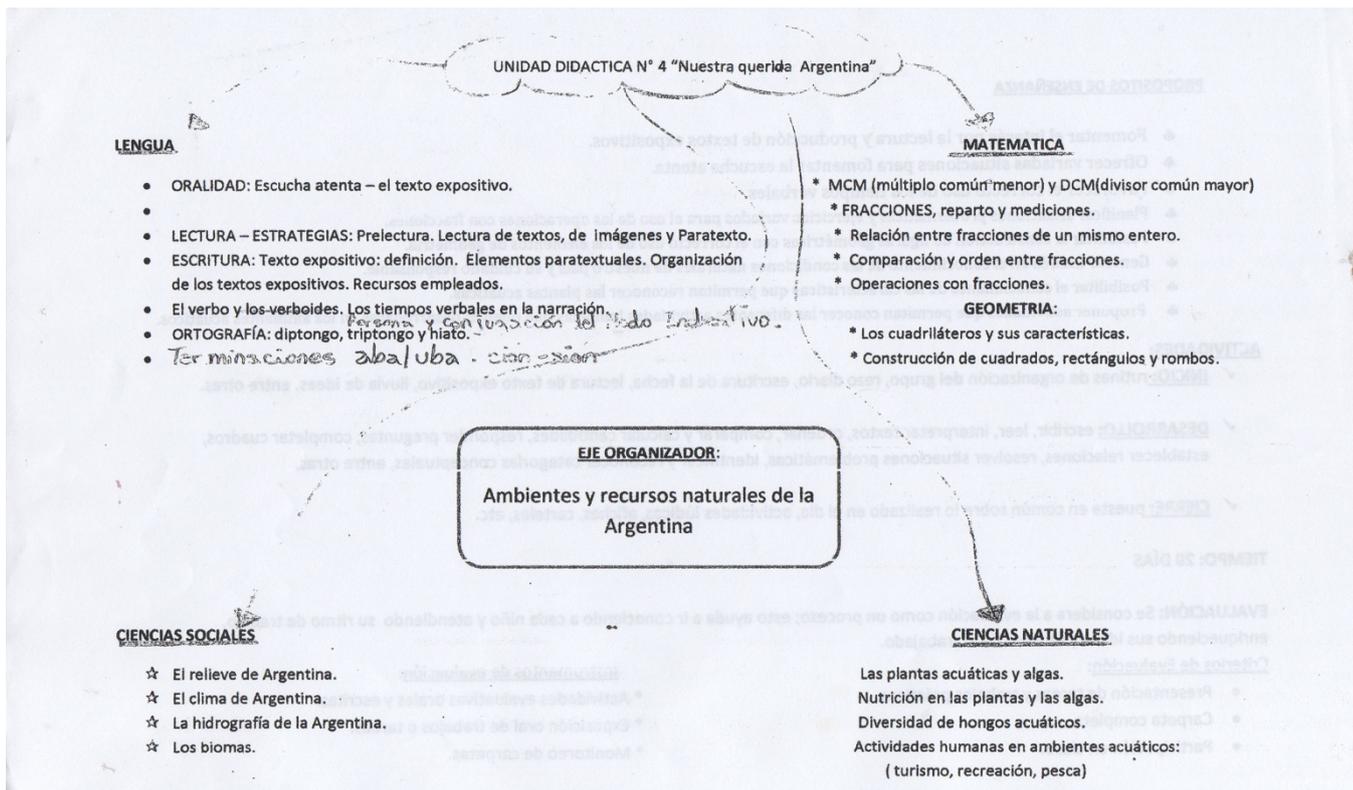
- ❖ Escuchar el relato de la vida de Sarmiento. Valorar los aportes que hizo a la educación.

- ❖ Reconocer la noción de cantidad: mucho-pocos. En una canasta, poner muchas bananas y en el otra pocas.

- ❖ Aprender el color azul, usar la técnica del dibujo ciego.
 - ❖ Sellar en una hoja con flores de verdad.
 - ❖ Preparar ensalada de frutas.
 - ❖ Decorar la sala para esperar a la señora primavera.
 - ❖ Hacer masa de sal y agregarle témpera de color azul.
 - ❖ Confeccionar lupas con papel celofán azul.
 - ❖ Inauguración del patio del jardín.
 - ❖ Escribimos entre todos un cuento.
 - ❖ Rimas con flores y primavera.
 - ❖ Para festejar la llegada de la primavera compartir un paseo al Parque Gazzano.
- Cierre:
- ❖ Realizar un muñeco (con vasos de plástico) y la foto de los niños, plantar alpiste para formar los pelos del mismo.
- Evaluación:**
- ❖ Observación directa del proceso.
 - ❖ Pruebas de conocimiento oral, de respuestas breves y múltiples.
 - ❖ Pruebas de ejecución prácticas.
 - ❖ Pruebas de ejecución gráfica.

