



# **ACTAS DE LA NOVENA SEMANA DE LA MÚSICA Y LA MUSICOLOGÍA JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS DE INVESTIGACIÓN**

**Subsidio FONCYT RC-2012-0275**



**Premio Konex 2009**

**AGENCIA**  
NACIONAL DE PROMOCIÓN  
CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA



**INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA  
"CARLOS VEGA"**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE LETRAS (UCA)**

**CENTRO DE ESTUDIOS FOLKLÓRICOS "AUGUSTO RAUL CORTAZAR" UCA)**

**MÚSICA Y PALABRA.**

**Opera - Canción de cámara - Canción folklórica y popular urbana**

**9, 10 y 11 de octubre de 2012**

**"SALA GINASTERA"**

**FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS MUSICALES**

**ALICIA MOREAU DE JUSTO 1500 - EDIFICIO SAN ALBERTO MAGNO - SUBSUELO**

**COORDINACIÓN GENERAL:**

**Dra. Diana Fernández Calvo**

**CO-COORDINACIÓN LITERARIA:**

**Dra. Sofía M. Carrizo Rueda**

**COMITÉ CIENTÍFICO:**

**Dra. Sofía M. Carrizo Rueda - Dr. Pablo Cetta - Dra. Diana Fernández Calvo  
Dr. Javier González - Dra. Olga Latour de Botas - Ma. Ana María Mondolo - Dr.  
Juan Ortiz de Zárate Mag. Iván Marcos Pelicaric - Ma Guillermo Scarabino -  
Dra. Pola Suarez Urtubey - Dra. Arancet Ruda- Lic. Nilda Vineis**

## **APÁTRIDA DE RAFAEL SPREGELBURD Y FEDERICO ZYPCE Y LA POÉTICA DE LA "ÓPERA HABLADA"**

**JORGE DUBATTI**

---

### **ENSAYO**

#### **Resumen**

En 2010, con motivo de las celebraciones del Bicentenario, el dramaturgo-director-actor Rafael Spregelburd y el músico Federico Zypce estrenaron la "ópera hablada" *Apátrida*, singular poética de teatro musical en la escena argentina. Proponemos un análisis de los componentes más destacados de su poética.

**Palabras clave:** *Apátrida*, ópera hablada, teatro argentino, Rafael Spregelburd, Federico Zypce.

#### **Abstract**

In 2010, on the occasion of the bicentennial, the playwright-director-actor Rafael Spregelburd and musician Federico Zypce premiered the "spoken opera" *Apátrida*, singular poetic of musical theater in the history of argentine scene. We propose an analysis of the most important components of its poetry.

**Key words:** *Apátrida*, spoken opera, argentine scene, Rafael Spregelburd, Federico Zypce.

\* \* \*

#### **Objetivos de la comunicación**

Describir e interpretar la poética de *Apátrida* de Rafael Spregelburd y Federico Zypce, considerada un acontecimiento histórico en la escena nacional.