

INTERNACIONAL MEDIEVAL CONGRESS — *LEEDS*

Todos los años, durante el mes de julio, se lleva a cabo el mayor congreso internacional multidisciplinario sobre Medievalismo, organizado por la Universidad de Leeds (Gran Bretaña)

Este año, entre el 11 al 14 de julio, se realizó dicho encuentro bajo el tema “Pobres... Ricos” en el que se desplegó un programa con más de 1600 sesiones y 1350 participantes de gran parte del mundo. Especialistas de diferentes universidades, colegios y academias de reconocida excelencia de Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Holanda, Noruega, Suecia, Finlandia, Dinamarca España, Italia, Portugal, Alemania, Austria, Turquía, Grecia, Hungría, Polonia, Rusia, República Checa se reúnen con colegas de Estados Unidos, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Taiwan, Japón, China, Israel, Chile y, en esta oportunidad, Argentina.

En representación del Instituto de Historia de España de La Universidad Católica Argentina fueron invitadas a participar la Dra. Mariana Zapatero, la Dra. Susana Royer y la Lic. Cecilia Bahr, quienes integraron una sesión bajo el título: “Riqueza y pobreza en los ámbitos urbanos y rural en la Castilla Medieval”

El IMC ofrece, además, Conferencias Plenarias y Mesas Redondas en las que intervienen destacados especialistas internacionales de historia, economía, antropología, numismática, arqueología, paleografía, religión, filosofía, literatura, música, artes plásticas y restauración dedicados a la Edad Media.

Cuenta, también, con una variada gama de eventos especiales tales como: conciertos, excursiones, muestras de arte, exposición permanente de grandes librerías internacionales dedicadas a la temática, ferias de artesanías, feria de libros usados, etc. y workshops, que unen la teoría y la práctica, sobre comidas –en este caso comida del rico y del pobre con sus formas de preparación, materiales y degustación- técnicas de pintura y manualidades, música y danza medievales.

Durante las sesiones de este año las principales áreas de discusión fueron:

La evidencia arqueológica de diferentes estratos económicos, la nutrición, las estructuras sociales y la movilidad social la vagancia y la falta de vivienda

La caridad

Los ricos y los pobres en la literatura

Los conceptos de "cara" y "barato"

La pobreza urbana – la pobreza rural

La pobreza voluntaria e involuntaria

Las religiones y las órdenes religiosas y su enfoque de la pobreza y la riqueza

Las estructuras de los impuestos y sus efectos en la distribución de la riqueza

El valor social del trabajo

La pobreza espiritual

Conceptos o percepciones de la riqueza o pobreza

Lujo, el consumo conspicuo y la magnificencia

Las leyes suntuarias, la salud y el tratamiento de los enfermos

Actitudes hacia el individualismo moral

Vida excesiva, la gula, la avaricia, la envidia, y la mendicidad.

¿Cómo acceder al International Medieval Congress? Para ello se deben presentar a fines de agosto del año anterior los papeles de acreditación, un resumen del trabajo a exponer, que debe estar de acuerdo a la temática del congreso y requiere ser aceptado por su comisión de evaluación.

El IMC cuenta con dos formas de ayuda económica para posibilitar la participación:

una a través de The IMC Bursary Fund destinada a las delegaciones de Europa Central y del Este y otra, de mayor monto, a través de la Santander Universities Congress, que posibilita a estudiosos del Medioevo tener acceso a una magnífica experiencia académica.

Para el 2012 el tema elegido es “Las reglas seguidas (o no)” y se podrán incluir áreas de discusión sobre:

- El papel desempeñado por reglas en diferentes formas de vida institucional: realeza y principados, en territorios, pueblos y aldeas, en los gremios artesanales y cofradías; en los iglesias, en la diócesis, monasterios, y los sínodos eclesiásticos y religiosos.
- Los marcos sociales e intelectuales de reglas: estratificaciones sociales y jerarquías; espacios sagrados o profanos; axiomas religiosos; tradiciones, mitos, tabúes, exclusión social
- El marco jurídico de las normas: Estatutos de mandamientos, o costumbres, divinas, resoluciones, decretos, reglas monásticas y carismáticas decisiones
- Los tipos y fuentes de normas en los campos de la beca, economía, literatura, tecnología, arquitectura, Bellas Artes y música: cánones, géneros, estilos, prácticas y métodos, ejemplaridad.
- La presentación y reflexiones de reglas: como temas de literatura y arte; como elementos de jurisprudencia, economía, teología y filosofía y como rituales y ceremoniales.
- Modalidades de creación, adaptación, legitimarla, proclamando, aplicar, transferir, transgrediendo, reemplazar o resistir las reglas

Para informes sobre el IMC, su organización, temáticas, plazos de entregas y ayudas se puede visitar <http://www.leeds.ac.uk/ims/imc> o escribir a Email: imc@leeds.ac.uk

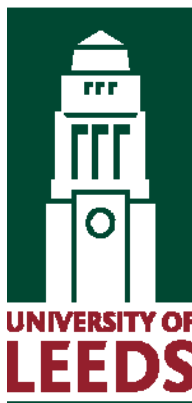
Dra. Mariana ZAPATERO

Lic. Cecilia BAHR

UCA



Kirkstall Abbey en Leeds



Logo y vista de la Universidad

