

# Noticias Bibliográficas

---

## Rusia ayer, hoy y mañana

“El Imperio”, de Ryszard Kapuscinski.  
Ed. Anagrama, Barcelona, 1997. 360 págs.

El autor es un periodista de origen polaco, que se desempeñó como corresponsal en más de una docena de países, cubriendo notas de primer nivel internacional. Pero su fama mundial se debe básicamente a sus crónicas literarias: *La guerra del fútbol*, *El Sha* y *El emperador*, que merecieron el curioso juicio crítico de situarle “justo entre Kafka y García Marquez”.

Nacido en 1932, sus múltiples actividades periodísticas le llevaron en varias oportunidades a visitar ese extenso territorio que fuera la Unión Soviética. Resultado de sus impresiones, juzgadas a la distancia, es este sugerente libro, plagado de las reflexiones de un experto, pero desde la óptica del colapso del imperio.

Como el propio autor lo señala, el libro se compone de tres partes. La primera (*Primeros encuentros*) relata las impresiones de sus viajes por Rusia, Siberia y Asia Central entre 1939 y 1967. En la segunda parte (*A vista de pájaro*) Kapuscinski narra los largos viajes efectuados entre 1989 y 1991, “en los años del declive y definitivo desmoronamiento”, que le llevaron desde Brest (frontera con Polonia) hasta Magadán (en el Pacífico) y desde Vorkutá (círculo polar) hasta Termez (en la frontera afgana), abarcando un total de sesenta mil kilómetros. Finalmente, la tercera (*Suma y sigue*) es un conjunto de notas de las experiencias recogidas en 1992 y 1993.

Como lo expresa el propio autor, “el libro está concebido y escrito en forma polifónica; es decir, por sus páginas transitan personajes, lugares e historias que podrán reaparecer varias veces, en diferentes épocas y contextos” (p. 9), conformando así un telar que adquiere sentido únicamente cuando reúne todas sus complejas piezas.

A medida que uno se interna en la lectura de estas trescientas páginas tiene la sensación de trasladarse, conducido por la mano —y la habilidad narrativa— de un experto, por un mundo que le es desconocido y en el que descubre permanentemente cantidad de nuevos

## NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS

aspectos que ni imaginaba, matizados con apropiadas narraciones tomadas de la historia y de la literatura rusa.

Con respecto a su futuro, el autor señala que "no deja de ser prometedor. Las grandes sociedades tienen una enorme fortaleza interior. Entrañan inagotables dosis de toda clase de fuerzas y albergan en su seno energías suficientes como para reponerse de las derrotas más dolorosas y salir de las crisis más graves" (p. 351).

En estos tiempos en que los politicólogos —como Fukuyama y sus seguidores— nos convencen de la existencia de un único Imperio —*One World*, la República imperial americana— resulta de sumo interés y de gran utilidad vislumbrar la existencia —aun opacada— de otro Imperio no menos significativo y cuyo desconocimiento altera nuestra percepción.

FLORENCIO HUBEÑAK

---

### Para conocer al verdadero Lenin

"El verdadero Lenin", de Dmitri Volkogónov.

Ed. Anaya y Mario Muchnik, Barcelona, 1996. 452 págs.

La caída de la Unión Soviética, entre muchos efectos inesperados, también produjo grandes modificaciones en el campo de la historia; no tanto en el abandono por muchos historiadores de nuestro medio —aparentemente poco informados— de un dogmatismo marxista, sino por la apertura de los archivos documentales de Rusia y otros países del llamado bloque comunista.

Los nuevos descurrimientos reforzaron la tesis de los historiadores "trotskistas" y "progresistas" sobre la ya casi indiscutida "dictadura de Stalin", culpable de todos los males a partir del *mea culpa* de Kruschov.

Pero, curiosamente, estos archivos permitieron descubrir que el "infalible" e "intocable" Lenin —reivindicado aun por el "liberal" Gorbachov— era un "hombre complicado, cruel, ansioso e inquietante", "el padre legítimo del Gulag según los archivos secretos soviéticos", como dice el subtítulo de esta obra.

Esta novedosa biografía del "padre de la patria soviética" se debe al general retirado Dmitri Volkogónov —ex director adjunto de