

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS

"I liberi pensatori inglesi del Settecento: Toland, Collins, Tindal"

de Alfredo Sabetti.

Ed. La Nuova Italia, Firenze. 167 págs.

El tiempo transcurrido desde la edición original de este libro de fuentes en Italia no desmerece en absoluto la importancia de su difusión en nuestro medio, donde prácticamente es ignorado.

En su colección de *Pensadores antiguos y modernos*, la editorial La Nuova Italia ha añadido a las obras tradicionales de historia de las ideas, esta recopilación de Alfredo Sabetti, a quien también corresponde el importante estudio introductorio sobre el deísmo inglés y el *establishment* ideológico y socio-político de la Inglaterra de la primera mitad del siglo XVII, seguido de un similar trabajo sobre John Toland, Anthony Collins y Matthew Tindal, los tres pensadores deístas elegidos. Hoy que los post-modernos han vuelto a colocar en primera fila el tema de la Modernidad y lo han vinculado directamente con el Iluminismo resulta del mayor interés bucear en los orígenes de la Modernidad y en los antecedentes del siglo de las Luces.

Por otra parte, para aquellos que venimos defendiendo una nueva — y más veraz— división cronológica del proceso histórico, sosteniendo que la Cristiandad (correcta denominación de la mal llamada Edad Media) —comenzada en tiempos de Constantino y Teodosio— perdura hasta Westfalia (1648) y la verdadera Modernidad —coincidentemente con los post-modernos— se debe a los iluministas, nos resulta de gran interés poder investigar los orígenes ideológicos de este desarrollo, que tuvieron lugar en Inglaterra con las nuevas ideas y que de alguna manera sugiere el neo-marxista Christopher Hill en *Los orígenes intelectuales de la Revolución inglesa* y fundamenta en el contexto específicamente histórico el excelente historiador marxista Eric Hobsbawm en su ya clásico *Las revoluciones burguesas*, comenzadas con la "Revolución Gloriosa" de 1688.

Esta tesis parece confirmarse en la medida que tenemos acceso a la ebullición intelectual inglesa del siglo XVI, que en general es poco conocida —y menos investigada— en nuestro medio. Precisamente el libro que reseñamos ayuda a cubrir este vacío.

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS

Para el autor los orígenes de las nuevas ideas “liberales” deben buscarse en los *freethinkers* (Toland, Tindal, Collins, Wollaston, Woolston, Chubb,...), clérigos, universitarios y literatos rebeldes, vinculados a los *yeomen*, la nueva burguesía y surgidos de los ancestros *levellers* y de los presbiterianos de Cromwell, tan violentamente criticados por el clérigo Berkeley y que fueron base del nuevo método empleado por Locke y difundido por los franceses a la Europa ilustrada como base de la “razón burguesa” de la Edad de la Razón, la nueva *weltanschauung*. Del análisis de la época y de la lectura de los textos surge, una vez más, con claridad meridiana, la profunda vinculación entre política y religión que caracteriza la historia de la civilización y que incluso facilita la explicación del proceso de secularización, como bien lo sugirieran —y analizaran en contextos particulares— pensadores de la talla de Tawney o Weber.

Es interesante la observación de Sabetti sobre “la definitiva sanción en la conferencia de Osnabrück, que regula, en el contexto de la paz de Westfalia, las diversas controversias religiosas, que corresponden a la definitiva transformación de la religión en ideología o, por lo menos, en soporte ideológico de una sociedad y de un mundo, que debe defenderse del avance de nuevas fuerzas sociales y culturales” (p. XVII). La importancia de los autores estudiados y su vinculación directa con Locke permiten encontrar líneas directas para demostrar definitivamente en qué medida las nuevas ideas —relacionadas con Newton, su física natural y su deísta Gran Arquitecto del universo— se encuentran en la raíz del pensamiento moderno, surgieron en Inglaterra y fueron difundidas por el mundo por los franceses (Voltaire, Montesquieu, Rousseau,...). El autor no vacila en hablar de una “ideología newtoniana” y nos lleva a insistir en nuestra prédica sobre la necesidad de retomar el estudio de este pensador desde la óptica de la historia cosmovisional de Occidente.

Los tres autores elegidos por Sabetti son una clara muestra de las raíces del pensamiento deísta y la selección de sus textos —hasta ahora desconocidos en idiomas latinos— nos permite una acabada idea de su pensamiento y su influencia en el Siglo de las Luces.

De Toland —el más citado— encontramos fragmentos de *El cristianismo sin misterios*, como también las *Cartas a Serena*, *Adeisadaemon*, *Clidophorus* y *Pantheisticon*. Los textos de Collins han sido ex-

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS

traídos del *Discurso sobre el libre pensamiento*, mientras que la obra elegida de Tindal es *El cristianismo antiguo respecto a la Creación*. Su sola lectura permite hacerse una clara idea de su pensamiento y pesar su influencia sobre la Modernidad.

Creemos que este libro implica un aporte indispensable —semi desconocido— a la historia de la formación intelectual del Occidente moderno.

F. H.

El precio de la lealtad

"El presidente que no fue. Los archivos ocultos del peronismo", de Miguel Bonasso. Ed. Planeta, Buenos Aires, 1997. 651 págs.

De todas las figuras civiles y militares que ocuparon la escena política tras el derrocamiento de Juan Domingo Perón, pocas hay que hayan tenido menos relevancia que la de Héctor José Cámpora, y no porque no haya sido legalmente presidente, sino porque lo fue meramente como vicario de quien detentaba realmente el poder en el seno del multifacético movimiento justicialista de la década de los '70. Obediente a las órdenes emanadas de Madrid, Cámpora fue un alfil más en la partida con la que Perón jugó la posibilidad de su efectivo retorno al poder luego de 18 años de exilio forzoso. Y todo ajedrecista sabe que los alfiles son los primeros en caer. Pero además el "Tío" se convirtió también en instrumento de la izquierda peronista revolucionaria que lo utilizó para intentar instalarse en el poder.

¿Víctima propiciatoria o consciente instrumento de fines ajenos? ¿Quién había sido en verdad aquel oscuro, sencillo y hasta rústico diputado peronista de 1948? ¿Qué ocurrió en esa agitada y trágica Argentina de la intriga y la violencia para que una lealtad sin fisuras se pagara con el exilio y el olvido? Estos son algunos de los interrogantes que desde la obsesión personal intenta responder Miguel Bonasso recorriendo los intrincados caminos de nuestra historia reciente guiado por el hilo conductor de este presidente que no fue.

La obra está dividida en cuatro partes que corresponden a otros tantos archivos que no es posible individualizar, por cuanto el libro no