

ticularidades de las semi-desconocidas Rumania, Bulgaria e incorpora a Grecia, a la que los historiadores –influenciados por su historia antigua– acostumbremos a tratar en otro contexto.

Lamentamos que el autor no haya incluido la nebulosa Albania, que en estos tiempos sufre los “dolores de parto” de su intento forzado de ingresar en la Modernidad.

Quien busque en este libro datos actuales sobre la región se desencantará porque estamos, fundamentalmente, ante la narración de un conocedor que recorrió los Balcanes con mentalidad de periodista y ojo avizor, anticipando los graves acontecimientos que allí se vivieron y viven aún. Pero una extensa y bien seleccionada bibliografía permite al lector curioso continuar el ameno recorrido iniciado junto al autor.

Finalmente, Marta Hidalgo –graduada en Ciencias Políticas y en Economía en la Universidad de Pennsylvania y en el Wharton Scholl– es autora de una sugestiva tesis académica sobre La revolución búlgara de 1989-1990. El surgimiento de la sociedad civil, que publicara la editorial Siddhart Mehta.

El libro –que analiza con seriedad la aparición de la sociedad, después de la caída del poderoso Estado marxista– resulta de sumo interés porque, además, es probablemente el único trabajo en castellano sobre la caída del régimen comunista en Bulgaria.

La autora, con el nivel que le permiten sus conocimientos profesionales y con la experiencia que facilita una estadía en el país, estudia los orígenes, las características y el desarrollo consecuente de la “revolución búlgara” de 1989, aportando una detallada información e interesantes consideraciones políticas sobre este evento, coletazo de la perestroika rusa.

Como podemos apreciar por este breve esbozo, la temática de la desintegración de URSS ha dado lugar a mucha bibliografía especializada en castellano –a la que tenemos escaso acceso– e indudablemente seguirá siendo un tema clave para el conocimiento e interpretación de este fin de siglo.

F. H.

---

## DIARIO DEL EMPERADOR CARLOS V

“DIARIO DEL EMPERADOR CARLOS V”,  
DE VICENTE DE CADENAS Y VICENT. ED., HIDALGUÍA, MADRID, 1992. 427 PÁGS.

Como bien señala el subtítulo, don Vicente de Cadenas y Vicent del “Institu-

to Salazar y Castro" –autor de numerosos trabajos genealógicos e históricos–, trazó los itinerarios, permanencias, despachos, sucesos y efemérides relevantes de la vida del emperador Carlos V; y lo hizo con una minuciosidad digna de ser destacada.

A través de 427 páginas el autor va desbrozando cronológicamente cada día reconstruible de la vida –y actividad pública– de Carlos, a partir del 25 de febrero de 1500 –fecha de su nacimiento en Gante– hasta 1872, extremos que transcribimos para facilitar una idea del carácter de estas referencias.

La primera de las citas comienza así: "Nace en Gante, en el palacio de Ten Walle, Carlos de Habsburgo, las tres y media de la mañana, año bisiesto y festividad de San Matías apóstol, martes; hijo de Felipe de Habsburgo, Archiduque de Austria y Duque de Borgoña, y de Juana de Trastámara, Infanta de Castilla y Aragón (25 de febrero)". Aquí podemos apreciar algunos aspectos claves de la obra: su erudición casi puntillosa, la precisión terminológica (especialmente jurídico-política) y la capacidad de síntesis sin olvidar ningún detalle significativo.

A su vez la última referencia (1870-1872) indica: "Apertura de la sepultura de Carlos V en El Escorial, encontrando su momia en perfecto estado de conservación, lo que podría interpretarse de cómo el Hacedor, con su inflexible Justicia Divina, le concede la incorruptibilidad de su cuerpo que, en la humana y eclesiástica es una prueba de Santidad. Vicente Palmaroli y Martín Rico Ortega, dibujaron la momia de Carlos V del natural en las fechas indicadas, respectivamente".

El trabajo se inicia con una importante introducción, donde el autor señala los aspectos más destacados de la vida del emperador en el que denomina "un diario", acentuando la cantidad impresionante de viajes que realizara durante sus 58 años de vida y que el propio Carlos menciona en su abdicación; como también intentando una síntesis de las características del personaje y de sus actos.

Una experiencia personal que compartimos sobre la utilidad que produce el hurgar en esta obra se refiere a Juana "la loca" (la madre de Carlos, enloquecida –según la tradición– a la muerte de su marido Felipe el hermoso) respecto a la cual refiere el autor en 1555: "Fallece en Tordesillas la Reina Juana de Castilla y Aragón, última de la Dinastía española de los Trastámara, quedando desde ese momento Carlos I de estos reinos, como Soberano único de ellos (13 de abril)" (ver pág. 1555). Como puede apreciarse, esta sencilla referencia nos permite comprobar verazmente que –pese a su presunta locura– Juana compartió el Reino de Castilla y Aragón con su hijo Carlos hasta su muerte; como también que Carlos –como su madre– no fue jurídica-

mente ni formalmente el primer rey de España, sino que siguió siéndolo de Castilla y Aragón.

Datos e inferencias como éstas caracterizan toda la obra de gran utilidad práctica –además de su erudición– para aspectos de la vida de Carlos de Habsburgo.

Una importante bibliografía permite seguir las huellas del “trabajo de hormiga” realizado por el autor, pero asimismo orienta a los interesados sobre la abundante producción existente a la fecha, especialmente en lo referido a fuentes y obras de siglos anteriores.

Se trata de una herramienta de trabajo muy seria y poco conocida –que consideramos fundamental– para internarse con éxito en la compleja vida y obra de quien fuera el último emperador de la Cristiandad.

F. H.

## FUENTES DEL ABSOLUTISMO

“TESTAMENTO POLÍTICO E MASSIME DI STATO”,

DEL CARDENAL DE RICHELIEU, ARMAND JEAN DU PLESSIS.

ED., GIUFFRÉ, MILANO, 398 PÁGS.

Más de un alumno de Ciencias Políticas –interesado en la temática absolutista para su monografía de Historia Política– ha pasado varios días tratando de ubicar la agotadísima edición castellana del renombrado “testamento político” de Richelieu, sin éxito.

Esta sola razón justificaría con creces difundir la existencia de esta accesible edición italiana, parte de la colección Arcana Imperii de la conocida editorial Giuffré de Milán.

El ejemplar que ha llegado a nuestras manos consta de un imponente estudio introductorio del catedrático Alessandro Piazzi de la Universidad de Siena, especializado en autores de los siglos XVI y XVII; como también una breve nota biográfica y de una detallada bibliografía sobre el autor y su época. No parece necesario remarcar aquí la importancia política del cardenal Richelieu en la obra de engrandecimiento de Francia y de su monarquía, preparatoria de la consolidación del Estado moderno y del absolutismo de Luis XIV, que motivara un importante estudio de Sciacca en *Le radice teoriche dell'assolutismo*, publicada por esta misma editorial.

De similar manera, la trascendencia política del cardenal justifica la lectura