

Reinas e Infantas en los Reinos Medievales Ibéricos

Del 21 al 23 de mayo pasado se celebró en la ciudad de Santiago de Compostela el congreso Reinas e Infantas en los Reinos Medievales Ibéricos organizado por la Universidad de Santiago de Compostela, por la iniciativa de los jóvenes doctorandos Silvia Cernadas Martínez y Miguel García-Fernández como una continuación del *I Encontro Interdisciplinar de Historia de Xénero. As mulleres na Historia de Galicia*, convocado en abril de 2011.

En el marco que brindan los estudios de género y la renovación historiográfica en torno a las reinas e infantas como piezas esenciales del poder real, las temáticas propuestas abarcaron desde aproximaciones biográficas a las mujeres de la realeza medieval, la construcción de su memoria, su rol como mecenas y promotoras culturales, hasta la reconstrucción de la vida de las demás mujeres de la corte, tales como las amantes, las nodrizas, las servidoras o las damas y sus redes de relación.

Las modalidades de exposición fueron: las conferencias a cargo de reconocidos catedráticos especialistas, y las comunicaciones tanto en formato oral como póster. Dentro de las conferencias, debemos destacar la presencia y participación de Ma. Isabel de Val Valdivieso (Universidad de Valladolid), Ana Rodríguez López (CSIC), Therese Martin (CSIC), David Chao Castro (Universidad de Santiago de Compostela) y José Antonio Souto Cabo (Universidad de Santiago de Compostela).



Lucía Beraldi (Arg)

*Instituto de Historia de España /
Pontificia Universidad Católica
Argentina*

lube_lu89@hotmail.com



“las comunicaciones en formato póster permitieron la combinación de gráficos, mapas, extractos documentales para realizar una aproximación a diversos aspectos de la vida de mujeres medievales”

Con respecto a las comunicaciones orales, estuvieron a cargo de estudiantes de diversas universidades que abordaron los tópicos propuestos desde variadas metodologías, siempre resaltando el carácter interdisciplinario; las mismas fueron organizadas en mesas temáticas acompañadas de momentos de debate.

Por otra parte, las comunicaciones en formato póster permitieron la combinación de gráficos, mapas, extractos documentales para realizar una aproximación a diversos aspectos de la vida de mujeres medievales como Leonor Teles de Portugal, Isabel la Católica, Catalina de Lancaster, Leonor de Albuquerque, entre otras.

Dentro de esta última modalidad, tuve la posibilidad de presentar el trabajo, previamente seleccionado, titulado “Isabel I de Castilla: la geografía del poder en el conflicto sucesorio”. Allí me propuse indagar en la construcción del poder de Isabel la Católica en relación con las ciudades a partir del concepto de *geografía del poder*. El mismo nos permite realizar un análisis conjunto del poder, evidente en sus elementos, prácticas y representación, y su distribución espacial.

Las jornadas se complementaron con la presentación tanto de libros —*Isabel de Castilla, una psicobiografía* de Carmen Alicia Morales Castro, *Reinas de Navarra* bajo la edición de Julia Pavón y *Fortuna de la Confessio Amantis en la Península Ibérica: el testimonio portugués* escrito por Manuela Faccon— como de proyectos

de investigación tales - *“La política de lo simbólico en la historia y en la historia del arte. Creadoras de lenguaje histórico en dos períodos de transición, ss. XIV-XV y XX-XXI”* a cargo de María Elisa Varela-Rodríguez y Anna Gironella i Delgà (Universitat de Girona).

El congreso también brindó visitas guiadas a la Catedral de Santiago de Compostela, la Biblioteca Xeral de la Universidad y al Consello de Cultura Gallega donde se pudieron observar los facsímiles del *Códice Calixtino*, *El Tumbo A* y *el Libro de Horas de Fernando I y Sancha*.

En conclusión, *Reinas e Infantas* constituyó un espacio para el intercambio entre pares y con profesores que se caracterizó por la gran diversidad de propuestas de estudio y metodologías de análisis, así como también variedad de actividades que complementaron los objetivos del congreso. Próximamente, serán publicadas las actas. —

“...se caracterizó por la gran diversidad de propuestas de estudio y metodologías de análisis...”



Isabel I de Castilla: la *geografía del poder* en el conflicto sucesorio

Lucía Beraldi - Instituto de Historia de España, Universidad Católica Argentina

Mail: lube_lu89@hotmail.com

Perspectivas de análisis

Ciudad: centro de poder que goza de autoridad y autonomía en cuestiones políticas, militares, económicas y sociales. Surgen en el marco de la disgregación del poder que provoca el feudalismo. Conforman el principal objetivo de la política isabelina y el espacio para la manifestación de la potestad regia.

Legitimidad: reconocimiento de la autoridad y su poder por parte de la comunidad política. Se fundamenta en el principio hereditario y aristocrático-monárquico.

Geografía del poder: categoría de análisis que permite el estudio conjunto del poder y su distribución espacio-geográfica.

Visiones sobre el conflicto sucesorio

Enrique IV de Castilla: el rey admite la crisis que atraviesa el reino, sin embargo esta situación logra subsanarse en el momento en que Isabel se entrevista con él y lo reconoce como señor. En consecuencia, Enrique decide tomarla como princesa y sucesora; no obstante, no deja todo librado al azar y opta por mantener bajo su dominio el gobierno urbano.

Ciudades: no todos los núcleos urbanos se encontraban informados de la situación política que acuciaba al reino ni de la aparición de Isabel en el juego de poderes.

Isabel: en un principio se muestra alineada a las intenciones de la corona, sin embargo el equilibrio de Guisando parece no perpetrarse por mucho tiempo. Para 1469 ya se evidencian altibajos en las relaciones fraternas cuando Isabel reconoce a Alfonso como rey, presentándose como heredera de su tarea pacificadora. Asimismo denuncia los contactos entre Enrique y sectores de la nobleza. Tras la muerte del rey, Isabel se proclama como reina sin esperar siquiera la llegada de su marido, y comunica la noticia a las ciudades.

La construcción del poder isabelino

1468
Isabel actúa en colaboración
con Enrique

1469
Isabel conoce el panorama
político y toma una
posición al respecto

1474
Proclamación de Isabel
como Reina de Castilla

Construcción y
fortalecimiento
de la legitimidad

Centralización del
poder en su persona

Ejercicio de la
legalidad

Jerarquía y
heterogeneidad



Presencia en todos los rincones del reino a través de la utilización de diversos elementos, prácticas y representaciones de su poder



Michelle Jenner interpretando a Isabel de Castilla (*Isabel* - 2012)

Anterior: Póster explicativo, Isabel y la geografía del poder.