

## LA INVENCION DE EUROPA

"LA INVENCION DE EUROPA",

DE EMMANUEL TODD. ED., TUSQUETS, BARCELONA, 1995. 572 PÁGS.

Diplomado en el célebre Institut d'Etudes Politiques de Paris y doctorado en historia en la Universidad de Cambridge, el autor -que dirige el servicio de documentación del Institut National d'Etudes Demographiques de Paris- posee antecedentes más que suficientes para llevar a cabo una obra como la que nos ocupa y que completa trabajos similares, como por ejemplo L'invention de la France.

El libro que reseñamos, fruto de más de siete años de investigaciones y meditaciones vinculadas a sus estudios demográficos, ha sido traducido a varios idiomas y ha ganado un merecido lugar entre las investigaciones históricas originales, más allá que se compartan sus tesis o no.

El primer aspecto que merece ser señalado consiste en la base antropológica -y determinista- que usa el autor para sus tesis que luego rebasan el marco de los sistemas familiares y agrarios para incluir la temática religiosa -entendida como muerte y reemplazo por una ideología- y finalmente, la descomposición de esta, temática que enmarca en el periodo 1965-1990.

El marco espacial de su estudio sin duda está referido a Europa, mientras que el temporal abarca la denominada Modernidad, entendida a partir del siglo XVI. Y no debemos olvidar que el autor es, antes que nada, un historiador y un profundo conocedor de las variaciones de aquella variada y dolorosa creación que llamamos Europa. Todd lo señala con claridad cuando advierte que "la Europa de los ciudadanos no puede nacer de una unidad natural que no existe. Para realizarse, debe aceptar diferencias muy reales, ancladas en las costumbres y en el inconciente de los pueblos" (p.21).

El autor, partiendo de un cuidadoso análisis de los diferentes aspectos mencionados, intenta aportar una respuesta al profundo interrogante europeo y dicha respuesta -a diferencia de cantidad de autores- está condicionada por la constitución antropológica -básicamente la familia- más que por la economía, la religión o la ideología. Una de las críticas más importantes fue precisamente el reemplazo del decaído determinismo economicista o marxista por el antropológico.

Nos parece de especial interés prestar atención y meditar sobre su observación en el prólogo a la edición castellana, donde Todd señala que "desde la aparición de su obra en 1990, los acontecimientos se han ido sucediendo y es posible avanzar un poco más en el análisis del proceso de descomposición

de las ideologías que constituyen la cuarta y última parte de este libro. Entre 1965 y 1990, la disgregación del mundo obrero tradicional y el desmoronamiento del catolicismo han provocado un poco en todas las partes una implosión o una restructuración de los sistemas políticos; la crisis de los movimientos socialistas de las derechas católicas conducen un poco en todas partes al nacimiento de microideologías, ecologistas o de extrema derecha. Pero podemos y debemos en 1993, discutir sobre el alza de macroideologías sustitutivas. Teniendo como tiene la sociedad horror al vacío mental, siempre es posible observar, tras la caída de un sistema ideológico-religioso, el auge de una ideología sustitutiva" (p. 14). Por otra parte, Todd parece creer que la Europa de Maastricht surge para ocupar el vacío del derrumbamiento del catolicismo, convirtiéndose este europeísmo en una ideología integrativa -neonacionalista y europeísmo en una ideología integrativa- neonacionalista y no superadora del nacionalismo - sucesora de la creencia religiosa. Pero este recambio parece menos fuerte -según el autor- en los países europeos de mayor tradición laica.

Un importante aparato erudito, casi un centenar de mapas y una actualizada bibliografía, garantizan la seriedad del material consultado y permiten arribar a interesantes y poco habituales conclusiones personales.

F. H.

---

## OTRAS VISIONES DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA

"DOS INTERPRETACIONES DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA",

DE GABRIEL SÉNAC DE MEILHAN, Y ANTOINE BARNAVE,

ED., CENTRO DE ESTUDIOS CONSTITUCIONALES, MADRID, 1990. 280 PÁGS.

El Centro de Estudios Constitucionales de Madrid -continuador del afamado Instituto de Estudios Políticos editor de la revista de ese nombre- continúa con su significativa tarea de edición de importantes -y muchas veces poco conocidas- fuentes del pensamiento político.

El ejemplar que nos ocupa reúne la primera edición en castellano de dos importantes escritos vinculados a la Revolución Francesa de 1789. El primero de ellos pertenece al conocido publicista Gabriel Sénac de Meilhan y fue editado como *Los principios y las causas de la Revolución* (*Des principes et des causes*