

Reflexiones con Historia: Carlos de Ayala Martínez (UAM)

El pasado mes de Julio tuvimos la posibilidad de mantener una agradable e interesante charla con el Dr. Carlos de Ayala Martínez, catedrático de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid. Allí nos compartió cómo fue su acercamiento a la Historia, en general, y a los tiempos medievales, en particular; sus tareas en la universidad; sus impresiones en torno a los estudios medievales a ambos lados del Atlántico.

Al iniciar la carrera, un estudiante de Historia se enfrenta a un sinfín de lecturas y autores que debe leer con el afán de “mantenerse al día” con la cursada. Pero pocas veces pensamos como dichos autores llegaron a escribir tales obras, o como, incluso, llegaron a interesarse en sus períodos; al respecto Carlos de Ayala nos comentó: “A mí me ha gustado la historia siempre, desde niño, y toda la historia. No tuve inicialmente una especial predisposición hacia el mundo de lo medieval, pero es verdad que conforme fui creciendo, incluso en mi adolescencia, empezó a llamarme la atención la estética de lo medieval. De algún modo mi entusiasmo por lo medieval comenzó a través de la estética: una iglesia románica, una pieza musical de gregoriano ... de esa manera es como conecté mi sensibilidad con ese mundo. Pero siempre teniendo en cuenta que la historia es un todo, que esa fragmentación que hemos creado en distintas edades es absolutamente artificial y que no responde a ningún criterio académico ni científico, pero bueno, si es verdad que hubo esa especie de predisposición que me acabó dirigiendo.



Lucía Beraldi (Arg)

