

Entrevista:

Dra. María Filomena Coelho

(por Cecilia Bahr)

Historia y memoria



María Filomena Coelho (Bra)

Universidad de Brasilia / Universidad

Complutense de Madrid / Universidad

Nueva de Lisboa / Università Degli

Studi di Firenze

filo-coelho@hotmail.com

Graduada en Historia por la Universidad de Brasilia, realizó su doctorado en Edad Media en la Universidad Complutense de Madrid. Ha tenido estancias posdoctorales en Historia del Derecho y de las Instituciones en la Universidad Nueva de Lisboa y en Historia del pensamiento jurídico en la Università Degli Studi di Firenze. Actualmente es profesora asociada del departamento de Historia y del programa de post-graduación de la Universidad de Brasilia.

Temas de investigación: Historia del poder y la justicia en Iberia medieval; pensamiento de tradición Ibérica y monacato medieval Ibérico

Desde la experiencia como profesora e investigadora ¿Cuál es su mirada sobre los estudios medievales hoy? ¿Qué temas ocupan su interés?



Cecilia Bahr (Arg)

Universidad Católica Argentina

mceciliabahr@hotmail.com

Pienso que se debe mirar en primer lugar hacia la Historia y poner esa misma pregunta. La respuesta, más concreta, sobre los Estudios Medievales hoy es exactamente del mismo nivel de importancia que le atribuimos a la Historia. Me parece que un por todos lados, en Occidente, los investigadores y profesores se quejan de lo mismo: falta de interés hacia los cursos universitarios de Historia, reducción drástica de financiación pública hacia las humanidades de manera general. Por un lado, podemos simplemente desfilas nuestro

tradicional rosario de quejas sobre los tiempos terribles que nos tocó vivir, pero quizás podamos indagarnos si la Historia como la conocemos y practicamos desde las cátedras todavía tiene sentido. Esto sin querer crear la falsa idea de que tenga la solución, o de que lo vea todo muy claro. En realidad, la única certeza que tengo es que los historiadores tenemos que conectar muchísimo más con la sociedad, en la cual deberíamos vivir y trabajar (a menudo tengo la sensación de que lo hacemos en otra dimensión). Esto mismo veo con relación a la Edad Media, una época que puede ser una buena puerta de entrada para estudiar problemas que todavía afligen a los seres humanos en sociedad y para los cuales se pensaron distintas soluciones a lo largo de la Historia: el poder, las instituciones, la justicia/injusticia, los derechos, las libertades, las obligaciones, las alteridades, los pluralismos, los sectarismos, las persecuciones... Esos son ejemplos de temas que me interesan y sobre los cuales investigo como historiadora y como ciudadana de mi tiempo.

Brasil es un país muy extenso con muchos centros de formación y universidades ¿Qué lugar se le asigna a la Edad Media en la formación histórica general y en particular en la carrera de Historia?

Como decía antes, la carrera de Historia sufre de los mismos males que afectan a otras carreras de las Humanidades. En Brasil, la principal salida para un joven que decida hacer una carrera universitaria de Historia es todavía la enseñanza. Aunque se pueda obtener los diplomas de bachiller y de licenciado, es muy difícil que uno se dedique solamente a la investigación. Además, en Brasil no tenemos un instituto gubernamental dedicado únicamente a la investigación, como es el caso del CONICET, en Argentina, del CSIC, en España, o del CNRS, en Francia. Así, los que desenvolvemos trabajos de investigación en Historia, estamos vinculados a una universidad, en la cual damos clases y dirigimos tesinas y tesis. En lo que se refiere a la Edad Media, aunque se percibe una tendencia a reducir su importancia en los currículos de la escuela –a punto que se hablar de eliminarla– los temas medievales, o de inspiración medieval, siguen atrayendo la atención del público joven gracias a las apropiaciones de la Edad Media en diversos lenguajes (juegos

“la carrera de Historia sufre de los mismos males que afectan a otras carreras de las Humanidades.

En Brasil, la principal salida para un joven que decida hacer una carrera universitaria de Historia es todavía la enseñanza. (...)

Además, en Brasil no tenemos un instituto gubernamental dedicado únicamente a la investigación, como es el caso del CONICET, en Argentina, del CSIC, en España, o del CNRS, en Francia.”

