

*La guerra
medieval:
primeros
aprendizajes*



Mariana Zapatero

mariana.zapatero@gmail.com

Cecilia Bahr

mceciliabahr@hotmail.comDOCENTES
RESPONSABLES

La experiencia de aprendizaje académico es múltiple; se trata de lograr comprender períodos históricos, derribar mitos populares, iniciarse en actividades científicas. Para la consecución de esos fines, la cátedra de Historia Medieval plantea año a año una propuesta metodológica de examen parcial, cuyos objetivos se enfocan en un primer acercamiento a la lectura e interpretación de fuentes, la búsqueda de información bibliográfica complementaria y en la exploración de imágenes representativas. A su vez, nos proponemos como docentes, la ejercitación de dos importantes habilidades a desarrollar en el alumnado: las prácticas de la escritura y la exposición oral.

De acuerdo a los intereses manifestados por los alumnos, se elige un tema general de estudio y con la intención que exploren el concepto en todos sus aspectos, se le otorga a cada uno, un breve documento acompañado de una bibliografía obligatoria general

y específica para cada caso. Durante el primer semestre del año 2016, se eligió como tema de análisis, uno de los tópicos más popularizados por la literatura, el cine y la televisión: la guerra en la Edad Media. En primera instancia, el curso completo debió redactar un informe individual, cumpliendo las siguientes pautas:

- Consignar las características de la fuente examinada: tipo, lenguaje, autor, temporalidad.
- Identificar hechos y personajes.
- Realizar un explicación analítica del documento.
- Detallar brevemente el contexto histórico.
- Conclusiones: especificar qué concepto aporta el documento y dar una valoración personal.

Una vez superada la instancia de esta evaluación, se le propuso a la cátedra sumarse a la denominada Semana de la Historia, una actividad organizada por el Centro de Estudiantes de la carrera, que incentiva la participación de alumnos y graduados favoreciendo el intercambio de sus primeros trabajos, ideas y experiencias. Así fue como un grupo de estudiantes aceptó el proyecto de elaborar una exposición conjunta oral, cada uno con sus escritos. La prueba fue exitosa: prepararon una explicación

de su fuente, aprendieron las pautas para una comunicación oral —tiempo, claridad, resumen—, se organizaron y alentaron grupalmente para superar las lógicas incertidumbres que vivían ante una primera presentación universitaria.

Creemos valioso compartir este proceso de aprendizaje, precisamente por la ingenuidad y sencillez del análisis histórico, pero con el talento de animarse a aprender.—

DISTINTOS ASPECTOS ABORDADOS DE LA TEMÁTICA DE ESTUDIO

