

ticamente a partir de interpretaciones ancladas en una evidencia arqueológica o epigráfica controlada. Por otro lado, las contribuciones de Niehr y Lipschits refieren en cierta medida a la presencia de vínculos de tipo patrón-cliente en los sistemas políticos y administrativos en Siria y en Judá (algo no indicado ni por Gianto ni por de Martino en sus contribuciones, pero que por cierto sería relevante para interpretar la evidencia epigráfica y arqueológica); no obstante, dicha referencia confluye de manera algo acrítica con indicaciones de “vasallaje”. Asimismo, en otras contribuciones, la referencia a “naciones” (Lipschits, p. 129) o a “estados-nación” (Oggiano, p. 140), sin una mayor discusión o justificación para su uso, expresa una terminología como menos problemática y en gran parte anacrónica para comprender el orden social y político en la región. Sin duda—opinamos— todos estos aspectos, por un lado, hacen explícito el peso que el testimonio bíblico sigue teniendo en la configuración narrativa y de eventos del análisis histórico, arqueológico y epigráfico del Levante durante la Edad del Hierro; y, por otro lado, acusan la necesidad de profundizar las conceptualizaciones y las interpretaciones propias de una antropología política de Siria-Palestina para una mejor comprensión histórica de la región.

EMANUEL PFOH

*Universidad Nacional de La Plata*  
CONICET

JOSUÉ J. JUSTEL & AGNÈS GARCIA-VENTURA (eds.), *Las mujeres en el Oriente cuneiforme*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2018, 435 pp. ISBN: 9788416978601. € 15,96.

El tiempo que corroe la materia afortunadamente no ha podido contra las tablillas de barro bien horneadas. Ese arte de imaginarios escribas anónimos de varios milenios atrás derivó en que sean artífices y responsables del libro que ahora comentamos, ya que los diecisiete artículos están basados en datos textuales (de allí la calificación de “cuneiforme” que recibe el Oriente en el título de la obra) y solo un poco en evidencia arqueológica. Quienes escriben en este libro son colegas de aquellas personas del pasado que hoy

trabajan en su mayoría en universidades de España y, menos, en otros países de Europa. Los textos en escritura cuneiforme, en las dos lenguas mayúsculas que representan esa escritura, el sumerio y el acadio, es la materia prima de este volumen.

La obra está organizada en cuatro partes temáticas. A saber, una introducción realizada por los editores; una sección dedicada a la vida intelectual y cultural, compuesta por seis artículos; una sección que aborda la vida económica y jurídica, y que incluye cinco artículos; y por último otras cinco contribuciones más sobre la vida política. Cada artículo fue escrito en función de un lector culto pero no especialista en el campo. De manera que es una obra principalmente para estudiantes y docentes de la antigüedad, pero también para toda persona curiosa que desee conocer sobre la vida de las mujeres en el Próximo Oriente Antiguo desde el origen de la escritura (aprox. 3200 aec.) hasta mediados del IV siglo aec., cuando Alejandro Magno expandió su dominio y paulatinamente se impuso la lengua griega y su escritura. Por lo tanto esta obra será de interés a quienes indaguen la historia de las mujeres y los estudios de género.

Por su estructura, este volumen puede obrar como texto de consulta ya que ofrece un amplio espectro de temas y cubre una gran mayoría de temas que un estudiante o una persona curiosa puede querer saber sobre las mujeres de aquel entonces: la música y sus instrumentos, la salud y los remedios ginecológicos, las niñas, las escribas, las administradoras, las esposas, la prostitutas, las mujeres cortesananas, las reinas y magas, las sirvientas, y muchos temas más con forma de subtemas que se incluyen dentro de los artículos. Todos los textos son transliterados de modo que el lector común no ha de preocuparse si desconoce las lenguas originales de los documentos citados. Asimismo, cabe destacar que los autores han prestado especial atención a que la lectura sea fluida y amigable. Por raro que parezca, debido al temor que puede suscitar el título a quien no le sea familiar el mundo antiguo y la escritura cuneiforme, el libro en su conjunto es de fácil lectura, ameno, y por momentos divertido.

Es imprescindible comenzar por la Introducción de Justel y García-Ventura. Si el lector no está familiarizado con los estudios feministas y de género, será informado de las sucesivas “olas” en estos campos y cómo en esta obra se incluyen artículos de quienes se identifican con los métodos

de la primera ola—la “historia de las mujeres” y que buscan identificar a las mujeres en los textos antiguos y describir su perfil y su lugar en la sociedad—. A la vez, la obra comprende artículos de la segunda y tercera ola que abordan las cuestiones de género, el patriarcado y los estudios *queer* y postfeministas. Lejos de confundir, esta diversidad enriquece el volumen y le permite mostrar una variedad de aproximaciones de las que una obra de línea homogénea hubiera carecido. El lector será también informado, y sorprendido, de saber que se cuenta con aproximadamente 250.000 textos en cuneiforme que incluyen unas quince millones de palabras, y que esto es mucho más de lo que poseemos de la cultura griega y romana juntas. A su vez, que la gran mayoría de estos textos fueron escritos para cuestiones de la vida cotidiana, por lo cual los hace más confiables para describir los avatares de quienes vivieron y sufrieron en aquellas sociedades; mientras que textos con mayor compromiso ideológico (anales, textos religiosos, leyes) suelen ofrecer una versión más interesada de cuanto relatan y tamizan sus opiniones según convenga a su lugar social o a su proyecto político.

Que sea un libro concebido como dirigido a un público no especialista no obsta la rigurosidad académica de las contribuciones. Los artículos transpiran erudición y aportan conocimientos que en lengua castellana son por demás escasos. Cada uno de ellos cuenta con una profusa bibliografía que apreciará quien desee continuar con alguno de los temas, a lo que se suman las ilustraciones de tablillas, sellos, bajorrelieves, estatuillas y mapas que entusiasman a quien los mira a profundizar en cualquiera de los temas tratados. Asimismo, los artículos incluyen un resumen en inglés, y al final del volumen encontramos también un índice de materias que favorece la búsqueda de temas y alienta al lector a indagar en sus inquietudes preferidas.

Agradecemos a los editores por haber llevado adelante este esfuerzo editorial. Sin lugar a dudas este libro será de consulta indispensable en nuestra lengua para quien desee saber de la sociedad y las mujeres en el Próximo Oriente Antiguo.

PABLO R. ANDIÑACH  
*Universidad Católica Argentina*