

sino como consecuencia del examen dialéctico de la filosofía de una escuela de la que primero fue miembro, luego heredero.

La segunda parte del libro investiga estos puntos en el *Περί Ἰδεῶν* cuyo ángulo de lectura se apoya en los trabajos de M. I. Santa Cruz. Allí “Aristóteles analiza la teoría de los principios, que para los académicos resulta más importante aún que la teoría de las ideas, con el propósito de mostrar la imposibilidad de conciliar ambas doctrinas.” (104)

Esta obra perdida del Estagirita está en el contexto histórico de las objeciones que Platón se hace a sí mismo en el *Parménides*, según la lectura de Francesco Fronterotta. Las dificultades genuinas que Aristóteles descubre en el platonismo constituyen el nudo que es preciso desatar para encontrar una salida; por eso el capítulo IV del libro está planteado como *aporia* platónica y *euporia* aristotélica. La *aporia* es la separación —χωρισμός— entre ideas y cosas sensibles. Con una bibliografía muy actualizada, la autora plantea tres lecturas de esta separación: ontológica, según el lugar, según la definición. La *εὐπορία*, por otra parte, consistirá en admitir que entre la cosa y su esencia se dará una relación de sinonimia.

La seriedad de esta investigación es una base y un estímulo para futuros desarrollos.

ROSARIO PRECHI Y LUIS BALIÑA

CARLOS ALFREDO TAUBENSCHLAG, *La noción de spiritus y de spiritualis substantia en la cuestión disputada De spiritualibus creaturis de Santo Tomás de Aquino*, Buenos Aires, Agape, 2013, 414 págs. ISBN: 978-987-640-239-2

Entre los múltiples estudios sobre el pensamiento de Santo Tomás de Aquino, tanto en sus aspectos generales como en temas y obras particulares, faltaba un trabajo que se dirigiera expresamente a una de las *Quaestiones Disputatae*, la dedicada justamente al concepto y a la realidad de las criaturas espirituales, un escrito no muy extenso pero de gran densidad especulativa y de notable actualidad.

El estudio de Carlos A. Taubenschlag se distingue en primer lugar por la escrupulosidad y el rigor en el abordaje del aspecto filológico del escrito, presentado en su versión original y bien ubicado en su contexto histórico. Lejos de ser un documento menor, se trata de una discusión en torno a los conceptos de espíritu y de substancia espiritual.

En cuanto a lo primero el autor distingue el sentido que el término *spiritus* tenía en la medicina antigua y medieval, del sentido más cercano a lo propiamente espiritual : se citan en este punto importantes fuentes de autores de ese período.

Acercándose luego al vocabulario aristotélico, se distingue entre *spiritus* en cuanto motor de vida y *spiritus* en cuanto forma substancial, lo cual pone de manifiesto la intención de abordar no sólo el tema de los ángeles como criaturas espirituales sino de investigar de manera particular la naturaleza del alma en el ser humano.

Hay abundancia de textos y un trasfondo que revela las principales investigaciones hechas durante el siglo XX sobre la metafísica del Aquinate. Los análisis pueden parecer hasta excesivamente minuciosos, pero están justificados por la importancia intrínseca del tema.

El conjunto se dirige a poner de relieve el nexo de la doctrina de la substancia espiritual con la metafísica del *actus essendi* de Santo Tomás, y dan un fundamento muy sólido a la temática antropológica del alma humana. Todo esto a su vez muestra la reelaboración que el Aquinate realiza de la doctrina aristotélica del alma a la luz de una metafísica creacionista (pp. 162, 166 ss.). El desafío principal consiste en coordinar la condición de alma como *spiritualis substantia* en cuanto forma de un cuerpo orgánico, con su capacidad de subsistencia propia, lo cual toca muy de cerca lo que en nuestro tiempo podemos designar como el enfoque filosófico de la *persona humana*.

A partir del capítulo VI, el estudio de Taubenschlag se interna en un núcleo de lo que podría llamarse una antropología filosófica, puesta en relación con la metafísica del ser de Santo Tomás. El enfoque es notable por su profundidad, por la oportuna selección de los textos más significativos de la *Quaestio*, por la actualidad del tema en un medio cultural como el nuestro, en el cual se ha atacado desde distintos flancos el sentido de la persona y la espiritualidad del alma. El autor comparte y aplica con suma perspicacia la temática desarrollada por Cornelio Fabro sobre la participación del *actus essendi* a la realidad del alma.

Es digna de encomio la publicación de esta valiosa investigación, que está dotada de gran rigor filológico y filosófico y está presentada con decoro y corrección. El lector tendrá ocasión de ampliar sus conocimientos sobre el sentido del término *spiritus* en la Edad Media, y se enriquecerá con los desarrollos ontológicos y antropológicos en torno a un enfoque del alma que conjuga la unidad del ser humano, evitando cualquier resabio de dualismo, con la simultánea afirmación de la espiritualidad del alma. De este modo, se muestra un ejemplo notable de la *armonía entre razón y fe*, filosofía y revelación, que ha sido una de las herencias más preciosas del período patrístico y medieval, y que encuentra en el pensamiento de Santo Tomás su ejemplo más acabado.

Alentamos a Carlos Alfredo Taubenschlag a que siga proporcionando a nuestro público ulteriores investigaciones de la misma importancia y profundidad. Será un aporte considerable no sólo en lo interno de la escuela tomista, sino también en el contexto de la filosofía contemporánea.

FRANCISCO LEOCATA