HUGO E BIAGINI, *Fragmentaria. Entrevistas, prólogos y reseñas (1969-2019)*, Buenos Aires, CECIES, 2019, pp. 279.

Hugo Biagini, filósofo y estudioso del pensamiento argentino y latinoamericano, nos ofrece un libro donde compila parte de su pródiga carrera intelectual. La obra está dividida en tres fragmentos donde se agrupan producciones presentadas en diferentes circunstancias, tanto dentro como fuera de Argentina. De este modo nos encontramos con escritos preparados para revistas –especializadas y de divulgación- y diarios, charlas en universidades y encuentros académicos –congresos, jornadas, etc.-, entrevistas otorgadas por el investigador y otros tipos de publicaciones efectuadas en diversas instancias de su trayectoria.

El primer apartado integra cuantiosas entrevistas –veintisiete en total- realizadas entre 1986 y 1918. Las mismas, al ser concretadas en distintos años, permiten apreciar la evolución de Biagini como erudito y pensador. Es así que, entre otras cuestiones, por un lado, hallamos recuerdos atinentes a su formación académica, sobresaliendo las enseñanzas de José Luis Romero o el productivo vínculo con Andrés Roig. Al mismo tiempo, la sección también implica repasar las intervenciones de Biagini en espacios académicos con el fin de reflexionar sobre la realidad circundante. Este tópico quizás conforme el más provecho y complejo de la parte inicial ya que nos deja varios elementos a considerar respecto a los aportes del autor dentro del campo intelectual. Entre los mismos podemos destacar la creación de espacios abiertos destinados a propiciar el debate de ideas, como el "Núcleo Interdisciplinario para la Democracia" –cuyas actividades comenzaron junto a León Pomer y Lucía Gálvez en 1987 - y el "Corredor de las ideas" –surgido en 1997 y con proyección a nivel continental-.

A raíz de esos intercambios y de su propia formación, el filósofo interrogó los tiempos en curso mediante la problematización de conceptos claves como filosofía, globalización, educación, universidad, utopía endógena, juvenilismo, identidad, etc. Según expresa Biagini en las conversaciones, al menos dos claves interpretativas son sustanciales al momento de retomar sus respectivos significados: la necesidad de revitalizar los principios de la Reforma Universitaria de 1918[1] y, a modo de corolario por sus esfuerzos intelectuales, la propuesta de interpelar presente, pasado y futuro desde el "pensamiento alternativo" –definido como "una modalidad emergente frente al

[1] Recordemos que Biagini es autor de *La Reforma Universitaria y Nuestra América*.

pensamiento único propio del neoliberalismo (…) En tal sentido, podría equipararse el pensamiento alternativo con un pensamiento abierto, concientizador, que se suma a la necesidad de reactualizar los grandes proyectos humanistas”[2].

En la segunda parte se trascriben prólogos realizados para libros o que fueron pensados como palabras preliminares para encuentros académicos. Biagini principalmente prologa publicaciones de filosofía, pero las alterna con otras dirigidas a textos de historia –por ejemplo el dedicado a *El romanticismo político hispanoamericano*, de Marta E. Pena de Matsushita-. Dentro de este derrotero, nuestro pensador no pierde la oportunidad para analizar y discutir determinadas temáticas políticas que atraviesan la historia americana, tales como “imperialismo” y “unión latinoamericana”.

Por último, nos encontramos con la parte asignada a reseñas bibliográficas, concretadas entre 1969 y 2017. En estas páginas, las lecturas que nos brinda el autor también son variadas respecto a la procedencia disciplinar, ofreciendo reseñas de libros de filosofía, historia, literatura, antropología. El conjunto de escritos compone el momento más controversial de la obra ya que Biagini no escatima palabras para polemizar con determinados investigadores. Es así que podemos advertir ciertas reticencias hacia algunas afirmaciones de Coriolano Alberini y su *autoreconocimiento* como “patriarca cronológico de la filosofía argentina”.

Pero donde mayormente interviene con su visión crítica es contra Horacio Vázquez Rial, quien llamó “izquierda reaccionaria” – expresión empleada en un ensayo homónimo- a los “opositores de la globalización”. Biagini no dudó en responder dando a entender que ese tipo de comentarios apuntaban a consolidar el “pensamiento único”, postura que el “pensamiento alternativo” busca combatir y superar. En síntesis; reflexiones, ideas, polémicas y militancia se conjugan en *Fragmentaria* para convertirlo en herramienta introductoria al mundo de un pensador clave para descifrar los múltiples rasgos que nos caracterizan como país y continente.

HERNÁN FERNÁNDEZ

[2] También es preciso tener presente que, junto a Andrés Roig, Biagini dirigió *El Pensamiento Alternativo en la Argentina del siglo XX* –dos tomos- y *Diccionario del pensamiento alternativo*.