

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS

de su concepción "liberal-republicana". Por ello termina defendiendo la necesidad de restaurar un "patriotismo sin nacionalismo".

Una interesante y útil bibliografía completa este aporte de utilidad para el estudio de un tema de moda, pero de gran complejidad y mucha improvisación "sentimental".

F. H.

Una interesante historia del Estado y la Nación

"Estado y Nación en Europa", de Hagen Schulze.

Ed. Crítica, Barcelona, 1997. 298 págs.

La editorial Crítica de España —recientemente vinculada al grupo Mondadori-Grijalbo— ha iniciado la publicación de una interesante serie de obras de historia denominadas *La construcción de Europa*, encomendando la dirección de esta colección al prestigioso historiador francés Jacques Le Goff.

El libro que nos ocupa —debido a la pluma del alemán Hagen Schulze— forma parte de la misma y es uno de sus mejores aportes. El autor, titular de Historia moderna en la Universidad Libre de Berlín y redactor de varias obras de investigación histórica, asumió la nada fácil tarea de analizar el surgimiento y desarrollo histórico de los Estados y de las naciones en el continente europeo. Y lo hace con gran brillantez.

Schulze —integrante del grupo de historiadores convencidos de la necesidad urgente de combinar la historia de las ideas con la de los acontecimientos— reconstruye cuidadosamente, desde sus raíces medievales, la historia de las naciones y los Estados europeos, analizando conceptos, explicando cambios económicos, políticos y culturales y efectuando sugerentes síntesis interpretativas, tan ajenas a la producción historiográfica actual.

Su análisis de los complejos conceptos —y realidades— de Estado y nación, le llevan a su identificación decimonónica y al nacionalismo romántico, con las consecuencias históricas de su exacerbación por todos conocidas. Finalmente el autor —integrante de la problemática europea actual— emplea los resultados de sus investigaciones para intentar una prospectiva del futuro de una Europa unida a partir de la pluralidad de las naciones.

La obra —precedida por un prefacio de Le Goff— está estructurada en

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS

tres grandes partes dedicadas a los Estados, a las Naciones y a los Estados nacionales, para concluir con un interrogante sobre el papel de los mismos en la futura Europa unida, que prevé.

Es de destacar el cuidadoso empleo que realiza Schulze de los datos históricos, evitando forzarlos a favor de las teorías "nacionalistas" o "estatistas" que invadieron la historiografía de la primera parte de este siglo, como tampoco se sugestionan por los nuevos determinismos neo-economistas que han determinado gran parte de estas investigaciones en la segunda parte del mismo.

Entre la cantidad de interesantes apreciaciones que salpican todo el texto señalemos, por ejemplo, su importante —y olvidada— observación que "entre todos estos grupos (familia, estirpe, comunidad, asociación, nación), la fuerza integradora de la nación se ha mostrado especialmente poderosa. No fue siempre así. Como todas las formas políticas y culturales comunitarias, la nación es también un fenómeno de la civilización europea, por tanto, se ha formado históricamente, ha experimentado transformaciones y evoluciones y, como todas las creaciones políticas, desaparecerá también algún día o perderá su significado político y cultural para hacer sitio a otro estado de comunidad humana" (p 88).

En síntesis, la obra de un historiador meticuloso que bucea con gran cuidado en la Modernidad para intentar una respuesta a un tema que se ha convertido en *best seller* de la historiografía política de estos últimos años; y una obra que no puede dejar de ser consultada con atención, seguros de que aportará cantidad de información y sugerencias. Permitásenos la disgresión de señalar que el dibujo "garibaldino" de tapa es idéntico a la obra de Viroli (*Per amore della patria*), también reseñado en este número.

F. H.

Las creencias en nuestro siglo

"Historia de las Creencias y de las Ideas Religiosas", de Mircea Eliade. Ed. Herder, Barcelona, 1996. 613 págs.

El prestigioso historiador de las religiones —de origen rumano— Mircea Eliade, conocido por la publicación de gran cantidad de obras