Unidad N°3 "Imitando virtudes"	
<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar las funciones de la lectura y escritura por medio de la participación en diversas frecuentes y sistemáticas propuestas de la lectura y de la escritura. • Presentar procedimientos para resolver problemas atendiendo a la situación planteada. • Proponer actividades que permitan conocer la estructura del cuerpo humano para entender su funcionamiento. • Favorecer el abordaje de acontecimientos históricos que nos pertenecen referidos al 17 de agosto. • Favorecer espacios que nos nutran de historia para valorar nuestra patria. • Brindar diversos acontecimientos espirituales para vivir los misterios de la fe y el amor de Dios. <p>Contenidos:</p>	<p>Lenguaje: Oralidad: la escucha atenta. La conversación. Narración y re narración. Personalidad, tiempo y espacio. Estructura narrativa (situación inicial, complicación, resolución). La descripción.</p> <p>Lectura y escritura: Lectura silenciosa y comprensiva. Sus estrategias. Texto literario: La descripción. Estructura. Redacción en borradores. La oración, predicado) y unimembres. Sinónimos y antónimos. Uso del diccionario. Literatura: poesía, descripción, cuentos, adivinanzas, etc. Ortografía: raya de dígito. Abreviaturas.</p> <p>Ciencias naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano: esqueleto, los huesos, las articulaciones y músculos <p>Catequesis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Día del párroco: santo cura de Ars. • Virgen de la Asunción. • Día del catequista. <p>Educación para el amor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crecer en un cuerpo que también crece. • Cambios en el cuerpo. • Respeto al cuerpo y al de los demás.
<p>L A S M A X I M A S S A N I M A S</p> <p>Matemática: Numeración: 9.999 hasta 90.000. Números redondos 10.000, 20.000, 30.000. Valor posicional de las cifras. Relaciones de composición y descomposición (edificios y multiplicativas) desde 60.000 hasta 100.000. Relaciones numéricas, mayor que, menores que y números intermedios. Lectura y escritura: dígitos, números. Serie numérica. Recta numérica. Operaciones: división por una y dos cifras. Términos y comprobación. Situaciones problemáticas: de multiplicación y división por una y dos cifras. Geometría: cuerpos (cubo, prisma; y prisma rectangular), figura (De los cuerpos nombrados anteriormente) y perímetro. Ciencias: Sociales: • Recursos naturales. • Áreas protegidas de Entre Ríos. • Población de Entre Ríos • Actividades económicas de Entre Ríos.</p> <p>Fiemés: • Vida del general San Martín. • Día del niño</p>	<p>Actividades de Inicio</p> <p>Rutina de organización del grupo, oración diaria, organización de la jornada de trabajo, lluvia de ideas, inquietudes de los niños, revisión de comunicados, ejercicio de tarjetas, recordación de efemérides, entre otros.</p> <p>Actividades de desarrollo</p> <p>Escribir, leer, interpretar textos, consignas, llevarlas a cabo en forma independiente, interpretar conceptos, gráficos, esquemas. Compartir trabajos en grupos y sus resultados, entre otras.</p> <p>Ordenar, comparar y calcular cantidades, responder preguntas, completar cuadros, establecer relaciones, resolver situaciones problemáticas, entre otras.</p> <p>Responder entrevistas: orales sobre lo realizado en la jornada. Responder cuestionarios, crucigramas. Confección de láminas. Actividades de trozamiento y collage. Dramatización de hechos de la vida de Jesús, canciones alusivas).</p> <p>Tiempo: 25 días aproximadamente.</p> <p>Evaluación</p> <p>Evaluación en proceso, continua, integral y formativa. Esto permite comprender los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, enriquecerse junto a ellos e involucrarse en un proceso largo y complejo de interiorización de saberes en una red de significados.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase • Interés en la tarea • Respeto y cuidado de sí mismo, sus pares y la escuela. • Cumplimiento de tareas y materiales de trabajo. • Comportamiento en clase • Actitudes de los niños, hábitos. <p>Instrumento de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Entrevistas orales • Pruebas escritas de preguntas y respuestas. Pruebas objetivas de verdadero o falso. • Monitoreo de carpetas • Actividades lúdicas y de ciente.

