

I° SIMPOSIO INTERNACIONAL DE JOVENES MEDIEVALISTAS MAR DEL PLATA 2013

Si nos centramos en las investigaciones basadas en cuerpos documentales poco usuales para el medievalismo se destaca el porte de **David Waiman** (Argentina – Universidad Nacional del Sur). Su trabajo titulado “*Los visigodos en los manuales escolares bonaerenses (1994 – 2006)*” se centró en el análisis del caso visigótico en su doble imagen: por un lado las explicaciones del elemento bárbaro como dinamizador en el statu quo imperante y como heredero de la tradición latina, y por otro lado, su finalización abrupta como reino en el 711, abriendo nuevamente una dualidad íntimamente ligada al Ser español moderno y resumida en sus dos grandes posturas historiográficas, Américo Castro y Claudio Sánchez Albornoz.

Las fuentes utilizadas son los manuales escolares de la provincia de Buenos Aires en el período de la reforma educativa en Argentina (1994 – 2006), especialmente en el 3er. Ciclo de Educación General Básica. **Javier Jiménez López de Eguileta** (Universidad de Sevilla – España) se dedicó al estudio del “*Notariado público andaluz en el siglo XIV. El caso de Jerez de la Frontera (Cádiz)*”.

El hallazgo de una serie de escrituras notariales originales del siglo XIV en el Archivo Diocesano de Jerez de la Frontera y de otras insertas en un manuscrito del siglo XVIII, procedente del Real Convento de Santo Domingo de dicha ciudad, constituye la base de su estudio sobre las escribanías públicas de Jerez en la centuria siguiente a su reconquista y anexión a la Corona de Castilla.

En él se analiza la implantación del notariado público castellano en suelo *xericiense*, a la vez que se presta especial atención al funcionamiento de las oficinas notariales en esta época, teniendo en cuenta fac-

tores como la nominación de escribanos, su número, las funciones desempeñadas, la organización jerárquica, el acceso al oficio y la localización de estas tiendas de escribanía pública en el entramado urbano de la ciudad.

Fruto del trabajo y del intercambio académico y humano durante las jornadas del Simposio, surgieron reflexiones acerca de las perspectivas de investigación de los jóvenes medievalistas desde América. Nos enfrentamos a dos desafíos: por un lado, el estudio de fuentes exhaustivamente trabajadas que requieren nuevos enfoques y herramientas de análisis; por otro lado, el estudio o revisión de temas relegados por la historiografía clásica. Sin embargo, estos desafíos nos posibilitaron realizar un recorrido historiográfico pluridisciplinario con el objetivo de brindar nuevas miradas que renuevan y profundizan el estudio de la Edad Media.

Los trabajos se caracterizaron por la utilización de una gran variedad de documentos, tales como: crónicas, escrituras notariales, ordenanzas, fuentes literarias, iconográficas y pedagógicas; y la incorporación de nuevas tecnologías en la exposición.

Más allá de los aportes académicos de cada participante, destacamos la calidez de las reuniones y el fortalecimiento de lazos personales que favorecieron, y lo seguirán haciendo, a entablar relaciones académicas e institucionales en el futuro.

Por último, es de destacar y agradecer a los miembros de la organización del encuentro, por los esfuerzos realizados para llevar a cabo el I Simposio de Jóvenes Medievalistas.

Lucía **BERALDI**
UCA

IMÁGENES NAVIDEÑAS



Scriptorium Ofrece dos imágenes de la Natividad durante la Edad Media: La de un *Misal* usado en la *Catedral de Arrás*, durante el S XIII y abajo, la de otro usado en la *Catedral de Oviedo*, en el S XIV. Dos estilos diversos. Dos artistas iluminadores. Una misma idea y un mismo deseo:

Feliz Navidad!



MAR DEL PLATA - 2013