Universidad Católica Argentina /

Universidad del Salvador / GIEM /

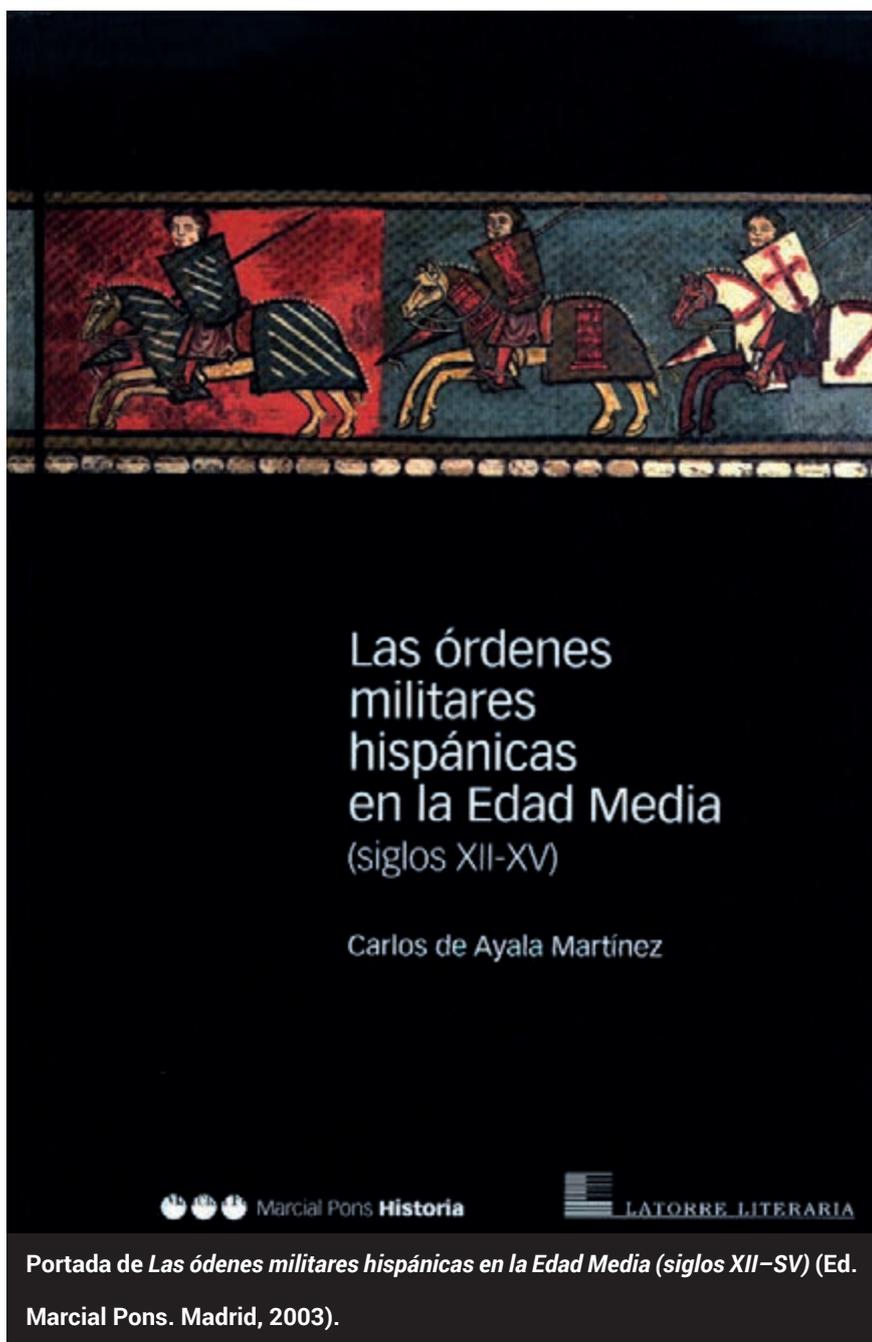
EuropAmérica

buonapetin@hotmail.com

"...no me gusta el
 encasillamiento,
 es decir, procuré
 explorar otras vías,
 otros temas, y
 ahí el tema de las
 órdenes militares
 me apreció
 especialmente
 interesante. Hasta
 ese momento,
 en España, el
 tema se había
 estudiado desde
 puntos de vista
 socioeconómicos..."

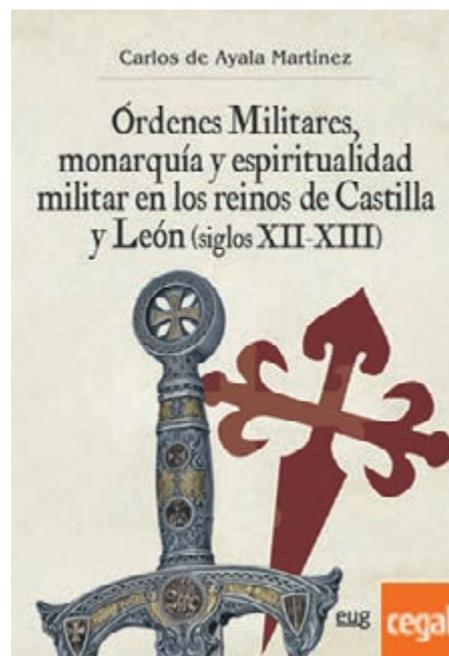
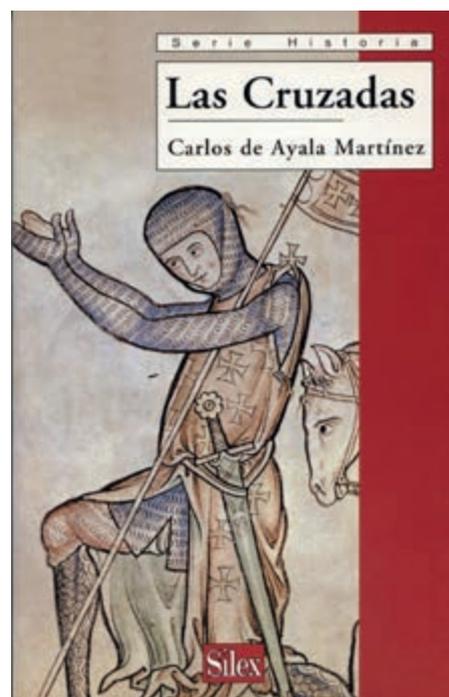


Las órdenes militares hispánicas en la Edad Media (siglos XII a XV), Las Cruzadas, Orígenes y desarrollo de la Guerra Santa en la Península Ibérica son algunas de las principales obras de su autoría. Al preguntarle por el nacimiento de su interés en lo que hoy son sus temas de especialización y cómo los desarrolla en la actualidad, Carlos de Ayala nos explicó: "No hay una razón muy fácil de determinar que me haya llevado a la elección del tema. Yo comencé con la figura de Alfonso X. De hecho, tanto la tesina como la propia tesis doctoral tuvo que ver con el reinado de Alfonso X. Por tanto, inicialmente, ese fue el tema que me ocupó y me preocupó durante los primeros años. Por otro lado, es verdad que no me gusta el encasillamiento, es decir, procuré explorar otras vías, otros temas, y ahí el tema de las órdenes militares me apreció especialmente interesante. Hasta ese momento, en España, el tema se había estudiado desde puntos de vista socioeconómicos; cuando yo empecé a profundizar —a finales de los años 80 y principios de los 90— estaba casi, no voy a decir "virgen", pero si poco desarrollado". Y continuó: "Por otro lado, me interesan mucho las cuestiones ideológicas, especialmente la influencia de la propia iglesia y la legitimación del discurso eclesiástico en la realidad social. Y claro, las órdenes militares eran un espacio, un ejemplo paradigmático, de esa influencia que además cubría prácticamente todos los aspectos. Actualmente en mis investigaciones tiendo más a enfoques de una visión marcadamente



ideológica: todo el tema de la guerra santa, la cruzada en el ámbito peninsular. Sin Embargo, no descarto que incluso pueda llegar a cambiar en los próximos años de tema; creo que un medievalista, como cualquier historiador, debe probar distintos registros y debe tocar distintas teclas para tener un conocimiento más integral del período que a uno más le interesa”.

Desde el año 2006, Carlos de Ayala es Catedrático de Historia Medieval y desde el 2010 coordina el Máster Universitario en Estudios Medievales Hispánicos. En referencia a sus labores académicas, nos ha compartido las siguientes reflexiones: “En España el escalafón en el profesorado tiene solo una relativa



Publicaciones del autor.

