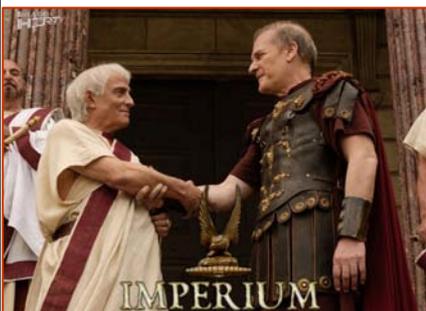


LA SERIE *IMPERIUM*: UN ESTUDIO HISTORIOGRÁFICO DE *SERVIO SULPICIO GALBA* EN TIEMPOS DE VIRIATO

ImpERIUM es un proyecto televisivo continuación de la serie Hispania, la leyenda. Se emitió a comienzos de septiembre de 2012 por la cadena privada Antena 3. La serie ha sido dirigida, maquetada y producida por la empresa Bambú Producciones, con un presupuesto aproximado de 20 millones de euros. Tiene un guión original de R. Campos quien intenta aunar el esquema del peplum con las directrices del Dr. Joaquín Gómez-Pantoja, asesor histórico de la serie.

El spin-off cuenta con una temporada constituida por seis capítulos-pese a los trece inicialmente firmados por la compañía de televisión- Se inicia su rodaje en la pequeña pantalla en los escenarios de los estudios Cinecittá de Roma en marzo del 2012 concluyéndose en julio del mismo año. En septiembre se inició la emisión, hasta el término de la primera temporada, a mediados del mes de octubre. Se trata de un proyecto televisivo ambientado en el siglo II a. C. que analiza las diversas rencillas entre los familiares de los Sulpicio en la convulsa Roma republicana.

La serie posee un argumento deslavado e inconexo al igual que su predecesora. Servio Sulpicio Galba es un hombre poderoso en Roma. Tiene el incondicional apoyo de Quinto Servilio Cepión -prestigioso senador- quien le convence para derrocar la resistencia numantina. Galba parte de inmediato hacia la Hispania Citerior (Celtiberia) convencido de su victoria. Pese a ello, el senador es derrotado y humillado por los numantinos destruyendo su ejército regular.



Tras esto Galba pierde su prestigio en Roma, convencido de que alguien le ha traicionado al no enviarle los efectos militares que el pretor había requerido. Aun así no está dispuesto a rendirse ya que su familia, los Sulpicio, debe de recuperar el lugar que les corresponde iniciando una nueva contienda contra aquellos que le hicieron caer (Quinto Servilio Cepión).

Los personajes están descontextualizados en el tiempo debido a que algunos no pertenecen al siglo II a. C. (Sila, Graco...) y otros han sido inventados- Tiberio Lucio Varo o Cora de Capua-. Se localizan fallos históricos en la vida familiar romana y en el vestuario empleado (fajines, sandalias, capas, lanzas y escudos que pertenecen a la época tardo-republicana). Además se debe resaltar que el armamento empleado por los senadores pertenece no corresponde al siglo II a. C. sino a la época imperial, elemento no resuelto desde la serie Hispania, la leyenda.

También se aprecian algunas escenas de traición, promovidas por los familiares de Galba (Octavio). Se debe resaltar que el nombre de la serie parece no parece ser acertado ya que la novela de R. Harris *Imperium* publicada en 2006 data de fines de la República romana. *Imperium* corresponde a un término atribuido a los cónsules y pretores, bien como *imperium domini* o *imperium militiae*. El primero corresponde al poder civil de la ciudad; el segundo tiene un significado más difuso, que alcanza la autoridad civil y militar y era ejercida fuera de Roma.

Servio Sulpicio Galba quiso recuperar su poder tras su primer juicio. Para ello retornó a Hispania en el 150 a.C.. En este periodo Viriato ya había sido un joven introducido en el campo de batalla. Los lusitanos estaban al mando de Cauceno, uno de los jefes militares que resistió a Roma. Parece que el pacto con Servio Sulpicio Galba, se pretendió efectuar en las tierras de "El Algarve", cerca de la localización geográfica de los Conios, pueblo aliado de Roma (Livio; Per; XLIX). Cuando los lusitanos se presentaron en el lugar citado por el pretor, no se auguraba futuro alguno.

Los lusitanos depusieron las armas en un carro con el fin de obtener tierras y paz (Ap; Ib; 61). En el momento que los lusitanos depusieron las armas, Galba fue a entablar conversación con los jefes de la alianza lusovetona y en vez de darles paz y tierras dio la orden de acuchillarles (Pastor, 2004:49). Tras el sangriento acontecimiento, Galba fue nuevamente juzgado en Roma por no cumplir el anterior procedimiento de la *deditio in fidem* (Salinas, 2008:104). Como conclusión, *Imperium* corresponde a una serie con mayor rigor histórico que su predecesora pero parece más una historia novelada de la familia de los Sulpicio que una recreación histórica de las hazañas del pretor romano.

Fernando GIL GONZÁLEZ

Departamento de Historia
de las Instituciones; U.N.E.D.
fernando_gilgonzalez@hotmail.es



Más arriba: El logo de la serie y escenografías en Cinecittá. A la izquierda: Quinto Servilio Cepión y Servio Sulpicio Galba

