

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS

tres grandes partes dedicadas a los Estados, a las Naciones y a los Estados nacionales, para concluir con un interrogante sobre el papel de los mismos en la futura Europa unida, que prevé.

Es de destacar el cuidadoso empleo que realiza Schulze de los datos históricos, evitando forzarlos a favor de las teorías "nacionalistas" o "estatistas" que invadieron la historiografía de la primera parte de este siglo, como tampoco se sugestionan por los nuevos determinismos neo-economistas que han determinado gran parte de estas investigaciones en la segunda parte del mismo.

Entre la cantidad de interesantes apreciaciones que salpican todo el texto señalemos, por ejemplo, su importante —y olvidada— observación que "entre todos estos grupos (familia, estirpe, comunidad, asociación, nación), la fuerza integradora de la nación se ha mostrado especialmente poderosa. No fue siempre así. Como todas las formas políticas y culturales comunitarias, la nación es también un fenómeno de la civilización europea, por tanto, se ha formado históricamente, ha experimentado transformaciones y evoluciones y, como todas las creaciones políticas, desaparecerá también algún día o perderá su significado político y cultural para hacer sitio a otro estado de comunidad humana" (p 88).

En síntesis, la obra de un historiador meticuloso que bucea con gran cuidado en la Modernidad para intentar una respuesta a un tema que se ha convertido en *best seller* de la historiografía política de estos últimos años; y una obra que no puede dejar de ser consultada con atención, seguros de que aportará cantidad de información y sugerencias. Permitásenos la disgresión de señalar que el dibujo "garibaldino" de tapa es idéntico a la obra de Viroli (*Per amore della patria*), también reseñado en este número.

F. H.

Las creencias en nuestro siglo

"Historia de las Creencias y de las Ideas Religiosas", de Mircea Eliade. Ed. Herder, Barcelona, 1996. 613 págs.

El prestigioso historiador de las religiones —de origen rumano— Mircea Eliade, conocido por la publicación de gran cantidad de obras

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS

claves (entre las que sobresalen *El mito del eterno retorno*, *Imágenes y símbolos*, *El chamanismo*, *Lo sagrado y lo profano* o el sugerente *Tratado de historia de las religiones*) que revolucionaran los estudios de historia comparada de las religiones, ha coronado su producción con una *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*, obra en tres volúmenes, cuyo esquema publicara el propio autor en el primer tomo.

Su repentina muerte, producida en abril de 1986, dejó inconclusa la obra y únicamente algunos apuntes, listas bibliográficas, pequeñas separatas y pocos vestigios permitieron a sus discípulos de la Universidad de Chicago —liderados por Ioan Culianu— intentar la conclusión de esta encomiable tarea, que hoy ve la luz gracias al aporte de la editorial Herder, decidida a retomar la tarea inconclusa de la antigua editorial Cristiandad, que tuviera a su cargo la publicación de los volúmenes anteriores.

Cabe aclarar entonces que este volumen contiene apenas escasas orientaciones del proyecto original de Eliade, aunque siguiendo el esquema previsto, se recurriera a sus discípulos —especialmente alemanes— y se trataran los mismos temas.

De esta manera el libro contiene un importante conjunto de colaboraciones que implican un amplio espacio histórico-cultural, en su mayoría extra-europeo: las antiguas religiones centro-americanas (mayas, aztecas), por David Carrasco; el taoísmo, del brillante historiador francés Henri Maspero; shintoísmo y budismo japoneses, por Nelly Naumann y Heinrich Dumoulin; las religiones de Indonesia, de Oceanía y Australia, por Waldemar Stöhr; las creencias del África occidental y centro-oriental, por Hans Witte y John Mbiti; el chamanismo de los indios sudamericanos (no andinos), por Susana Ciopolletti; y la visión religiosa de los siux norteamericanos, por Peter Bolz. La sola mención de las cuestiones y los autores —que permite el escaso espacio— aportan una idea de la amplitud e importancia de la temática aquí estudiada, siempre de acuerdo con las concepciones y líneas generales trazadas por el pensador rumano.

Desde nuestra óptica —que en este caso creemos coincide con los apuntes de Eliade— merece una referencia especial el capítulo redactado por Richard Schaeffer sobre *Creatividad religiosa y secularización en Europa desde la Ilustración*, que pretende cubrir el proyecto originario sobre el proceso occidental de secularización, que llamara las "teologías secularizadas de hoy".