Graciani, Florencia Ivón
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA PRÁCTICA DOCENTE



PROPOSITOS DE ENSEÑANZA

- ♣ Fomentar el interés por la lectura y producción de textos expositivos.
- ♣ Ofrecer variadas situaciones para fomentar la escucha atenta.
- ♣ Favorecer el correcto uso de los tiempos verbales.
- ♣ Planificar situaciones problemáticas y ejercicios variados para el uso de las operaciones con fracciones.
- ♣ Posibilitar la construcción de figuras geométricas con el correcto uso de los elementos de geometría.
- ♣ Generar interés en el conocimiento de las condiciones naturales de nuestro país y su cuidado responsable.
- ♣ Posibilitar el conocimiento de las características que permitan reconocer las plantas acuáticas.
- ♣ Proponer actividades que permitan conocer las diferentes actividades humanas que pueden desarrollarse en los ambientes acuáticos.

ACTIVIDADES:

- ✓ **INICIO:** rutinas de organización del grupo, rezo diario, escritura de la fecha, lectura de texto expositivo, lluvia de ideas, entre otras.
- ✓ **DESARROLLO:** escribir, leer, interpretar textos, ordenar, comparar y calcular cantidades, responder preguntas, completar cuadros, establecer relaciones, resolver situaciones problemáticas, identificar y reconocer categorías conceptuales, entre otras.
- ✓ **CIERRE:** puesta en común sobre lo realizado en el día, actividades lúdicas, afiches, carteles, etc.

TIEMPO: 20 DÍAS

EVALUACIÓN: Se considera a la evaluación como un proceso; esto ayuda a ir conociendo a cada niño y atendiendo su ritmo de trabajo, enriqueciendo sus ideas y saberes de lo trabajado.

Criterios de Evaluación:

- Presentación de tareas y trabajos prácticos.
- Carpeta completa.
- Participación en clase.

Instrumentos de evaluación:

- * Actividades evaluativas orales y escritas.
- * Exposición oral de trabajos o tareas.
- * Monitoreo de carpetas.

Referencias Bibliográficas

Alliaud, A. (2017). *Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio.* Buenos Aires. Argentina: Ed. Paidós.

Alliaud, A. y Antelo, E. (2008). *El fracaso de enseñar. Ideas para pensar la enseñanza y la formación de los futuros docentes.* Buenos Aires. Argentina: Ed. Noveduc.

Amstrong, T. (1999) *Las inteligencias múltiples en el aula.* Buenos Aires. Argentina: Ed. Manantial.

Ander-Egg, E. (2006) *Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples.* Santa Fe. Argentina: Ediciones Homo Sapiens.

Budini, L. y Raniolo, P. (2014) Tesis para acceder a la Licenciatura en Psicopedagogía: *Inteligencias Múltiples en sectores de condición de vulnerabilidad.* Facultad de Humanidades “Teresa de Ávila”. Universidad Católica Argentina. Entre Ríos. Argentina.

Burgos Ortiz (2011) *Investigación Cualitativa. Miradas desde el Trabajo Social.* Buenos Aires. Argentina: Ed. Espacio.

Castro Solano, A. (2000) Investigación realizada en la cátedra Psicología del Aprendizaje: *Las Inteligencias Múltiples en la escuela.* Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad de Palermo. Buenos Aires. Argentina.

Coll, Palacios y Marchessi (2005) *Desarrollo psicológico y educación.* España: Ed. Alianza Editorial.

Consejo General de Educación (2011) *Diseños curriculares.* Entre Ríos. Argentina.

Consejo General de Educación (2011) *Resolución N° 0303. Lineamientos “Educación Especial desde la perspectiva de la Educación Integral”.* Entre Ríos. Argentina.

(2012) Los saberes de los docentes: formación, elaboración en la experiencia e investigación. Disponible en:

<https://www.ctera.org.ar/index.php/educacion/formacion/item/921-los-saberes-de-los-docentes-formacion-elaboracion-en-la-experiencia-e-investigacion>

De Luca, S. *El docente y las Inteligencias Múltiples*. Argentina Disponible en:

<http://red.gnoss.com/comunidad/talento/recurso/el-docente-y-las-inteligencias-multiples-silvia/05071667-3096-4104-95ef-c6b4cea6c8f0>

Diker, G. y Terigi, F. (2008). *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta, Primera Edición, Tercera Reimpresión*. Buenos Aires. Argentina. Ed. Paidós.

