

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS

“El conflicto cultural”

“El choque de las civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial”, de Samuel Huntington. Ed. Paidós, Madrid, 1997.

Tal como lo señala el autor en el Prefacio, este libro “intenta ser más bien una interpretación de la evolución de la política global tras la Guerra Fria”. Interesa por lo tanto, en primer término, tener claro el concepto de “política global” que asumió Huntington y que sintetizó en su afirmación sobre que la “política global es a la vez multipolar y multicivilizacional”.

A ese su corolario inicial básico, propone cuatro complementarios:

- el equilibrio de poder entre civilizaciones está cambiando;
- está surgiendo un nuevo orden mundial basado en la civilización;
- las pretensiones universalistas de Occidente le hacen entrar cada vez más en conflicto con otras civilizaciones, de forma más grave con el Islam y China;
- la supervivencia de Occidente depende de que los estadounidenses reafirmen su identidad occidental como única y no universal.

Estos cinco corolarios confirman la estructura fundamental del libro y son analizados por Huntington en forma pormenorizada y con la apoyatura de una información que comprende desde los fundamentos históricos hasta la más actualizada referencia a los problemas políticos, culturales, económicos, demográficos, etc.

La obra que comentamos, que tuvo su origen en un polémico artículo publicado por el mismo autor, tiene como uno de los temas centrales al factor cultural como fuente fundamental de conflicto. Es por ello que en lo concerniente al estudio y predicción de estos, Huntington realiza un significativo aporte intelectual en su conceptualización y valorización de lo que él ha denominado “las guerras de las líneas de fractura”, que distinguen a los conflictos que se plantean en las fronteras —muchas veces difusas— que separan a las civilizaciones.

Evitar este tipo de conflictos implica para el autor limitar la mayor amenaza que se ciernen para la paz mundial, la que sólo podría lograrse con el establecimiento de un nuevo orden internacional basado en el reconocimiento, respeto y asociación entre las diversas civilizaciones.

CRISTINA DOMÍNGUEZ