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS

Los apuntes de Eliade —referidos a la etapa contemporánea de desacralización— fueron tenidos en cuenta por Schaeffer al redactar este capítulo que conserva sus ideas sobre el *camouflage* religioso de la identificación de lo sagrado con lo profano, en su tesis de la dialéctica de la hierofanía, que llega a su máxima expresión —según el historiador rumano— con la Encarnación del Verbo divino (“Podría incluso decirse que todas las hierofanías no son más que las prefiguraciones del milagro de la encarnación”), más allá de su discutida idea de “raíz teillardiana” sobre un “Cristo cósmico”.

Para el autor, “de esta manera se pone en marcha un proceso durante el cual va borrándose la frontera entre lo sagrado y lo profano, elementos ambos que, en opinión de Eliade, son constitutivos de toda religión. Ahora bien, vistas las cosas desde este ángulo, toda la historia de las religiones no puede menos de desembocar en el “perfecto *camouflage* de lo sagrado o más exactamente, su identificación con lo profano”. Tal es el proceso que tiene lugar en Europa, hasta su conclusión, a partir de las luces, con la participación de los “maestros del reduccionismo, desde Marx y Nietzsche hasta Freud” (p. 518).

El gran interrogante de Eliade, que el autor de esta colaboración retoma, vuelve a la pregunta de si los pueblos poseen un fondo inherente de religiosidad natural y si la religión revelada tiene por tarea expurgar ese mismo fondo de las falsas formas de religiosidad que ha ido adquiriendo a lo largo de la historia (cfr. p. 559); y si la forma falsa de juzgarlas no ha puesto en marcha —como creía Eliade— el proceso de secularización.

Respecto a Europa, el autor afirma que la religión comenzó por diluirse en la cultura profana... hasta llegar a lo que Eliade llama “perfecto *camouflage* de lo sagrado”; luego esta cultura secularizada, en su forma tanto burguesa como marxista, ha sido a su vez acercándose más y más al abismo en virtud de poderosos influjos externos, sino por la lógica misma de su propia evolución (p. 560). Esta sería la razón de la continuada recurrencia occidental a una renovación cultural y religiosa basada en modelos extra-europeos, sin advertir —según el autor— que también estas religiones y creencias tendrán que sufrir el mismo proceso (científico-tecnológico) de secularización occidental, pero acentuado.

Por ello —como afirmaban los existencialistas marcelianos, a los que el autor no parece muy lejano, o también desde otra óptica Ernst

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bloch— la respuesta sólo está en la esperanza y su clave es el “Reino de Dios” o la “Jerusalén celeste”. Cada iglesia y Jerusalén terrena es solamente un signo precursor de tal esperanza... y todo proceso de secularización nos recuerda la temporalidad de estos signos” (p. 562). Una importante bibliografía completa este volumen, que resultará de consulta obligada para todos los interesados en la temática religiosa mundial; obra que, aunque parezca que no siempre responde exactamente a las ideas de Eliade, preserva su espíritu.

F. H.

El pensamiento de la Reforma protestante

“Il pensiero della Riforma”, de Alister Mc Grath.

Ed. Claudiana, Torino, 1991. 224 págs.

Alister Mc Grath es un importante historiador británico —de formación anglicana— que ejerce la docencia en la Universidad de Oxford y se ha especializado en la temática protestante. Poco difundido en nuestro medio, es muy estimado en los ambientes intelectuales anglo-parlantes —fue *visiting professor* en New Jersey— donde se le conoce, además, por la gran cantidad de libros publicados que reúnen la seriedad del conocimiento con la amenidad de la redacción.

El texto que nos ocupa está dedicado al pensamiento de la Reforma y en el subtítulo hace referencia a los autores tratados (Lutero, Zwinglio, Calvino, Bucero). Todo investigador de esta época conoce la deficiencia bibliográfica existente en idioma castellano sobre estos autores, excepto Lutero. El libro de Mc Grath apunta a cubrirla con un profundo conocimiento de la reciente bibliografía extranjera, ampliada notablemente en el aniversario reciente y que se aprecia en el apéndice pertinente.

Otro aspecto importante de esta obra es la precisión terminológica que efectúa el autor sobre cada tema que analiza y que —coincidente con nuestra prédica— creemos merece que nos detengamos un poco en ella. Así explica que la palabra Reforma tiene al menos cuatro significados diferentes que deben distinguirse: el luteranismo, la Iglesia reformada, la llamada reforma radical (especialmente anabaptistas) y la Reforma católica o Contrarreforma; generalmente abarca los