Equipo Aula Planeta. *Cómo trabajar las Inteligencias Múltiples en el aula*.

Disponible en: <http://www.aulaplaneta.com/2015/08/18/recursos-tic/trabajar-inteligencias-multiples-aula/>

Fernández, A. (2010) *La inteligencia atrapada. Abordaje psicopedagógico clínico del niño y su familia*. Buenos Aires. Argentina: Ediciones Nueva Visión.

Gardner, H. (1983) *Estructuras de la mente*. España: Ed. Fondo de Cultura Económica.

Gardner, H. (1987) *La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura.

Gardner, H. (1995) *Inteligencias Múltiples. La Teoría en la práctica*. Barcelona. España: Ed. Paidós Ibérica.

Gardner, H. (1997) *Las Inteligencias múltiples son un instrumento, nunca un objetivo*. Revista Zona Educativa N.º 18. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Argentina. Disponible en: <https://saravia.wordpress.com/2013/04/03/las-inteligencias-multiples-son-un-instrumento-nunca-un-objetivo/>

Goleman, D. (1996) *La inteligencia emocional*. Buenos Aires. Argentina: Ed. Vergara.

Lapalma, F. (2002). *¿Qué es eso que llamamos inteligencia? La teoría de las inteligencias múltiples y la educación.* Buenos Aires. Argentina. Disponible en: <http://psicopediahoy.com/inteligencia-teoria-inteligencias-multiples>

Lescano, D. (2012) Tesis para acceder a la Licenciatura en Psicopedagogía: *El lugar de las Inteligencias Múltiples en las prácticas pedagógicas de los docentes.* Facultad de Humanidades “Teresa de Ávila”. Universidad Católica Argentina. Entre Ríos. Argentina.

Ley N° 9.890 (2008) *Ley de Educación Provincial.* Entre Ríos. Argentina

Ley N° 26.206 (2006) *Ley de Educación Nacional.* Argentina.

Mariscal, E. *Cuentos para regalar a personas inteligentes.* Disponible en: <https://salaamarilla2009.blogspot.com/2010/01/el-corcho.html>

Monteros, J.M. (2009) *Génesis de la Teoría de las Inteligencias Múltiples.* Disponible en: Revista Iberoamericana de Educación, 39 (1) 1-3. Ecuador.

Paín, S. (2010) *Diagnóstico y Tratamiento de los problemas de aprendizaje.* Buenos Aires. Argentina: Ed. Nueva Visión.

Paín, S. (1976/1985) *Programación analítica para la iniciación escolar..* Buenos Aires. Argentina: Ed. Nueva Visión.

Piaget, J. (1977) *El nacimiento de la inteligencia en el niño.* Novena Edición. Buenos Aires. Argentina: Ed. Ábaco de Rodolfo Depalma S.R.L.

Piaget, J. (1995) *Seis estudios de psicología.* Colombia: Ed. Labor.

Prieto, M. (2014) Trabajo Final de investigación para acceder a la Licenciatura en Psicopedagogía: *Inteligencias Múltiples.* Facultad de Humanidades. Universidad Fasta. Buenos Aires. Argentina.

Punset, E. *De las inteligencias múltiples a la educación personalizada.* Disponible en: <http://www.rtve.es/television/20111209/inteligencias-multiples-educacion-personalizada/480968.shtml>

Salmerón Vílchez, P. (2002). Evolución de los conceptos sobre inteligencia. Planteamientos actuales de la inteligencia emocional para la orientación educativa. *Educación XXI*, (5), 97- 121.

Schlemenson, S. (2006) *El diagnóstico psicopedagógico. Niños que no aprenden*. Buenos Aires. Argentina: Ed. Paidós.

Sternberg, R. J. (1985), *La inteligencia práctica y las habilidades personales*. Nueva York. Cambridge University Press.

Terigi, F. (2013) *VIII Foro Latinoamericano de Educación. Saberes docentes: qué debe saber un docente y por qué. Documento Básico*. Primera Edición. Buenos Aires. Argentina: Fundación Santillana.

Vázquez, L. *El docente tiene que poder crear e innovar*. Disponible en: <https://www.lanacion.com.ar/1987281-andrea-alliaud-el-docente-tiene-que-poder-crear-e-innovar>

Yuni, J. A. y Urbano, C. A. (2014) *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Primera Edición. Córdoba. Argentina: Editorial Brujas.

Zavala, S. (2017) *Guía a la redacción en el estilo APA*. Sexta Edición. Lima. Disponible en: <http://normasapa.net/2017-edicion-6/>