Arriba: *Las Cruzadas* (Silex Ediciones, 2004)

Abajo: *Órdenes Militares, monarquía y espiritualidad militar en los reinos de Castilla y León (siglos XII–XIII)* (Editorial Universidad de Granada, 2015)

“...los estudios medievales no están pasando su mejor momento. En nuestra carrera de grado de Historia, el medievalismo no es la opción más nutrida o preferida. Esto se vive con cierta intranquilidad, porque si bien es verdad que en todas las universidades españolas hay estudios de medieval, nos preocupa el futuro, la continuidad.”

importancia. Es decir, desde que empecé primero como profesor contratado, luego como titular y ahora como catedrático, en el fondo he venido haciendo prácticamente lo mismo: enseñar e investigar. Dentro del departamento, que abarca las áreas de Antigua, Medieval y Paleografía y Diplomática, ahora mismo, coordino a los de medieval, sus tareas y proyectos en común. Pero básicamente el cometido es la enseñanza, el intentar fomentar el interés por los estudios medievales —que no pasan por un momento especialmente brillante—, la preocupación por los estudiantes e intentar apoyar sus iniciativas para encauzarlas en proyectos tales como seminarios o programas de actividades que permitan la pervivencia de nuestros estudios”.

Al conversar sobre el estado actual de estudios medievales en España, Ayala Martínez nos introdujo en una perspectiva compleja marcada por algunas adversidades: “La verdad es que los estudios medievales no están pasando su mejor momento. En nuestra carrera de grado de Historia, el medievalismo no es la opción más nutrida o preferida. Esto se vive con cierta intranquilidad, porque si bien es verdad que en todas las universidades españolas hay estudios de medieval, nos preocupa el futuro, la continuidad”. En este contexto, ante la pregunta sobre el papel de América Latina y sus aportes al medievalismo, la respuesta fue la siguiente: “Se siente, sinceramente, con muchísima esperanza y con muchísimo agrado porque precisamente en un momento en el que el medievalismo hispánico podrá flaquear, creo que la apuesta latinoamericana que es muy firme y muy sólida y que además está produciendo ya no solo en Argentina —donde tradicionalmente estos estudios ya eran importantes desde hace décadas— sino en muchos otros países: Brasil, donde existe una escuela importante, y países más emergentes como México. Esto se ve con mucha esperanza y muchas ganas de colaborar y conectar con esa inquietud de los colegas latinoamericanos porque ahí puede estar la clave de la renovación de nuestros estudios y de la continuidad del medievalismo”.

Antes de despedirnos, nos interesaba conocer la opinión de Carlos de Ayala acerca del sentido de estudiar la Edad Media en la actualidad y nos ha compartido la siguiente reflexión: “Contestar esta pregunta es complejo porque nunca he querido dar la

sensación de una especie de defensa o apología del medievalismo porque creo que no lo necesita. Creo que la historia toda, sin excepción, es muy importante, aunque nunca nos lo acabamos de creer. Difícilmente puedes entender la realidad sino a través de la evolución del pasado. En ese pasado, la historia es una cadena que no tiene rupturas. Si tu rompes uno de esos eslabones o no lo tienes en cuenta, has destruido la lógica de la continuidad histórica y por lo tanto no entiendes ni el pasado ni el presente. En ese sentido, la Edad media es un período larguísimo de mil años, de forma que prescindir de ello es sencillamente absurdo; o considerar que solamente los elementos más cercanos a nuestra realidad son los que merece la pena indagar, me parece otro error. Intentar explicar el mundo desde la Revolución Francesa es muestra de una clara miopía que nos lleva a desenfoques. Insisto, sin hacer apología, la Edad media es tan importante como el resto de la Historia y por tanto no es prescindible, como no es prescindible ningún otro segmento cronológico". —

"Intentar explicar el mundo desde la Revolución Francesa es muestra de una clara miopía que nos lleva a desenfoques. (...) la Edad media es tan importante como el resto de la Historia..."

Bibliografía consultada.

- ALCÍBAR, Miguel, "La divulgación mediática de la ciencia y la tecnología como recontextualización discursiva". *Anàlisi* 31, 2004, pp. 43-70.
- BOURDIEU, P., *Sobre la televisión*. Barcelona, Anagrama, 1997
- DE SEMIR, Vladimir, "Periodismo científico, un discurso a la deriva, *Revista iberoamericana de discurso y sociedad*, 2(2), 2000, pp. 9-37.
- REVUELTA, Gema, "Fuentes de información en periodismo científico: congresos, revistas y press releases", en Massarani, Luisa (coord.), *Jornalismo E Ciência: Uma Perspectiva Ibero-Americana*, Museu da Vida, Rio de Janeiro, 2010, pp. 53-61
- WOLF, Mauro, *La Investigación De La Comunicación De Masas*, 1991

Páginas Web consultadas.

- <http://www.richardiii.net/>
- <https://www.le.ac.uk/richardiii/>
- <http://www2.le.ac.uk/offices/press/for-journalists/richard-iii> (comunicados de prensa de la Universidad de Leicester).