"Es un hecho que la distancia física de los archivos representa un problema, pero que hoy día se ha minimizado bastante con la digitalización creciente de documentos. Sin embargo, dependiendo del tema de investigación, sigue siendo imprescindible pasar algunas temporadas en los archivos y para tanto es necesario seguir contando con la financiación de los proyectos y con becas que, en el caso de Brasil,"

electrónicos, cine, literatura...). A finales de los años 80, el gobierno de Brasil decidió promocionar algunas áreas del conocimiento clasificadas como deficitarias, invirtiendo en la formación de doctores en centros de excelencia en el exterior. En el campo de la Historia, la Edad Media fue beneficiada y hubo desde entonces un crecimiento exponencial de medievalistas en Brasil, con la consecuente creación de centros universitarios de investigación. En este momento, se puede decir que prácticamente todas las universidades públicas brasileñas cuentan con, por lo menos, un medievalista. En varias universidades ese cuadro es numeroso, como en la Universidade de Brasília (UnB), donde ahora mismo contamos con 5 profesores con doctorado en Medieval. Esta situación se refleja en el número de jóvenes investigadores que desarrollan sus trabajos en el ámbito del "Programa de Estudos Medievais" (PEM-UnB), que en este año suma 25. También como resultado del aumento de la importancia del medievalismo en Brasil se destaca la la "Associação Brasileira de Estudos Medievais" (ABREM) y la intensa organización de congresos, seminarios y jornadas que permiten juntar a medievalistas nacionales y extranjeros para discutir y difundir sus trabajos.

Es generalizada la idea de que no se puede investigar historia medieval desde fuera de Europa ¿Cuáles son las principales dificultades (o ventaja si las hubiere) de dedicarse a la investigación de la Edad Media en América Latina?

Es un hecho que la distancia física de los archivos representa un problema, pero que hoy día se ha minimizado bastante con la digitalización creciente de documentos. Sin embargo, dependiendo del tema de investigación, sigue siendo imprescindible pasar algunas temporadas en los archivos y para tanto es necesario seguir contando con la financiación de los proyectos y con becas que, en el caso de Brasil, permiten que los estudiantes de doctorado puedan pasar hasta un año en el exterior. La gran ventaja de estudiar la Edad Media desde América Latina es sobre todo el hecho de estamos más apartados de los nacionalismos europeos y podemos lograr interpretaciones menos etnocentristas y teleológicas. Sin embargo

Expresiones del Poder Feudal: El Císter Femenino en León (Siglos XII y XIII)

MARÍA FILOMENA COELHO



UNIVERSIDAD DE LEÓN
2006

"De poco
sirve
saber latín,
paleografía,
etc, si uno
no consigue
comprender
todo lo
que está
en juego
cuando se
interpreta el
pasado."

esto no siempre se consigue, puesto que muchas veces importamos modelos explicativos europeos y los aplicamos sin mucha reflexión. Pienso sobre todo en lo que se hizo por aquí en los años 80 y 90. En Brasil, los cursos de Historia ponen bastante énfasis en la reflexión teórica y metodológica del oficio de historiador, lo que termina por dar unos resultados que se muestran en la investigación. En los años más recientes, es posible observar en las tesis de maestría y de doctorado sobre la Edad Media, una preocupación hacia la construcción de un problema, basado no solamente en las evidencias documentales sino también en la crítica historiográfica, lo que permite mezclar diversos niveles de análisis y confrontar conclusiones académicas naturalizadas en el tiempo.

¿Qué recomendaría como experiencias o habilidades necesarias en la formación de quienes desde este continente se plantean trabajar en temas medievales?

Antes de cualquier habilidad técnica, el medievalista tiene que ser historiador. De poco sirve saber latín, paleografía, etc, si uno no consigue comprender todo lo que está en juego cuando se interpreta el pasado. Es necesario entender el contexto en que nació la moderna disciplina de la Historia y sus postulados que siguen en gran medida vigentes, pese a todas las renovaciones que ya afectaron el campo desde el siglo XIX. Creo que para los historiadores que se dedican a estudiar los períodos más antiguos este es un problema que se manifiesta con mucho más frecuencia, es común que el trabajo se dé por terminado cuando siquiera ha empezado. O sea, se compila toda la documentación, se la transcribe, se la clasifica según criterios canónicos y se escribe una narrativa que da cuenta de esas ideas. Se trata de verter los documentos en una horma que ya está dada por la tradición académica, sin mayores reflexiones. Para romper esa lógica, el medievalista debe pensar de manera crítica sobre todos y cada uno de los pasos de su investigación alejándose del papel de anticuario. Por supuesto que la paleografía es importante, tanto como el dominio de lenguas antiguas, pero ellas son meros instrumentos para empezar el verdadero trabajo.

Nuestro boletín tiene como uno de sus propósitos servir de canal de difusión de trabajos de quienes se están iniciando en la investigación de distintas disciplinas relacionadas con la Edad Media. En Brasil qué formas de difusión tiene esos trabajos?

En Brasil los trabajos académicos producidos en el ámbito universitario están disponibles en plataformas digitales de dominio público. En los últimos años creció muchísimo el número de revistas electrónicas vinculadas a los programas de postgrado que publican el resultado de las investigaciones. De todas formas, también se siguen publicando libros impresos en los cuales se reúnen varios autores alrededor de una temática común y libros de carácter más autoral y monográfico. —

